Biennale to Business

SEMAINE PROFESSIONNELLE
20 au 26 mars 2017

RETROSPECTIVE EN IMAGES

10e Biennale Internationale **Design Saint-Étienne**

7e édition semaine de l'industrie

Sommaire

Une Biennale dédiée au monde économique

p 4

La semaine professionnelle Biennale to Business

p 5

Inauguration – 20 mars
Forum Design & Innovation – 21 et 22 mars
Soirée Forum – 21 mars
Actions Réseaux – 23 et 24 mars
Ateliers Grand public – 25 et 26 mars

Et aussi :

Prix Design de service Le Groupe La Poste –20 mars
Prix Innovation Laurent & Charras – 23 mars

Une Biennale dédiée au monde économique

La 10e édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne traduit l'engagement de la Cité du design envers les entreprises et son positionnement économique. À cette occasion, elle a mis en place un accompagnement renforcé pour favoriser la participation des entreprises à travers les expositions, les expérimentations, et en organisant des évènements dédiés aux professionnels.
Un livret Entreprises est disponible à l'espace Presse / VIP, conçu spécialement pour guider les professionnels dans un parcours qui leur permet de découvrir des réalisations d'entreprises et de participer à des expérimentations.

Tout au long de l'année, le pôle entreprises & innovation (conduit par Isabelle Vérilhac) accompagne les entreprises de la première démarche en design jusqu'à l'intégration du design management. Il a développé une offre de services déployant une ingénierie dédiée, mobilisant des outils structurants et des méthodologies originales impliquant les usagers et les parties prenantes dans les processus de co-création (plateforme d'échanges Design Map, matériauthèque, LUPI®, Les Labos®). Chaque année, le pôle entreprises & innovation sensibilise plus de 500 entreprises et accompagne une centaine d'entreprises dans leur démarche d'innovation par le design et les usages.

Pour la 3e année, le Pôle entreprises & innovation organise une semaine dédiée à la cible professionnelle, labélisée dans le cadre de la Semaine Nationale de l'Industrie. La Délégation Générale des Entreprises soutient cet évènement reconnu moteur pour la compétitivité des entreprises.
Il est également soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et Saint-Étienne Métropole. Première région industrielle de France, Auvergne-Rhône-Alpes accompagne l'innovation sous toutes ses formes et notamment l'innovation par les usages et le design, une ambition affirmée dans le Schéma Régional de Développement Economique, d'Innovation et d'Internationalisation (SRDEII). Saint-Étienne Métropole se positionne comme un laboratoire d'expérimentation, creuset de créativité et d'innovation.

La semaine professionnelle Biennale to Business

du 20 au 26 mars 2017

Afin d'être au plus proche des besoins des entreprises, cette semaine a été co-construite avec les partenaires développeurs, pôles de compétitivité et clusters, enseignants- chercheurs, qui ont contribué activement à l'élaboration du format et du contenu de cette semaine.

En écho à la thématique générale de la Biennale « Les Mutations du travail », l'axe choisi par le groupe de travail pour cette semaine dédiée aux professionnels a été de s'interroger sur le rôle du design dans ces mutations du travail pour augmenter la compétitivité des entreprises tout en améliorant la qualité de vie au travail des hommes et des femmes.

Cette semaine a été labellisée Semaine Nationale de l'Industrie.

La performance par le bonheur ?

Alors que les mutations du travail conduisent l'économie vers une ubérisation de l'entreprise, la semaine Biennale to Business propose des réflexions et des débats pour répondre aux questionnements des professionnels, de la startup aux grands groupes. Cette semaine est à destination des dirigeants d'entreprises, des managers de l'innovation, du design, des ressources humaines, du marketing, des collectivités, développeurs économiques, associations de l'économie sociale et solidaire. La nouvelle entreprise est appréhendée depuis le bureau jusqu'aux espaces collaboratifs augmentés ; elle s'articulera également autour de l'humain et des relations hommes / machines. Accroître la productivité par le bien-être au travail sera l'objectif des nouveaux managers !

Cette année la semaine professionnelle est rythmée en quatre temps forts : une journée d'ouverture, un Forum Design & Innovation, des Actions Réseaux et des ateliers Entreprises & Usagers sur la thématique de l'économie sociale et solidaire.

