

BANC D'ESSAI

Exposition d'objets
urbains grandeur nature
Biennale Internationale
Design Saint-Etienne

Catalogue de références
Editions 2015/2017

© a.caunes

BANC D'ESSAI

Le sommaire

L'introduction	p. 6-7
Le processus	p. 9

Banc d'essai édition 2015

L'équipe projet	p.13
Le jury de sélection.....	p.14
La cartographie	p.15
Les objets	p.16 - 43
La communication	p.44 - 45
Et après... ..	p.46 - 47

Banc d'essai édition 2017

L'équipe projet	p.51
Le jury de sélection	p.52
La cartographie	p.53
Les objets	p.54 - 93
La communication	p.94 - 97
Et après... ..	p.98 - 99

BANC D'ESSAI

L'introduction

► (Ré)Inventer des habitudes urbaines

Comment habiter la ville?
Comment agrémenter et animer nos places publiques?
Qu'inventer pour ceux qui les fréquentent, pour créer des liens plus forts entre les générations et donner des formes à l'appropriation des espaces pour tous? C'est là, à l'échelle du piéton, que l'espace public prend vie. Là que les besoins s'expriment, des pratiques se créent, des usages se précisent - s'asseoir, manger, lire, jouer, travailler, s'informer, téléphoner, ou simplement regarder alentour.

► Un test grandeur nature dans toute la ville

L'objectif est d'expérimenter auprès du grand public sur différents lieux stratégiques du territoire stéphanois, des objets, mobiliers et services urbains qui proposent de nouveaux usages urbains pour travailler, se réunir, faire une pause dans la ville.
À l'issue de ce banc d'essai

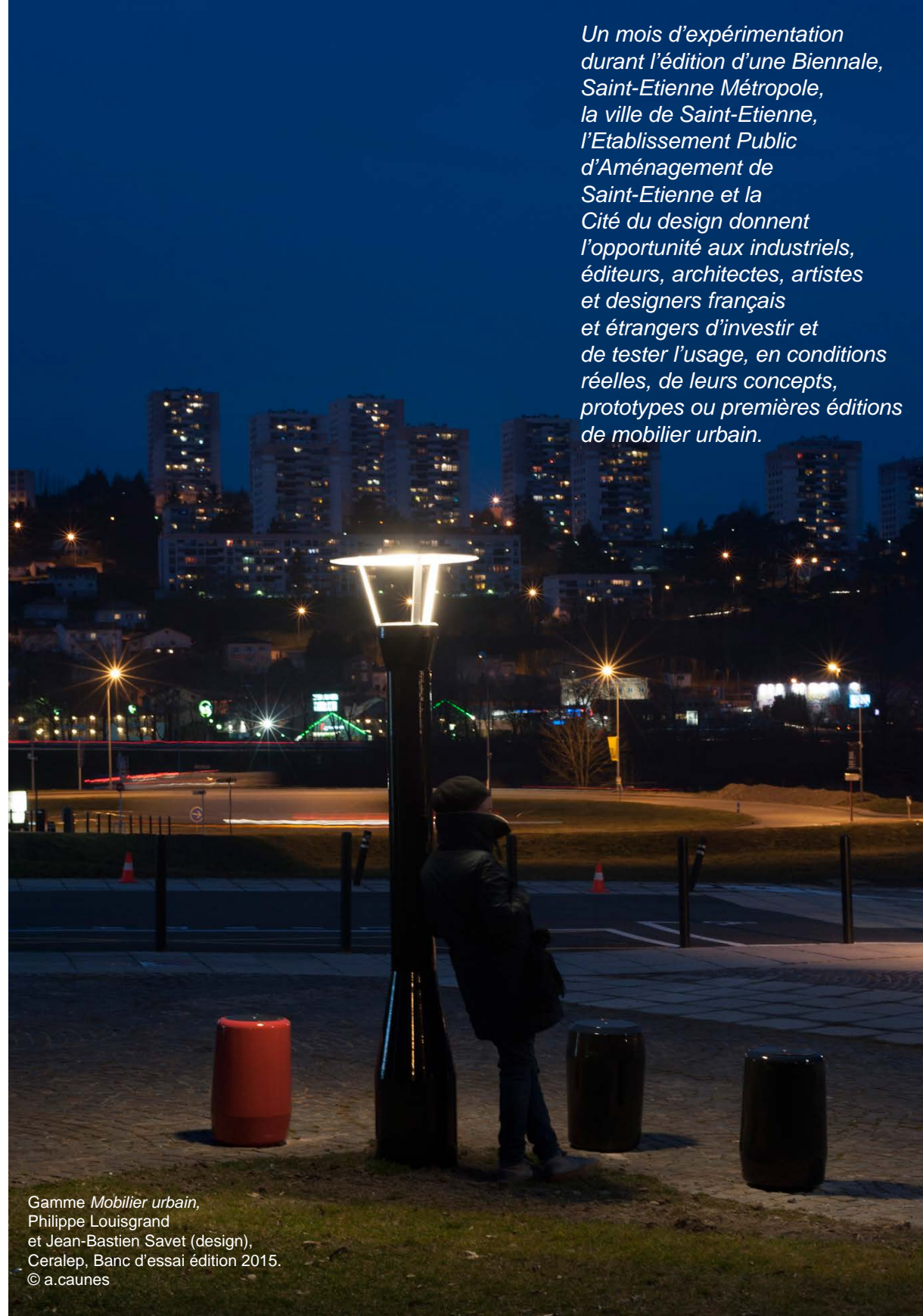
grandeur nature, un comité d'experts, composé de designers, et des services techniques de la ville, rendra son rapport d'observation et le retour d'usage de ces objets aux concepteurs et éditeurs.

