

SEPT. 2016

LE PETIT JOURNAL DU DESIGN

LA VALEUR DU DESIGN

Les produits
français et
internationaux
primés par
Red Dot
design award

Exposition
Cité du design
15.09.2016
08.01.2017

Cité
du
design
▶

3, rue
Javelin
Pagnon
42000
Saint-
Etienne

www.
citedu
design.com
tél. +33
(0)4 77 49
74 70



reddot design award



LES MOTS DE L'EXPOSITION

ERGONOMIE

Un objet ergonomique est un objet qui, grâce à ses caractéristiques et sa forme, permet de réduire l'effort lors de son utilisation.

INNOVATION

Une innovation est quelque chose de nouveau. C'est le fait d'inventer quelque chose ou de l'améliorer.

INTUITIF

Un objet intuitif est un objet pour lequel il est facile de trouver comment le mettre en marche et l'utiliser, sans avoir besoin d'un mode d'emploi. Seule notre intuition peut nous suffire.

JURY

C'est un ensemble de personnes qualifiées, réunies officiellement pour évaluer et décerner un prix.

MATÉRIAU

Un matériau est une matière première utilisée pour réaliser un objet.

SOM- MAIRE

ÉDITO	5
SUIVEZ LE POINT ROUGE...	6
PORTRAIT DE VITO ORAZEM, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION	8
AND THE WINNER IS...	9
ZOOM SUR LE DESIGN INDUSTRIEL	13
LE DESIGN EST PARTOUT	16
JOUE AVEC LE DESIGN	19
LE RED DOT JUNIOR	20

ÉDITO

On estime souvent la valeur des choses en fonction de leur prix ou de leur utilité. Pourtant ce vieux doudou usé sans lequel on ne peut s'endormir n'a pas de prix ! La valeur des objets qui nous entourent, c'est donc un ensemble de qualités comme l'affectif, l'utile, l'innovation ou le confort qu'ils apportent. Ce sont ces qualités qui font que certains objets sont nos préférés.

Les designers industriels imaginent et conçoivent les objets avant leur sortie des usines. S'ils ont bien travaillé, les objets que tu achèteras sont ceux que tu vas beaucoup aimer et longtemps garder.

Les experts en design ont, eux aussi, des préférences ; ils participent à des jurys pour élire les meilleurs produits. Si un objet a été primé, c'est qu'un jury a reconnu sa qualité (et avec peut-être un petit truc en plus). Cette exposition présente des objets qui ont récemment reçu la récompense *Red Dot design award*. La visiter, c'est un peu comme se promener dans un paysage des objets d'aujourd'hui.

La rédaction du petit Journal du design

SUIVEZ LE POINT ROUGE...



Une étiquette qui porte ce logo est un signe de haute qualité et de reconnaissance. Le *Red Dot Design Award* récompense les meilleurs produits de design au monde ! C'est la plus haute récompense décernée pour des objets du quotidien, une sorte « d'Oscar du design ». Le jury qui accorde ce prix est composé de personnalités du design qui comparent des critères tels que l'innovation, l'usage, l'écologie, l'ergonomie, l'esthétique... Apposer ce point rouge, c'est recommander aux utilisateurs les qualités de certains objets.

Le logo *Red Dot*, ou « Point rouge » en français, est reconnu dans le monde entier. Le créateur de cette marque a voulu un signe qui rappelle un sceau, cette empreinte personnalisée faite à la cire que l'on apposait sur les lettres pour les fermer, et qui servait aussi de signature.



Sceau, Libre de droits

Ce prix existe depuis les années 1950. Il est né en Allemagne pour mettre en évidence la qualité et la beauté des objets industriels, c'est-à-dire les objets fabriqués en usine.

À cette époque, la quantité d'objets fabriqués et vendus augmentait beaucoup. Il était donc utile de signaler les meilleurs parmi eux.

Le petit point rouge dessiné dans les années 1970 par un grand designer graphique, permet d'apporter une distinction au produit primé.

Le prix *Red Dot* n'est pas le seul à exister en Europe. Voici une petite géographie des plus importants prix de design :



Prix
**Royal designers for
Industry**



Prix
Red Dot



Prix
**Suisse
de Design**



Prix
**Compasso
d'oro**



Prix
**Observateur du
design**

PORTRAIT DE VITO ORAŽEM...