Journée d'ouverture

20 mars
L'Ubérisation de l'entreprise

15:30 - 17:00
Table-ronde L'économie collaborative, ennemie ou alliée de l'entreprise traditionnelle, détruit-elle ou créée-t-elle de la valeur dans un modèle économique en rupture ?

- **Pascal Blain,** directeur régional, Pôle emploi Auvergne-Rhône-Alpes
- **Lionel Cellier,** directeur des Ressources Humaines et Responsable Qualité Santé Environnement Beillard Tubes et Carton et membre de l'ANDRH Loire (Association Nationale des Directeurs Ressources Humaines)
- **Alain d'Iribarne,** sociologue du travail, directeur de recherche au CNRS et président du conseil scientifique d'Actineo (Observatoire de la qualité de vie au bureau)
- **Eric Gex-Collet,** directeur général Eovi Mcd Mutuelle
- **Philippe Mihelic,** Creative Director & Innovation Officer - Le Groupe La Poste
- **Hervé Lanouzière,** directeur général Anact (Agence nationale pour l'amélioration des conditions de vie au travail)
- **Isabelle Delannoy,** modératrice , fondatrice - Do Green

17:00 – 18:00
Remise du Prix pour le design de service par Le Groupe La Poste

Partenaire fondateur de la Cité du design, Le Groupe La Poste organise la troisième édition du « Prix pour le design de service ». Ouvert pour la première fois aux candidatures internationales, ce concours invite cette année les designers à concevoir de nouveaux services sur le thème de « La Banque Postale de demain ».
A la clé, des dotations allant jusqu'à 10 000 euros, et une expérimentation du projet lauréat.

1er Prix : Aude Chaigneau-Messager
Banko vise à faciliter les transactions entre particuliers via un système de paiement sous séquestre.

2ème Prix : Chloé Bigorre et Benjamin Carrier
Connect, ou connecter le conseiller au client via un service de vidéo conférence sécurisé.

3ème Prix ex-aequo et Prix du public : Camille Bruder et Elise Bunouf
Luni, une borne pour associer les services de La Poste et de la Banque Postale 24h/24 et 7j/7.

3ème Prix ex-aequo : Nicolas Kaufmann
Agora, pousser les entrepreneurs et médecins à investir les régions moins densifiées.

18:30 – 19:30
Conférence
co-organisée avec le Conseil de Développement de Saint-Étienne Métropole

L'ubérisation, un ennemi qui vous veut du bien ?

L'ubérisation excite toutes les peurs, les fantasmes, les espoirs. C'est un phénomène mondial, massif, qui ne s'arrêtera pas. S'il ne sert à rien de lutter contre l'ubérisation, nous pouvons, en revanche, décider de conserver tout le bien qu'elle recèle et en maîtriser les aspects les moins souhaitables.

- **Denis Jacquet,** co-fondateur et co-président de l'Observatoire de l'Ubérisation
Dédicace de l'ouvrage du conférencier.

Forum Design & Innovation 3e édition

21 – 22 mars

Travail et qualité de vie : des voies alternatives pour la performance des entreprises ?

Bureau

Mardi 21 mars

10:00 – 10:30

Ouverture du Forum Design & Innovation

- **Gaël Perdriau,** maire de Saint-Étienne, président de Saint-Étienne Métropole, président de la Cité du design Ecole Supérieure d'Art et Design Saint-Étienne

- **Benjamin Gallezot,** chef du service de l'industrie, Direction Générale des Entreprises, Ministère de l'économie et des finances

10:30 – 11:30

Conférence

Co-organisée avec l'agence Saguez & Partners

L'ennui au travail ? Ou les nouveaux lieux de travail

- **Olivier Saguez,** designer et directeur, Saguez & Partners
- **Valérie Parenty,** Directrice associée développement, Saguez & Partners
- **Michael V Dandrieux,** sociologue

11:30 – 12:30

Table ronde

Co-organisée avec l'agence Saguez & Partners

Les nouveaux lieux pour éviter l'ennui au travail

Le travail a été longtemps et est encore, peut-être, une source d'ennui terrible... Ennui de ne pas être impliqué, motivé, ennui de faire toujours la même chose, ennui de se sentir sous-utilisé, ennui de sa hiérarchie trop pesante, ennui du temps morne... ennui du lundi matin, ennui d'attendre le week-end, les vacances, la retraite, ennui d'attendre, d'être passif, et non d'être un acteur, un entrepreneur de sa vie, de son travail. A l'heure où les étudiants ne veulent pas, à 80%, devenir fonctionnaire, ou travailler pour de grands groupes, trop hiérarchisés, à l'heure où le travail devient collaboratif, où l'efficacité se conjugue au bien être dans le lieu de travail, à l'heure où les organisations ne sont plus verticales mais transversales en équipe ; et si on regardait à quoi ressembleront les nouveaux les lieux de travail ?