► Baliser et revaloriser le territoire: l'empreinte des usages

Banc d'essai est l'un des projets les plus représentatifs de la volonté commune aux institutions publiques locales de rendre le tissu urbain vivant, créatif et à l'écoute de ses usagers. Le temps de la Biennale, l'espace public stéphanois devient ainsi un véritable « *showroom* » pour les entreprises et les concepteurs de mobilier urbain expérimental. Au-delà de la Biennale, l'ambition est de pérenniser le processus pour que le design entre définitivement dans nos pratiques urbaines et quotidiennes.

Nathalie Arnould, design manager au services des collectivités de Saint-Etienne Métropole

Un mois d'expérimentation durant l'édition d'une Biennale, Saint-Etienne Métropole, la ville de Saint-Etienne, l'Etablissement Public d'Aménagement de Saint-Etienne et la Cité du design donnent l'opportunité aux industriels, éditeurs, architectes, artistes et designers français et étrangers d'investir et de tester l'usage, en conditions réelles, de leurs concepts, prototypes ou premières éditions de mobilier urbain.

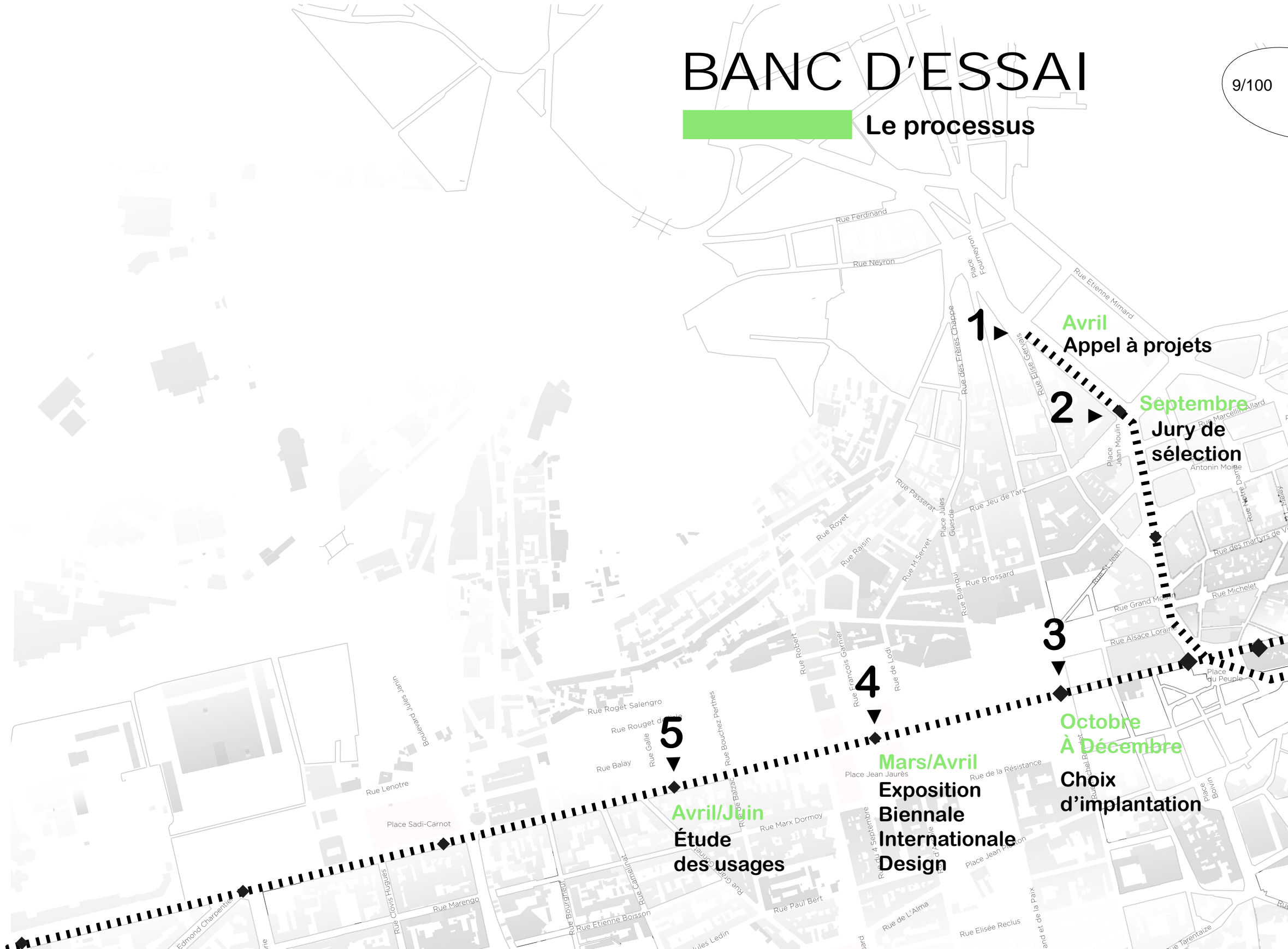


Gamme *Mobilier urbain*,
Philippe Louisgrand
et Jean-Bastien Savet (design),
Ceralep, Banc d'essai édition 2015.
© a.caunes