Vito_Orazhem - © Red Dot

Vito Oražem est né en 1959 à Ljubljana, en Slovénie. Il a étudié les sciences des médias, la photographie, l'histoire de l'art et de la littérature en Allemagne. Depuis 1992, il travaille au Design Zentrum Nordrhein Westfalen, dont il est le directeur général. Il est également en charge du célèbre Red Dot design award, le prix qui récompense les meilleurs objets de design au monde. Vito Oražem est aussi commissaire de l'exposition présentée à la Cité du design : *La valeur du design. Les produits français et internationaux* primés par Red Dot design award. Pour montrer aux visiteurs ces objets de tous les jours, Vito a choisi de les classer par catégories : les objets de la vie moderne, les objets technologiques, les objets transportables...



C'est là tout le travail d'un commissaire d'exposition de design : montrer des objets que l'on voit habituellement dans en magasin et raconter leur histoire aux visiteurs. Tout comme un écrivain choisit bien ses mots pour raconter une histoire, un commissaire d'exposition sélectionne avec attention les œuvres et les objets à exposer, mais aussi la façon de les présenter au public.

AND THE WINNER IS*

Plus de cent objets dans une exposition, c'est assez ambitieux ! C'est pour cela qu'ils ont été répertoriés en 7 catégories, qui sont signalées par des panneaux dans la salle.

La rédaction du petit Journal présente ses coups de cœur.

Parmi tous ceux présentés, nous avons élu un objet par catégorie.

Toi aussi, signale tes coups de cœur, rends-toi page 20.

...LES OBJETS MÉDICAUX

LITE TOUCH

SIGNE PARTICULIER :
INNOVANT, FONCTIONNEL



Grâce à ses formes douces et à ses couleurs brillantes, ce petit robot nous fait sentir à l'aise même chez le dentiste !



© Red Dot

 **Catégorie :**

SCIENCE DE LA VIE

Nom de l'objet : Lite touch

Lieu de naissance : Israël

Nom de l'entreprise :

Light Instruments Ltd, Israël

Nom du designer : Joel Rapoport -

Industrial Design, Israël

Fonction : Laser dentaire

...LES OBJETS TRANS- PORTABLES

LUNCH BOX

SIGNE PARTICULIER :
ERGONOMIQUE, PRATIQUE



© Red Dot

 **Catégorie :**

MOBILITÉ PERSONNELLE

Nom de l'objet : Lunch box

Lieu de naissance : Corée du Sud

Nom de l'entreprise : Efolium Co., Ltd.,
Seoul, South Korea

Nom du designer : Design intégré

Fonction : Boîte à repas



Cette malette aux allures de casque de pompier est en fait une boîte à repas à transporter partout. La grande innovation de cette « lunch box », c'est que tu peux y placer aussi bien ta soupe que ta salade et les deux resteront à température.

...LES OBJETS DU TRAVAIL

790 ½

SIGNE PARTICULIER :
ERGONOMIQUE



Qu'est-ce qui est étonnant dans ce petit marteau à la forme assez classique ? Il faudrait le prendre en main pour le savoir : c'est sa légèreté ! Il s'appelle 790 ½, c'est presque son poids en grammes, soit moins qu'un paquet de sucre ! Il est donc facile à manipuler.

🌀 **Catégorie :**

ERGONOMIE

Nom de l'objet : 790 ½

Lieu de naissance : Allemagne

Nom de l'entreprise : Joh. Hermann
Picard GmbH & Co. KG, Wuppertal

Nom du designer : Design intégré

Fonction : Marteau de toiture



...LES OBJETS INTELLI- GENTS

WINBOT 950

SIGNE PARTICULIER :
INTUITIF



🌀 **Catégorie :**

SCIENCE DE LA VIE

Nom de l'objet : Winbot 950

Lieu de naissance : Chine

Nom de l'entreprise : Ecovacs Robotics
Co., Ltd., Suzhou, China

Nom du designer : Li xiaowen, Zhang Fan

Fonction : Lavage de fenêtre



Winbot 950 est un robot laveur de vitres autonome. En effet, pas besoin de le guider : il analyse les surfaces à nettoyer et se met aussitôt au travail !