- **Philippe Chiambaretta,** architecte PCA Stream
- **Bertrand Jasson,** Directeur immobilier Orang
- **Thierry Picq,** Directeur Académique d'EM Lyon Business School
- **Franck Privé,** ancien directeur immobilier L'Oréal *f*
- **Olivier Saguez,** designer et directeur, aguez & Partners

- **Quentin Périnel,** modérateur, journaliste au Figaro et chroniqueur quotidien dans la matinale économique de Radio Classique « Open Space »

14:00 – 15:30

Table-ronde

Les nouvelles formes d'organisation, de propriété et de collaboration engendrées par les enjeux de l'innovation.

Comment ces logiques d'écosystèmes et d'open innovation transforment-elles l'espace-temps du travail, de l'entreprise et de la société ? Quelles sont ces nouvelles coopérations entre une multiplicité d'acteurs ?

- **Catherine Gall,** directrice Recherche et Développement Steelcase
- **Soichiro Kimura,** Arts Bridge Cities, Japon
- **Nathanaël Mathieu,** président et co-fondateur de LBMG
- **Daniel Perrin,** responsable Infrastructure et Achat, a-SIS Editeur de logiciel de logistiques
- **Florence Perroneau,** vice-présidente ADI (Association des Directeurs Immobiliers), - **Chloë Voisin-Bormuth,** responsable des études et de la recherche, La Fabrique de la Cité
- **Olivia Cuir,** modératrice, directrice Lyon City Demain, fondatrice de l'Agence de Communication & RP Esprit des Sens

16:00 – 18:00

Ateliers de co-création et de transfert d'expériences

Cité du design - Changer l'EGOsystème

Tout seul on va plus vite... Mais ensemble on va plus loin ! Parce qu'il apparaît dans toutes nos interactions, tantôt verrou tantôt levier, l'ego demeure un enjeu stratégique pour

aujourd'hui et demain.
Pour mieux l'appréhender, l'anticiper et s'en jouer, la Cité du design vous propose de prendre place à une partie de « L'Ego ».
Il sera beaucoup question de construction – déconstruction, d'intelligence individuelle et d'énergie collaborative, le tout placé sous le signe de la pensée design.
Quand le « jeu » et le « je » ne font plus qu'un !

Eugénie Bugain - Co-construisons notre tiers lieu !

Sur la base qu'une réelle innovation s'appréhende à travers ses usages, cet atelier vous invite à participer pendant deux heures à la création de votre tiers lieu ! À travers des outils d'animation participative, nous vous proposons une expérience empirique de mise en situation pour appréhender au mieux la démarche collaborative qui est au centre de la création et de l'animation d'un tiers lieu. Nos objectifs ? Donner des clés de lecture et de compréhension sur les tiers lieux et espaces de coworking ; outiller les collectivités et porteurs de projets accompagnant un projet de lieu ou souhaitant en développer via l'apport de méthodes et outils ; diffuser la culture des Tiers Lieux et la notion de bien commun ; passer un moment créatif et récréatif dans le cadre du Forum. Chefs d'entreprises, professionnels, designers, collectivités, prêtez-vous au jeu !

Cie Grain de Sel - L'Art of Hosting

L'Art of Hosting est l'art de concevoir, accueillir et récolter des conversations qui font du sens, poussent à agir ensemble et favorisent la transformation en profondeur. C'est un moyen puissant de provoquer des conversations de travail efficaces, favoriser la prise de conscience collective, trouver de nouvelles solutions, renforcer la volonté d'agir et créer des liens avec les autres participants. Les sujets abordés au cours de cet atelier sont déterminés par les participants sur la base de la thématique de la journée. Nourris par les thèmes abordés pendant la Biennale, certains proposent des sujets/projets à approfondir. Les autres se positionnent selon leur intérêt pour la question par groupe de 6 à 8 personnes.
La mise en condition des participants est faite dès l'amorce de l'atelier par un jeu collectif. Le rôle de chacun au sein des groupes est clairement déterminé afin de garantir un échange porteur de sens et d'actions. En cercle de réflexion, selon une modalité définie (café-découverte, forum ouvert, dialogue génératif de projet, etc.), les groupes construisent des réponses, enrichissent les projets en instaurant un dialogue de qualité.