BANC D'ESSAI



Le processus



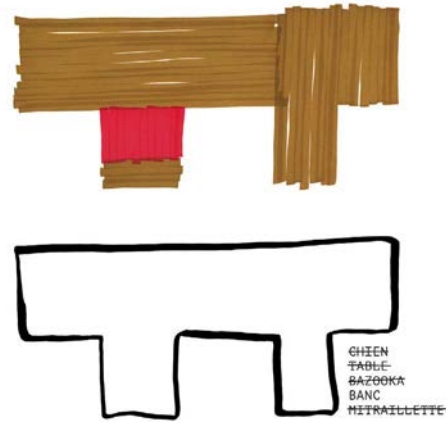
1 ▶ **Avril**
Appel à projets

2 ▶ **Septembre**
Jury de sélection

3 ▶ **Octobre
À Décembre**
Choix
d'implantation

4 ▼ **Mars/Avril**
Exposition
Biennale
Internationale
Design

5 ▼ **Avril/Juin**
Étude
des usages



BANC D'ESSAI



Edition 2015

Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne
www.biennale-design.com

12 MARS
12 AVRIL
2015

LES SENS
DU BEAU

L'ÉQUIPE PROJET

- ▶ Nathalie Arnould, Design manager pôle territoire
Cité du design - Saint-Etienne Métropole
- ▶ Lauranne Ponsonnet, Responsable du B.E.M.O,
chargée de coordination design et espace public
Ville de Saint-Etienne
- ▶ Anne Orard, Direction grands équipements
Saint-Etienne Métropole
- ▶ Stéphane Quadrio, Chef de projet - Etablissement Public
d'Aménagement de Saint-Etienne
- ▶ Franck Aivaliotis, Chargé de mission développement
urbain / Référent BIDSE 2015
- ▶ Lucas Martinet, Chef de projet biennale, Cité du design
- ▶ Léa Pruykemaquere, Designer (stagiaire) coordination
Banc d'essai, Cité du design

Études des usages: Amélie Pérocheau, Sociologue -
Collectif colavéri - Arnaud Hildenbrand, Sociologue -
Magalie Rastello, Designer - Léa Pruykemaquere, Designer