...LES OBJETS MALINS

PLUZCHAIR

SIGNE PARTICULIER :
DURABLE, SOLIDE



© Red Dot

 **Catégorie :**

MATÉRIAUX INTELLIGENTS

Nom de l'objet : PluzChair

Lieu de naissance : Cuba et Pays-Bas

Nom de l'entreprise : Jardin

Nom du designer : Mr. Ton Haas (Cuba)

Fonction : Chaise, assise



Qu'il fasse beau ou mauvais, qu'elle soit dedans ou dehors, cette chaise passe-partout résiste à tous les temps grâce au matériau dont elle est faite, un plastique très résistant ! Vivra-t-elle 150 ans ?

...LES OBJETS DE LA MAISON

CUBE

SIGNE PARTICULIER :
MULTIFONCTIONNEL

 **Catégorie :**

VIE MODERNE

Nom de l'objet : Cube

Lieu de naissance : Unterthingau, Allemagne

Nom de l'entreprise : Höfats GmbH

Nom du designer : Christian

Wassermann et Thomas Kaiser



Ce Cube n'est pas une poubelle, mais un barbecue qui grâce à sa matière très robuste ne prend pas feu. Ou alors, si tu le retournes, voilà un tabouret ou même une petite table ! C'est le quatre en un des soirées en terrasse.



© Red Dot

ZOOM SUR LE DESIGN INDUSTRIEL

Le design (prononce dizaïn) est né avec la Révolution Industrielle, ce qui lui fait presque 200 ans ! À cette époque on ne disait pas « design », mais « esthétique industrielle ». Depuis, les ouvriers sont devenus plus nombreux que les artisans et les objets sortent des usines en grand nombre. Ils sont moins chers et tous fabriqués sur le même modèle. Cette histoire commence en Angleterre puis voyage jusqu'aux Etats-Unis : à partir de 1908, 15 millions de voitures sortent des usines FORD de Détroit. Déjà à cette époque, l'entreprise produisait une automobile toutes les 24 secondes ! C'est ce qu'on appelle la production en série.



Ford T, image libre de droits



Tout comme la voiture, le vélo est un objet fabriqué de façon industrielle. Ces deux inventions ont remplacé l'utilisation des calèches tirées par des chevaux qui, contrairement à la bicyclette, ne demandaient pas d'effort humain.

ÇA T'IN-TÉRESSE ?

**Voici une courte
histoire d'un objet industriel
LE VÉLO**

Ce grand vélo, tu le connais ? Il a été fabriqué en 1870, grâce à l'invention des rayons métalliques qui n'existaient pas auparavant.

Si la roue était si grande, c'était pour parcourir d'importantes distances en peu de temps.

Tu peux le voir en vrai au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne.



Et si à la place des pédales il y avait des leviers ? C'est ce qui a été imaginé par les fabricants en 1900. Vélocio, le grand cyclotouriste que l'on célèbre à Saint-Étienne chaque année, avait lui-même construit un vélo à leviers comme celui-ci. Tu peux le découvrir au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne.



Ce vélocipède est considéré comme un modèle « de transition » vers le grand-bi. Fabriqué par Eugène Meyer, Paris, vers 1870. n°inv 95-60-3 © Collection Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne - © Cliché Jean-Pierre Pradères

La « Lévo-cyclette » du dijonnais Terrot, ou la « Svéa », de conception suédoise, compte parmi les principaux modèles commercialisés à l'époque. Fabrication artisanale, France vers 1904. N°inv 95-59-12 © Collection Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne - © Cliché Jean-Pierre Pradères

Ces vélos verts te disent-ils quelque chose ? Mais si ! Tu les as certainement vus dans les rues de Saint-Étienne, où ils sont accessibles à la location depuis 2010.

Aujourd'hui, en ville, on n'a plus besoin de posséder un vélo. Le service de location proposé dans toute grande ville permet d'en emprunter un au besoin.

Est-ce un vélo ? Mais bien sûr ! Sauf que, pour s'en servir, il faut le déplier. Et puis, au moment de le ranger, tu n'as plus qu'à le replier pour qu'il prenne moins de place chez toi ou dans ton garage.