Grow - Design your own Process

Grow est une agence aux Pays-Bas qui forme des professionnels du design de toutes les industries et pour différentes actions.
Le design permet d'orienter les entreprises dans leurs projets de conception afin d'atteindre leurs objectifs de chiffres d'affaires de manière structurée. La forme et la taille du processus dépend des besoins de l'entreprise. Est-ce une stratégie pour livrer plus rapidement au marché ? Pour créer plus d'idées et d'innovations ? Limiter les rappels de produits ? Cela devrait toujours conduire à des ajustements dans le processus de conception !
Pendant l'atelier, Grow vous guidera à travers des principes simples de processus de production par le design. Vous pourrez jouer avec les différents éléments d'un projet de conception - construire votre propre projet. Vous pourrez facilement répéter cette approche au travail, avec votre équipe afin de toujours travailler en lien avec la situation de l'entreprise.

18:15 – 18:45
Observations et discussions
Design général et bureau générique

La programmation de l'environnement de travail comme acte de création
Penser le lieu de travail, sa localisation, son architecture son aménagement, la programmation des espaces pour ses usagers est une évidence pour le quotidien des salariés et un investissement stratégique pour le développement d'une organisation.
Telle est la conviction de BETC, et T&P Work UNit qui ont développé une démarche encore unique en France, dans la conception des bureaux de BETC dans les Magasins généraux, à Pantin. Le design y tient une place centrale mêlant des approches à la fois organisationnelles et spatiales, des conceptions et des échelles de production diverses, à la limite de l'expérimentation.
T&P Work UNit s'installe par ailleurs tout au long de la Biennale au sein du *Bureau générique,* extrait redéveloppé des bureaux de BETC.

- **Catherine Geel,** fondatrice de T&P Work UNit, historienne, directrice de projets et éditrice

- **Rémi Babinet,** président et directeur de la création de BETC

20:00 – 22:00
Soirée Forum Designers demain

Quel sera le profil des designers de demain ? Deux performances lanceront la réflexion au cours d'une soirée conviviale.

- **Päivi Tahkokallio,** fondatrice et directrice de Tahkokallio Design+

- **Isabelle Bats,** performeuse, doctorante en art et sciences de l'art

Homme et technologie

Mercredi 22 mars

10:30 – 11:30
Conférence
Du numérique à la robotisation : quels apports pour la qualité de vie au travail et la performance d'une entreprise ?

- **André Clemons,** Consumer Goods & Retail Industry Solution Technical Senior Manager, Dassault Systemes

11:30 – 12:30
Table ronde
Travail et production de la valeur, les rôles de l'homme et de la machine sont étroitement liés.
C'est l'occasion de repenser la valeur créée par le travail, celle que les hommes apportent à l'entreprise aux côtés des robots et de dépasser la conséquence de la diminution des emplois. La société évolue en s'adaptant à ces transformations technologiques, et la relation humaine reste primordiale**.**

- **André Clemons,** Consumer Goods & Retail Industry Solution Technical Senior Manager, Dassault Systemes
- **Nicolas Stori,** PDG Astrée Software,
- **Sylvain Blayac,** enseignant-chercheur à Mines Saint-Étienne, campus G. Charpak Provence, responsable du département électronique flexible

- **Monica Bordegoni,** coordinator of the KAEMaRT group at the department of Mechanical Engineering of Politecnico di Milano
- **Isabelle Le Saux,** architecte designer, AREP designlab,
- **Päivi Tahkokallio,** modératrice, fondatrice et directrice de Tahkokallio Design+

14:00 – 15:30
Table-ronde
Le Management 4.0 s'appuie sur la confiance, l'autonomie et la reconnaissance.
La confiance, le sens au travail pour les salariés, l'engagement, sont des leviers forts d'attractivité pour les entreprises.

- **Francine Fouassier,** directrice des Ressources humaines et Performance sociale, ENEDIS

- **Sandrine Berger-Douce,** responsable du département Management Responsable et Innovation, Institut Henri Fayol
- **Indiana Pouilly,** Design Thinking Manager, InProcess
- **Maud Cudraz,** Direction QSE Guichon Valves
- **Alexandre Pennaneac'h,**

Coordonnateur projets innovation, Cité du design, modérateur

16:00 – 18:00
Ateliers de co-création et de transfert d'expériences

Processus - Développer l'agilité du positionnement – Quelles postures pour demain ?