BANC D'ESSAI

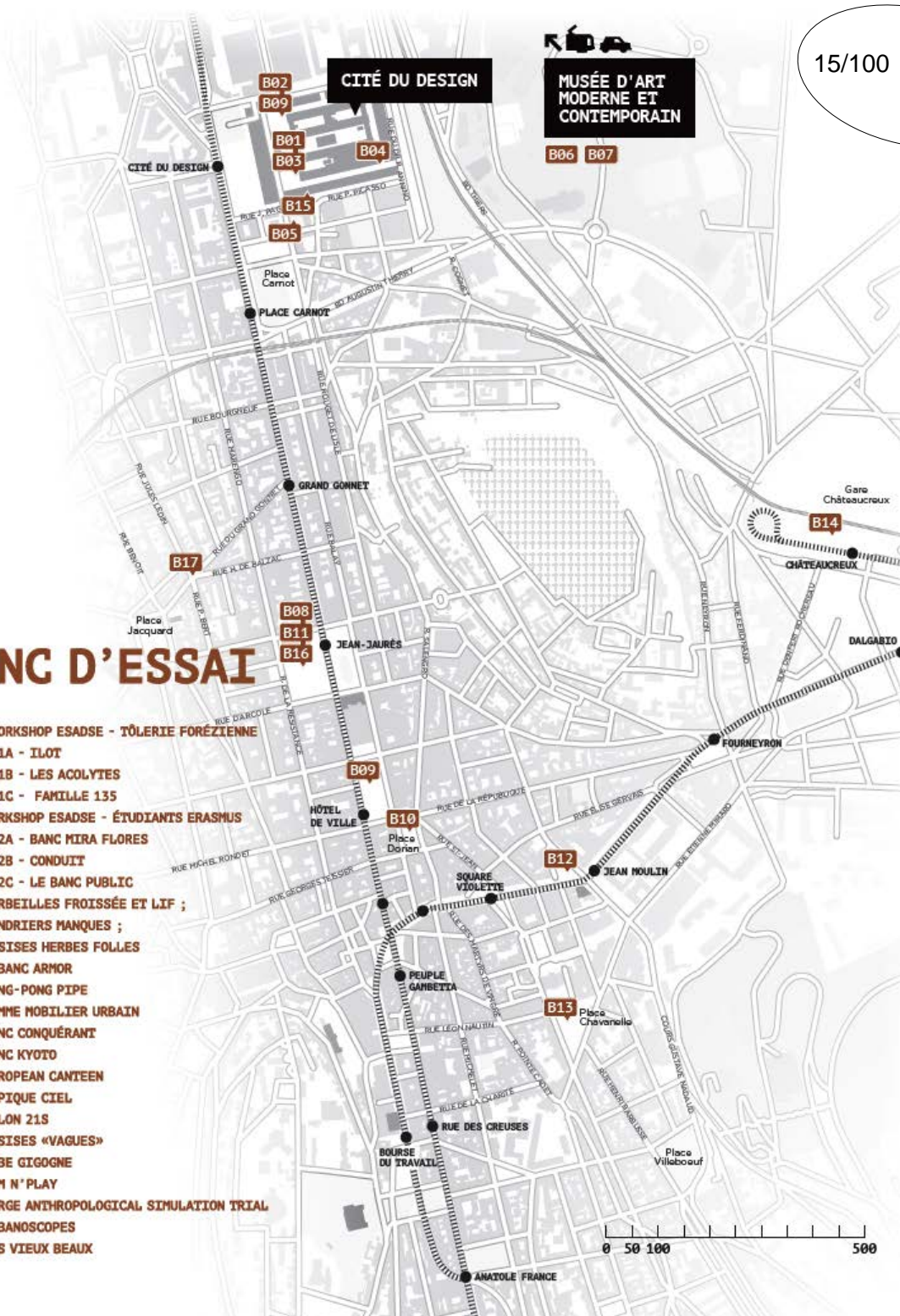
Édition 2015

LE JURY DE SÉLECTION

- ▶ Gaël Perdriau, Maire de Saint-Etienne et Président de Saint-Etienne Métropole
- ▶ Robert Karulak, Conseiller municipal délégué de Saint-Etienne et Vice-président de Saint-Etienne Métropole en charge du design, du patrimoine, de la culture et du tourisme
- ▶ Pascal Hornung, Directeur Général de l'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Etienne
- ▶ Pierre Gey, DGS de la Ville
- ▶ Olivier Parcot, DGS de SEM
- ▶ Ludovic Noël, Directeur de la Cité du design
- ▶ Olivier Peyricot, Directeur de la recherche cité du design
- ▶ Olivier Barbé, Directeur Général de la Communication SEM VSE
- ▶ Didier Faustino, Personnalité du monde du design de renommée internationale.

BANC D'ESSAI

- B01 - BWORKSHOP ESADSE - TÔLERIE FORÉZIENNE
B01A - ILOT
B01B - LES ACOLYTES
B01C - FAMILLE 135
- B02 - WORKSHOP ESADSE - ÉTUDIANTS ERASMUS
B02A - BANC MIRA FLORES
B02B - CONDUIT
B02C - LE BANC PUBLIC
- B03 - CORBEILLES FROISSÉE ET LIF ;
CENDRIERS MANQUES ;
ASSISES HERBES FOLLES
- B04 - E-BANC ARMOR
- B05 - PING-PONG PIPE
- B06 - GAMME MOBILIER URBAIN
- B07 - BANC CONQUÉRANT
- B08 - BANC KYOTO
- B09 - EUROPEAN CANTEEN
- B10 - TOPIQUE CIEL
- B11 - SALON 21S
- B12 - ASSISES «VAGUES»
- B13 - CUBE GIGOGNE
- B14 - COM N'PLAY
- B15 - LARGE ANTHROPOLOGICAL SIMULATION TRIAL
- B16 - URBANOSCOPES
- B17 - LES VIEUX BEAUX