Veli'vert © Pierre Grasset



Folding Bicycle TILT - In house design - France © Red Dot

**À TOI DE LE RETROUVER
DANS L'EXPOSITION...**

LE DESIGN EST PARTOUT

Les objets de design industriel nous accompagnent au quotidien, tout au long de la journée, sans que l'on s'en aperçoive forcément. Si le prix *Red Dot* récompense des projets du monde entier, dans la région Auvergne - Rhône-Alpes, plusieurs projets ont aussi reçu un prix : l'Observateur du design, un *Red Dot* à la française.

QUAND JE FAIS DU VÉLO



Qui a dit qu'on ne pouvait pas transporter ses courses, ses packs d'eau, faire son déménagement sur un vélo ? Avec le tricycle Kiffy c'est désormais possible, à condition que la charge ne dépasse pas les 30 kg. Ce petit vélo inventé par Norbert Peytour a été conçu par l'Agence 360 et fabriqué par des entreprises stéphanoises. C'est en 2016 que cette invention a remporté le prix de l'Observateur du design, une reconnaissance qui couronne cette belle invention.

QUAND JE FAIS MA TOILETTE



OLIGO © Ecobel

Dans les hôpitaux, les maladies peuvent aussi se propager en prenant une douche. Pour résoudre ce problème, la société Ecobel, installée dans la Loire, a inventé la douchette Oligo qui empêche les bactéries responsables des maladies de passer dans l'eau, et donc de nous contaminer. Les designers stéphanois de l'agence BP Design, qui ont collaboré avec Ecobel l'ont également conçue pour qu'elle soit économique et écologique. C'est pour toutes ces raisons qu'Oligo a reçu en 2016 le prix Observateur du design.

QUAND JE T'AIME



Lock & Love © Mathieu Tournaire - TF urban

Il était une fois un pont métallique au-dessus de la Seine sur lequel les amoureux venaient accrocher un cadenas, symbole de leur amour. Mais le pont a bien failli s'effondrer sous le poids de ces milliers de « love locks ». Depuis, la Ville de Paris a dû les retirer et voilà le Pont des Arts allégé de 45 tonnes de cadenas ! Alors, pour que cette histoire d'amour continue, le joaillier Mathieu Tournaire a imaginé un arbre Lock & love. Fabriqué par la Tôlerie Forézienne, le tout premier Lock & love de France a été installé dans la Loire, à Savigneux, il peut supporter jusqu'à 10 000 cadenas. Le projet a reçu le prix de l'Observateur du Design en 2016.

QUAND JE FAIS UNE PAUSE



© PARDI design

Mi-chaise, mi-banc, voici le bridge ! Cette chaise que l'on retrouve dans les plus célèbres jardins parisiens depuis 1923 est produite aujourd'hui par l'entreprise Cintrafil, située en Haute-Loire. Pour redonner vie à cette chaise, l'agence PARDI design l'a attachée à un banc afin de créer un bridge ! Recyclable et ergonomique, il possède un accoudoir pour mieux accueillir les personnes âgées.



Le prix Observateur du design, ou le design au service de l'innovation : ce prix récompense des projets fabriqués en France. Depuis sa création en 1999 par l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle, presque 3000 projets ont reçu le prix de l'Observateur du design. Parmi eux, on retrouve le TGV, les Vélib' à Paris ou encore la Renault Scénic II.

JOUE AVEC LE DESIGN

Certains objets de l'exposition se sont glissés dans cette page de jeu.

3 OBJETS POUR UNE SEULE FONCTION...

...FAIRE DU CAFÉ

Parmi ces cafetières, laquelle te semble avoir une forme inhabituelle ?*



TIME - Capsule Coffee Machine - © Red Dot



K-fee Square - Capsule Coffeemachine © Red Dot



UCC DRIP POD DP1 - Coffee brewer for capsulated coffee pods © Red Dot

...ÉCOUTER DE LA MUSIQUE

Parmi ces objets, lequel permet d'écouter de la musique en toute discrétion ?*



Sound Pop 360 - enceinte © Red Dot



JBL Everest Elite 700 © Red Dot



JBL Clip 2 - enceinte bluetooth © Red Dot

*petit indice : observe la fonction, la forme, la couleur...

LE RED DOT JUNIOR !

Et maintenant, à toi de voter.
Parmi les objets que tu as vus dans
l'exposition, dessine sur le podium
tes préférés



WWW.CITEDUDESIGN.COM