Au travers d'exercices ludiques et décalés, nous amènerons les participants à expérimenter des postures en vivant des interactions avec le reste du groupe et en ressentant des émotions réelles. Pour faire naitre une nouvelle posture, il est essentiel d'agir sur les croyances et les intentions intimes de chacun, passer d'un niveau théorique et intellectuel à un niveau purement comportemental et relationnel. Notre binôme d'artistes pédagogues, experts en développement comportemental et communication, encadreront un groupe d'une quarantaine de personnes. Cet atelier pratique et interactif a pour objectif de travailler sur la mobilité de l'être humain. Pour cela, nos artistes pédagogues permettront aux participants de vivre physiquement de nouvelles postures et d'expérimenter l'agilité du positionnement.
Le postulat de Processus et point de départ de ce travail est celui de la posture comme enjeu principal de la mutation de notre société.

Stéphanie Mazza - Le numérique et nos limites

Stéphanie Mazza tentera de répondre à une question : l'utilisation du numérique est-il compatible avec les capacités réelles de notre cerveau ? Au centre de ce questionnement se trouve le concept de multitasking (ou traitement simultané de plusieurs tâches) amplifié par l'utilisation d'outils numériques. Au travers d'exercices ludiques et de l'exposé de données issues de la littérature scientifique, le public sera progressivement amené à mesurer ses capacités et ses limites en termes d'attention et de mémoire, et l'influence de ces fonctions sur la gestion simultanée de plusieurs tâches.

Estelle Berger - Comment valoriser son expertise et révéler la cohérence d'une carrière délinéarisée ?

Les pratiques professionnelles se font de plus en plus transverses, combinées, en réseau. Paradoxalement, l'outil qui les donne traditionnellement à voir, le *curriculum vitae* (papier comme ses émanations numériques), ne s'est pas transformé pour s'adapter aux carrières délinéarisées et aux profils complexes.
L'atelier propose de s'appuyer sur un outil de modélisation/ communication alternatif au CV en cours de développement, Topiæ, axé sur les projets et les connexions d'un individu. Dans une approche qualitative tournée vers l'avenir, il ambitionne de stimuler la réflexion introspective sur son parcours, ses compétences et ses aspirations.
Les participants à cet atelier de sensibilisation et de travail seront invités à ébaucher leur profil Topiæ, et à partager leurs retours d'expérience. Ils seront amenés à s'interroger sur la lisibilité des compétences, la cohérence entre expériences et aspirations, l'identification de moments et personnes clés dans leurs parcours.

Jérôme Jambut (inov-On) - Retour à la confiance et à la bienveillance.

Témoignage en la matière de 47 ans d'expérience de PME d'un petit Patron naïf et paresseux. FAVI, sous l'impulsion de son ancien Directeur, Jean-François Zobrist, a développé dans les années 80 une organisation centrée CLIENT, où la structure s'efface pour lui assurer la pleine écoute des équipes autonomes et responsables. Un management atypique qui prône la recherche permanente de l'Amour du client, la confiance en l'Homme et l'innovation.

Actions réseaux

23 – 24 mars
Une démarche continue et collaborative.

Jeudi 23 mars
Journée Réseaux
Une journée construite avec les pôles de compétitivité, les clusters, les acteurs du développement économique.

13:30 – 15:30
Visions d'entrepreneurs

- **Société CFL/ITI** «Donner un sens à nos actions, promouvoir, exploiter nos ressources, imaginer de nouveaux modèles, générer de la valeur sur notre travail, notre investissement, c'est nos valeurs profondes au centre de nos actions »
- **Aprotek** « Design et chimie, une solution innovante au service de l'environnement »

1DLab - "Notre démarche design global"

- **Cabinet Laurent & Charras** "La protection juridique du design"

19:00 – 19:45
Conférence Comment marier innovation industrielle et Design ?
Fournisseur d'équipements industriels principalement pour l'agro-alimentaire, Clextral a commencé à intégrer le design pour la création de ses nouvelles machines dans les années 90. Aujourd'hui l'input du design s'intègre de façon plus prégnante dans tous les programmes d'innovation propres de Clextral et ses projets de co-développements avec ses clients, en allant au-delà du simple visuel, et permettant d'ouvrir de nouvelles perspectives.