BANC D'ESSAI

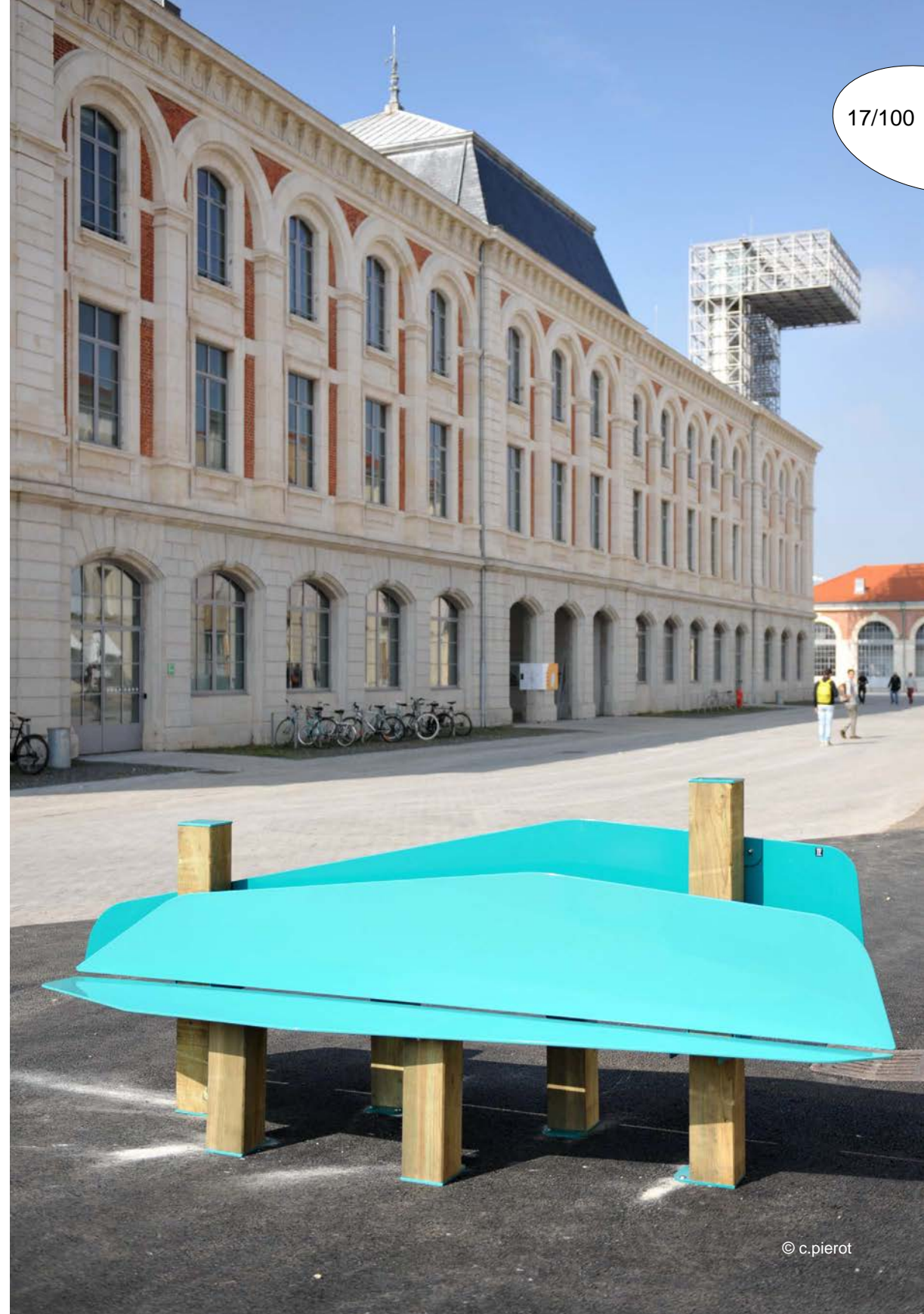
Édition 2015

Cet atelier, mené avec la Tôlerie Forézienne, s'inscrit dans le processus d'ouverture des écoles au monde de l'entreprise. À Saint-Étienne, une part de l'identité du territoire est portée par les industriels et leur savoir-faire. Adossant une technologie, reconnue par tous, à une ouverture sur la création sans cesse renouvelée, la Tôlerie Forézienne en est l'un des meilleurs exemples.

ÎLOT (Workshop ESADSE*)

*ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN SAINT-ETIENNE

- ▶ **Professeur référent:** Eric Jourdan
- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Cité du design
- ▶ **Designer:** Michaël Paquet
- ▶ **Entreprise:** Tôlerie-Forézienne (Bonson - Loire)
- ▶ **Prototype:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Bois et acier thermolaqué
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** L3000 X P500 X H450 mm
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol, scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** commercial@tolerie-forezienne.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 55 17 10
- ▶ **Site internet:** www.tolerie-forezienne.com
- ▶ **Site internet designer:** www.michael-paquet.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2015

LES ACOLYTES (Workshop ESADSE*)

*ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN SAINT-ETIENNE

- ▶ **Professeur référent:** Eric Jourdan
- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Cité du design
- ▶ **Designers:** Astrid Amadiou & Carol Landriot
- ▶ **Entreprise:** Tôlerie-Forézienne (Bonson - Loire)
- ▶ **Prototype:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier thermolaqué
- ▶ **Nombre d'éléments:** 3
- ▶ **Dimensions:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol, scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** commercial@tolerie-forezienne.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 55 17 10
- ▶ **Site internet:** www.tolerie-forezienne.com
- ▶ **Site internet designers:** www.carol-landriot.com
www.cargocollective.com/astridamadiou



© c.pierot



© c.pierot

BANC D'ESSAI

Édition 2015

FAMILLE 135 (Workshop ESADSE*)

*ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN SAINT-ETIENNE

- ▶ **Professeur référent:** Eric Jourdan
- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Cité du design
- ▶ **Designers:** Céline Renaudie & Maxime Burnichon
- ▶ **Entreprise:** Tôlerie-Forézienne (Bonson - Loire)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier thermolaqué
- ▶ **Nombre d'éléments:** 3
- ▶ **Dimensions:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol, scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** commercial@tolerie-forezienne.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 55 17 10
- ▶ **Site internet:** www.tolerie-forezienne.com
- ▶ **Site internet designers:** www.maximeburnichon.fr
www.cargocollective.com/celinerenaudie



BANC D'ESSAI

Édition 2015

Ces assises gagnent la réalisation soignée et l'optimisation des processus du mobilier le plus fiable et personnalisable. Objets-signes, les corbeilles et cendriers présentés ici évoquent immédiatement leur fonction, dans le capharnaüm de l'espace public.

CORBEILLES FROISSÉE ET LIF ; CENDRIERS MANQUES ; ASSISES FOLLES

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Parvis de la Cité du design
- ▶ **Designer:** Franck Magné
- ▶ **Entreprise:** SAG 'Objets Publics' (L'Horme - Loire)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier
- ▶ **Nombre d'éléments:** 16
- ▶ **Dimensions:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Scellement:** Fixation par chevilles SPITT ou scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact :** contact@objetspublics.com
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 29 23 40
- ▶ **Site internet:** www.objetspublics.com
- ▶ **Site internet designer:** www.franckmagne.com



BANC D'ESSAI

Édition 2015

L'entreprise Rondino propose de tester les bancs de la gamme d'assises Armor, chacun étant simplement équipé d'un chargeur solaire, afin de permettre aux utilisateurs d'y recharger leurs appareils numériques (smartphone et tablette).