- **Gilles Maller,** vice-président Clextral, équipementier industriel

19:45 – 20:15
Remise du Prix Innovation du jeune designer Laurent & Charras

Le prix du cabinet Laurent & Charras sera attribué à un jeune designer professionnel. Il s'agit pour le cabinet Laurent & Charras d'accompagner, pour la sixième fois, la Biennale dans son souhait de faire connaître les travaux de jeunes designers talentueux. Le jury de ces prix se compose de personnalités du monde de l'industrie, de professionnels du design, d'enseignants et chercheurs tous tournés vers l'innovation. Les projets seront récompensés pour leur originalité, leur apport à l'usager et leur capacité à être commercialisés. Ces prix seront l'occasion de réaffirmer l'implication de la Biennale au niveau du territoire rhônalpin.

1er Prix Laurent & Charras : Cyrille Verdon et Edrris Gaaloul
Poumon, un pot à crayons qui renferme un filtre permettant de respirer en cas e fumée d'incendie ou de nuage de poussière.

2ème Prix *Innovation Commercialisée* : Peter Opsvik
HAG Capisco, choisi par T&PWorkUnit. Inspiré de la position des cavaliers, le HAG Capisco dispose d'une assise selle unique, offrant un mouvement équilibré dans une posture naturelle et droite.

3ème Prix *Emergence Réflexion* : Thomas Grogan
Artificial Mesmerism, série d'objets jouant sur le décalge entre la perception de mouvements visuels et physiques.

Prix *Coup de coeur* : Clément Renoud
Boletarium, propose des solutions en faveur du réemploi et de la valorisation des déchets, matériels ou produits locaux par une phase d'expérimentation et de co-création d'un espace commun.

Journée clusters
Vendredi 24 mars

8:30-10:00
Présentation du Bachelor Design & Innovation
Conservatoire national des arts et métiers

Le Bachelor Design & Innovation du CNAM est un programme de formation innovant, permettant à une entreprise, sur une année, de former un collaborateur à l'intégration de la fonction Design dans sa structure, tout en révélant et en développant un projet innovant porté par son entreprise. La formation est animée par une équipe pédagogique spécialisée, composée de designers professionnels, d'experts de la Cité du design et de l'Ecole Supérieure d'Art et Design, et des enseignants chercheurs reconnus du CNAM, au sein d'une promotion à l'effectif restreint, pour une expérience à taille humaine et une qualité pédagogique de haut niveau.

10:00 – 11:30
Table-ronde
Les pôles, clusters et entreprises au cœur de la nouvelle économie collaborative… L'approche DESIGN pour gagner ces nouveaux marchés…à l'occasion de la sortie de la 6e édition de la collection Quand le design… : **Quand le design … entre en résidence,** co-édition Cité du design, Lille Design, DGE

Le système de création de valeur, dans son ensemble, mute vers une économie de réseaux, caractérisée par la multiplication des coopérations créatrices de connaissances, de modes de production et de consommation et de flux financiers entièrement nouveaux. Nous formulons l'hypothèse que les pôles et clusters représentent des nœuds d'excellence pour leurs entreprises et leurs partenaires techniques et financiers dans cette nouvelle économie.
Quels apports spécifiques secrétés par les pôles et clusters dans cette économie de réseaux ? Quels nouveaux modes de création de valeur ?
Le DESIGN, ne représente-t-il pas une approche globale de ce nouveau mode de produire, de consommer, de créer de nouvelles connaissances, de réguler de nouveaux flux financiers ? »
C'est ce qu'illustrent les témoignages d'entreprises, pôles de compétitivité et clusters, experts en design ayant participés à cette action nationale soutenue par le ministère de l'industrie.

Animée par **Véronique Durand** et **Paul Robert** de France Clusters

- **Madeleine Ogilvie**, experte/ex-DGE
- **Caroline Naphegyi,** Lille Design
- **Isabelle Leblan,** Prospective Design
- **Philippe Baizet,** Viaméca
- **Fabien Soler,** Numélink
- **Corinne Farace,** Techtera
- **Eurobiomed**

Et les entreprises participantes

9:00 - 11:00
Conférence
organisée par la CCI Lyon Métropole Saint-Étienne Roanne

La contribution de la RSE aux mutations du travail.
Les mutations du travail et leur incidence sur la qualité de vie au travail : comment s'y préparer ? Cet événement s'inscrit dans un nouveau programme de rencontres et de sensibilisation au design GO Design à Lyon et Saint-Étienne du 10 au 27 mars en résonance et en partenariat avec la Biennale Internationale du Design de Saint-Étienne.