E-BANC

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Rue Jean Réchatin
- ▶ **Designer:** Jean-Sébastien Poncet
- ▶ **Entreprise:** Rondino (Savigneux - Loire)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Bois et acier thermolaqué
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** L2000 X P750 X H450 mm
- ▶ **Scellement:** Fixation par chevilles SPITT ou scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** 3180€
- ▶ **Contact:** Directrice Générale, Marlène Gallien
Commerciale secteur, Frédérique Chazelet
m.gallien@rondino.fr / f.chazelet@rondino.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 96 29 71 / +33(0)6 87 60 38 16
- ▶ **Site internet:** www.rondino.fr
- ▶ **Site internet designer:** www.jean-sebastienponcet.com



BANC D'ESSAI

Édition 2015

L'intention est de réaliser un nouvel espace de jeu, une oeuvre comme terrain d'échange autant physique qu'intellectuel. L'oeuvre Ping-Pong Pipe a d'abord été réalisée pour être exposée, en intérieur, dans les galeries, les centres d'art ou les musées. Dans le cadre du projet Banc d'essai, cette oeuvre est proposée dans une version nouvelle, pour l'espace public.

PING PONG PIPE

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Placette Lenôtre
- ▶ **Artiste-Designer:** Laurent Perbos
- ▶ **Entreprise:** Alsolu (Saint-Etienne - Loire)
- ▶ **Partenaires:** Amiantit France SAS
- ▶ **Conception:** 2014, pièce unique
- ▶ **Matériaux principaux:** Tube PRV + socle métal peint
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** Diamètre 1500 X L2500 mm
- ▶ **Scellement:** Lesté par le poids de l'objet, socle métal équipé de semelles pour éviter l'enfoncement dans le stabilisé
- ▶ **Contact:** superbos@hotmail.com
- ▶ **Site internet:** www.alsolu.com
- ▶ **Site internet artiste:** www.documentsdartistes.org



BANC D'ESSAI

Édition 2015



Société coopérative, Ceralep SN est un fabricant français d'isolateurs en porcelaine installée dans la Drôme depuis près d'un siècle. L'entreprise a décidé de développer, en collaboration avec des artistes, une gamme de mobilier urbain en céramique. Composée de tabourets, poubelles, bancs, tables d'orientation ou lampadaires, la gamme Mobilier urbain répond aux différents usages de l'espace public, en proposant aux aménageurs une ligne de produits cohérente.

GAMME MOBILIER URBAIN

► Lieu de l'expérimentation:

Musée d'Art Moderne et Contemporain

► Designers: Philippe Louisgrand & Jean-Bastien Savet

► Entreprise: Ceralep (Saint-Vallier - Drôme)

► Conception: 2014

► Matériaux principaux: Céramique colorée

► Nombre d'éléments: 2 lampadaires et 5 tabourets

► Dimensions: Contacter l'entreprise

► Scellement: Fixés au sol et reliés au réseau électrique

► Prix indicatif HT:

Le tabouret: de 350 € à 380 € en fonction du coloris plus 20 € par fixation au sol

Le lampadaire: de 1435 € à 1465 € en fonction du coloris plus 30 € par fixation au sol

► Contact: hello@ceralep.design

► Tel: +33(0)4 75 23 88 88

► Site internet: www.ceralep.fr

► Site internet designers: www.jeanbastiensavet.fr philippelouisgrand.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2015

Inspiré par des formes maritimes, le banc Conquérant est construit d'un simple plateau et d'un socle. Ces deux parties s'assemblent telle une coque de bateau sur son épontille. Les proportions et les lignes élégantes du banc soulignent les qualités du Ductal, un matériau innovant, conçu et réalisé en France à partir du malaxage de poudres réactives, d'adjuvants liquides et de fibres métalliques.

BANC CONQUÉRANT

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:**
Musée d'Art Moderne et Contemporain
- ▶ **Designer:** Joran Briand
- ▶ **Entreprise:** Silvera (Paris)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Ductal (béton fibré ultra haute performance)
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1 élément
- ▶ **Dimensions:** L2800 X P600 X H450 mm
- ▶ **Scellement:** Fixé au sol
- ▶ **Prix indicatif HT:** 6430 €
- ▶ **Contact:** contact@silvera.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)1 53 65 78 78.
- ▶ **Site internet:** www.silvera.fr
- ▶ **Site internet designer:** www.joranbriand.com



31/100

© a.caunes



© a.caunes

BANC D'ESSAI

Édition 2015

Se positionnant au coeur d'une vision résolument contemporaine de l'espace public, la démarche est d'interroger la façon de «se poser», en ville et dans les espaces paysagers. L'objet devient espace de repos, à la fois intime et ouvert sur la ville.