11:30 – 12:00
Maestria n°2 spécial Design
Lancement du magazine économique, de la Loire en région Auvergne-Rhône-Alpes.

Ateliers grands public entreprises & usagers

25 – 26 mars

Pré-fabrique de l'Innovation
de l'université de Lyon à Saint-Étienne

« Quotidiens à construire »
Ateliers d'expérimentation grand public
Ces ateliers sont animés par des entreprises engagées dans l'ESS / Entrepreneuriat social et Solidaire et permettent au grand public d'expérimenter des produits et services sur des sujets du quotidien tels que l'habitat, l'alimentation, le travail, etc. Les entreprises sélectionnées pour leur aspect innovant et social proposent une immersion dans leurs univers, puis vous invitent à partager vos retours d'expérience.

Atelier Emmaüs - *Démonstration et fabrication participative*

Notre atelier-école délocalise sa formation-production à la Cité du design lors de la Biennale pour permettre aux visiteurs de comprendre son action et aux compagnons de se placer dans une posture de démonstration. Cette inversion des rôles partie intégrante du parcours de formation. Elle est au cœur notre objectif : la manifestation concrète de l'idée que chacun est utile à d'autres.
Les visiteurs seront témoins et acteurs de l'ensemble des étapes de fabrication du caisson *Henri*. Ce meuble de rangement modulable dessiné par Lisa Lejeune combine l'utilisation de cinq outils électroportatifs différents.

Recyclivre - Donnez une seconde vie à vos livres !

RecycLivre.com est un site internet de vente de livres d'occasion original et solidaire. Depuis 2008, nous offrons aux associations, aux collectivités, aux entreprises et aux particuliers un service gratuit de récupération de livres afin de leur donner une seconde vie.
Une fois collectés, les livres sont triés et saisis informatiquement avant d'être envoyés chez notre partenaire logistique : Ares Services. Ce dernier, emploie des personnes en difficulté et les accompagne pendant 2 ans dans l'objectif d'un retour à l'emploi durable. Aujourd'hui, ce sont 20 personnes qui travaillent chez Ares pour RecycLivre.

Boîte à partage - Liberté, gratuité, inconditionnalité !

Qu'est-ce que c'est ? Une Boîte à Partage, c'est une vraie boîte installée dans un lieu de passage dans un espace public ou un lieu ouvert au public qui permet à chacun de donner ce qu'il veut et/ou de prendre ce qu'il veut, sans limite ni contrôle. La Boîte à Partage fonctionne comme une « zone de gratuité » : on n'est pas obligé de donner pour prendre, ou de prendre pour donner. Le but est que les objets circulent et que chacun trouve ce qui peut lui servir ! Elle a plusieurs vertus : écologie, Solidarité, Convivialité et vie du quartier.

Studext - SAS à St Victor sur Rhins

STUDEXT est né d'une idée de Cédric Salembier en 2013, de regrouper un collectif d'associés croyant au potentiel de l'extension ossature bois en chantier participatif. A lui seul ce collectif s'est chargé du financement du projet.
Aujourd'hui Studext réalise des extensions partout en Auvergne-Rhone-Alpes avec l'idée qu'à plusieurs on va plus loin et plus joliment : les chantiers participatifs sont l'occasion de participer à «faire sa maison», à toucher du doigt la force du collectif lorsqu'il est organisé.

Coprosphère - Vous habitez une copropriété et vous pensez qu'elle pourrait mieux fonctionner ?

Dans cet atelier centré sur ce qui crée de la valeur pour l'usager et la communauté, venez concevoir les usages de demain, qui mêlent digital et rencontres physiques pour transformer la copropriété en communauté active. En vous immergeant, vous allez explorer les problèmes que vous rencontrez, ce qui manque, les besoins que vous avez et qui devraient être résolus. Vous pourrez aussi utiliser la plateforme Coprosphere qui veut transformer les copropriétés en communautés actives, et comprendre comment nous faisons pour placer l'utilisateur au centre de la démarche de co-création. Vous pourrez découvrir que les entrepreneurs sociaux sont d'abord des entrepreneurs, et comment le partage de la valeur peut se faire aussi au bénéfice de l'usager.