BANC KYOTO

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Place Jean-Jaurès
- ▶ **Designer:** Sovann Kim
- ▶ **Entreprise:** Area (L'Union - Haute garonne)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Métal peint
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1 élément
- ▶ **Dimensions:** L25200 X P1200 X H2300 mm
- ▶ **Poids:** 350 kg
- ▶ **Scellement:** Fixé au sol (Colclair)
- ▶ **Prix indicatif HT:** 4516 €
- ▶ **Contact:** Gilles boudou: g.boudou@area.fr
- ▶ **Tél:** +33(0)5 34 25 21 00
- ▶ **Site internet:** www.area.fr
- ▶ **Site internet designer:** www.sovannkim.com



BANC D'ESSAI

Édition 2015

European Canteen est un mobilier éphémère en kit qui propose un événement social : partager une grande table publique. European Canteen est composé de simples tables modulables permettant d'aménager de mille manières une cantine publique dans un parc, comme d'accompagner un food truck, le temps d'une pause de midi. La simplicité de montage (4 vis par table, moins de 30 minutes de montage pour une table de 50 personnes) permet d'imaginer des aménagements au gré des événements d'un quartier et un montage par ses habitants, les acteurs de la ville, une association...

EUROPEAN CANTEEN

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Place de l'Hôtel de ville et Cité du design
- ▶ **Designer:** Talking Things
- ▶ **Partenaires:** ASBL Equama et Ville de Saint-Etienne
- ▶ **Conception:** 2015
- ▶ **Matériaux principaux:** Bois et pieds en béton armé
- ▶ **Nombre d'éléments:** 20 tables
- ▶ **Dimensions:** L1900 X P1200 X H800 mm
- ▶ **Scellement:** Lestés par pieds béton
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** alexandre@talkingthings.fr
- ▶ **Tél:** +33(0)6 27 26 31 32
- ▶ **Site internet:** www.Talkingthings.fr



35/100

© c.pierot



© c.pierot

BANC D'ESSAI

Édition 2015

Afin de rendre les espaces de détente plus chaleureux et conviviaux, TF propose un nouvel aménagement de type salon, autour de la gamme 21S (chaises, fauteuils et table basse) - l'idée étant de traiter l'espace urbain avec la même exigence que l'espace domestique. L'innovation porte sur le concept du salon urbain mais également sur la conception des mobiliers, déclinables avec différents matériaux : céramique, Inox, bois.

SALON 21S

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Place Jean-Jaurès
- ▶ **Designer:** Marc Aurel design urbain
- ▶ **Entreprise:** Tôlerie Forézienne (Loire)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Structure métal, assises céramique, bois et ou métal
- ▶ **Nombre d'éléments:** 4
- ▶ **Dimensions:** Banc: L810 X P750 x H600 mm - 47 KG
Table basse: L750 X P320 X H400 mm - 13 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation par vis
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** commercial@tolerie-forezienne.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 55 17 10
- ▶ **Site internet:** www.tolerie-forezienne.com
- ▶ **Site internet designer:** www.aureldesignurbain.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2015



Réalisés en céramique et marbre:
les objets présentés ici aux formes complémentaires, dupliquées en miroirs, offrent des assises simples, utilisables en siège unique, en duo ou en trio, pour une nouvelle ponctuation urbaine.

ASSISES VAGUES

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:**
Place Jean Moulin et Office du Tourisme
- ▶ **Designer:** Cécile Charroy
- ▶ **Entreprise:** Ceralep SN (Saint-Vallier - Drôme)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Céramique blanche
- ▶ **Nombre d'éléments:** 2
- ▶ **Dimensions:** Diamètre min 400mm / max 600mm X H450 mm
- ▶ **Scellement:** Spittage dans béton désactivé
- ▶ **Prix indicatif HT:** 1280 € l'unité assise marbre
- ▶ **Contact :** hello@ceralep.design
- ▶ **Tel:** +33(0)4 75 23 88 88
- ▶ **Site internet:** www.ceralep.fr
- ▶ **Site internet designer:** www.cecilecharroy.com



BANC D'ESSAI

Édition 2015

SZ⁺ DAY
深圳
创意设计
新锐奖

Prix Shenzhen 2015

Le Cube Gigogne est une micro-architecture métallique renfermant en son cœur une série de modules reprenant le squelette de la structure (maison-mère), qui, telle des poupées russes, s'imbriquent les unes dans les autres. Facilement déployables elles inscrivent par leurs usages une nouvelles interaction entre les aménagements urbains et les habitants ; redéfinissent les aménagements informels des marchés et des brocantes en leur redonnant une légitimité et une attractivité auprès de la clientèle.

CUBE GIGOGNE

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Place Chavanelle
- ▶ **Designer:** Dorothee Noirbent
- ▶ **Entreprise:** Alsolu (Saint-Etienne - Loire)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Aluminium soudé laqué rouge, Auvents amovibles textile enduit
- ▶ **Nombre d'éléments:** 10 structures maison + 1 plateforme
- ▶ **Dimensions:** Maison mère: 4 X 4 X 4 mètres
- ▶ **Scellement:** Non, lesté par le poids de l'objet
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** info@alsolu.com
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 47 95 25
- ▶ **Site internet:** www.alsolu.com
- ▶ **Site internet designer:** www.dorotheenoirbent.com



BANC D'ESSAI

Édition 2015

ComN'Play est constitué d'un plug servant d'ancrage temporaire au totem traversant et fixant un banc. Le mat équipé de panneaux solaires est utilisé pour de l'évènementiel, il dispose d'un présentoir de flyers ainsi que de prises de recharges pour petits appareils.