Remerciements

La Cité du design remercie particulièrement tous les partenaires de la co-création de la semaine professionnelle :

Ville de Saint-Étienne
Saint-Étienne Métropole
Département de la Loire
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Direction Régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi
Direction Générale des Entreprises
Commission européenne
Office de Tourisme de Saint-Étienne Métropole
Etablissement Public d'Aménagement de Saint-Étienne
CCI Lyon Métropole Saint-Étienne Roanne
CCI Beaujolais
CCI Nord Isère

Chambre des métiers et de l'Artisanat Loire Rhône
Union des Industries et des Métiers de la Métallurgie
Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail
Conservatoire National des Arts et Métiers
Agence régionale Auvergne-Rhône-Alpes-ARDI
Association Nationale des Directeurs de Ressources Humaines
Centre International Ressources et Innovation pour Développement Durable
Medef – Mouvement des Entreprises de France

École Nationale Supérieure des Mines de Saint-Étienne
Institut Henri Fayol
Université Jean Monnet de Saint-Étienne
Pré-Fabrique de l'Innovation de Saint-Étienne-Université de Lyon
Captronic
Mécaloire
Viameca
Icloire
Minalogic
BPIFrance
Acctifs
Coboteam
Thésame
Cluster Lumière
Icloire
Designers +
Cluster Eco énergie
For-Act
Pôle éco-conception
Cluster I-Care
CPME 42 Confédération générale du patronat des petites et moyennes entreprises
CLEO Club des Entrepreneurs de l'Ondaine
Numélink
Aderly – Invest in Lyon
Sporaltec

Et tous les partenaires des évènements associés :
Maestria
France Clusters
Cabinet Laurent & Charras
Le Groupe La Poste
Lille Design

Studext
Recyclivre
Atelier Emmaüs
Coprosphère
Boîte à partage
Kaléidoscope
Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire
Mife Loire Sud

European Regions research and Innovation Network
BEDA - The Bureau of European Design Associations
EIDD - Design for All Europe

Et les équipes de la Cité du design

Contacts
Pôle Entreprises & Innovation
de la Cité du design

Isabelle Vérilhac
directrice
isabelle.verilhac@citedudesign.com
Amandine Jacques
assistante de gestion
amandine.jacques@citedudesign.com
Sandie Françon
chargée des relations entreprises
sandie.francon@citedudesign.com
Alice Mora
coordinatrice Lupi
alice.mora@citedudesign.com
Mylène Bonnet
conseillère Innovation par les usages
mylene.bonnet@citedudesign.com
Mikaël Mangyoku
Chef de projet Living Lab
mikael.mangyoku@citedudesign.com
Laurent Vacheresse
Chargé de mission réseaux et formation continue
Laurent.vacheresse@citedudesign.com
Alexandre Peutin
Chargé de la Matériauthèque
alexandre.peutin@citedudesign.com
Alexandre Pennaneac'h
Coordonnateur projets innovation
alexandre.pennaneach@citedudesign.com

Cité du design École supérieure d'art et design de Saint-Étienne
3, Rue Javelin Pagnon
42 000 Saint-Étienne

Directrice Pôle entreprises & innovation
Isabelle Vérilhac
Directeur de la recherche
Olivier Peyricot
Directrice de la communication -
Valérie Busseuil
Coordination
Margaux Baussant
Graphisme
Laure Oustrie

La Cité du design est un organisme de formation agréé.

SEMAINE PROFESSIONNELLE
CHIFFRES CLES 2017

7 jours
consacrés aux professionnels et entreprises

70 intervenants et animateurs
dont 8 représentants internationaux
+ de 40 entreprises

800 participants
+ 21 % (par rapport à 2015).

8 ateliers
de co-création

2 remises de prix
de design

14 tables rondes et conférences

1 soirée
Design & Innovation

4 ateliers entreprises et usagers
sur l'entrepreneuriat social
480 usagers

ENQUETE DE SATISFACTION

100 retours
de questionnaires

82 %
pour le contenu des interventions
77 %
pour l'organisation

A noter

Conférences et tables-rondes préférées aux ateliers de co-création et à la soirée.

Et après ?

Adapter *les tarifs*
Améliorer *la diffusion des informations*
Proposer *plus de temps de networking*

Continuer *d'aborder l'intégration du design au travail*