COM N' PLAY

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Parvis de la gare Châteaureux
- ▶ **Designer:** Novam
- ▶ **Entreprise:** Métalink (Saint-Etienne - Loire)
- ▶ **Conception:** 2014
- ▶ **Matériaux principaux:** Métal
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** L1500 X P40 X H 2000 mm
- ▶ **Scellement:** PLUG
- ▶ **Prix indicatif HT:** Com N' Play Plugable 3150 €
Plug (module + accessoire + forage et scellement): 990 €
- ▶ **Contact:** plug@metalink-urban.com
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 57 22 09
- ▶ **Site internet:** www.metalink-urban.com
- ▶ **Site internet designer:** www.novam.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2015, la communication

Banc d'essai 2015 a bénéficié de multiples outils de communication:

► Sites internet:

- www.biennale-design.com/saint-etienne/2015/fr/biennale-in/?ev=banc-d-essai-106&search=banc
- www.saint-etienne.fr/banc-essai

► Édition:

- Programme Biennale In
- Plan consacré à Banc d'essai
- Agenda Stéphanois

► Supports de communication et signalétique à travers le territoire:

- Présentation graphique de la sélection Banc d'essai sur les supports PLUS / PLUG sous les arcades de l'Hôtel de ville et dans divers lieux de la ville

► Vidéo sur youtube: Montage Banc d'essai 2015

Réalisation Franck Marchesin

- <https://youtu.be/rv1xzqofjb8>

Banc d'essai 2015 a bénéficié d'une couverture médiatique:

► Presse locale et nationale, magazines spécialisés dans le design, l'architecture et l'urbanisme

31/03/15 – Zoomdici.Fr- Du mobilier urbain "design" à tester

19/03/15 – Radio Scoop – Biennale du design de Saint-Etienne: la Révolution se fait aussi sous vos fesses

Le Progrès - Essai transformé pour les bancs installés sur les places publiques -

Batiactu : www.batiactu.com/edito/quels-bancs-publics-pour-nos-villes-demain--40861.php

► Revue de presse audiovisuelle:

24/02/15 – TL7 – Journal du mardi 24 Février 2015. La Tôlerie Forezienne fait appel à l'École des Beaux-Arts et au Master Mobilier pour la Biennale du design (24:00 –28:00)

ITW: Joël LEMOINE, PDG Tôlerie Forezienne:

www.tl7.fr/le-journal-du-mardi-24-fevrier-2015-4660.html

► Web et réseaux sociaux - Facebook, Twitter

La page banc d'essai a été vue 11108 fois par environ 8420 personnes depuis le 16 janvier 2015.

Les pages les plus vues parmi les pièces présentées sont :

- les bancs du workshop TF / Esadse (mais attention c'est la première qui apparaît sur le site web)
- le Cube Gigogne, Place Chavanelle,
- Gamme Mobilier Urbain CERALEP, MAMC
- Banc kyoto AREA, Place Jean Jaurès

Ce sont les stéphanois qui regardent le plus cette page «banc d'essai» à hauteur de 1151 pages vues soit 661 stéphanois.

Sur les réseaux sociaux chaque post pour ou sur banc d'essai touche environ 1400 personnes. Cela fait parti des événements les plus partagés et donc likés!

BANC D'ESSAI

Édition 2015 et après...

Après le succès de l'opération Banc d'essai auprès des habitants, la ville de Saint-Etienne, Saint-Etienne Métropole et l'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Etienne ont fait le choix d'acquérir certains de ces mobiliers urbains pour les installer dans l'espace public stéphanois:

► Parvis de la Cité du design

- Corbeilles Froissé et Lif, Cendriers et Poubelles, designer Frank Magné, entreprise : SAG 'Objets Publics'

► Place Hôtel de Ville

- European Canteen par l'agence de design Talking Things, partenaires: ASBL Equama, production des ateliers de la ville de Saint-Étienne

► Place Jean Jaurès

- Salon 21S (en face du Kiosque à musique) du designer Aurel design urbain, entreprise : Tôlerie Forézienne,
- Banc Kyoto du designer Sovann Kim, entreprise : Area,

► Place Chavanelle

- Cube Gigogne, designer Dorothée Noirbent, entreprise : ALSOLU
- Gamme Mobilier Urbain, designers Philippe Louisgrand et Jean-Bastien Savet, entreprise : Ceralep

► Quartier créatif Manufacture Plaine-Achille

- Ping-Pong Pipe du designer Laurent Perbos, entreprises : Amiantit France et ALSOLU
- E-Banc Armor du designer Jean-Sébastien Poncet, entreprise : Rondino

À Saint-Etienne

L'opération Banc d'Essai a fait l'objet d'une campagne de communication institutionnelle réalisée par la Ville de Saint-Étienne, valorisant le design sur son territoire avec les objets suivants :

le Banc Kyoto du designer Sovann Kim, fabriqué par Aréa, ainsi que le salon 21S du designer Marc Aurel, fabriqué par la Tôlerie Forézienne. Celle-ci évoque sur un ton poétique comment les Stéphanois s'approprient le design, et comment celui-ci change la ville au quotidien.

À Paris

Des objets urbains de Banc d'essai ont aussi été exposés à Paris en juin dans le cadre de «*Jardins, Jardin*» au Jardin des Tuileries puis en septembre pendant la Paris Design Week.

Prix Fimbacte

Le 12 octobre 2015, le projet Banc d'essai initié par la Cité du design, Saint-Étienne Métropole et la Ville de Saint-Étienne dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2015 a reçu le Trophée image online du cadre de vie au concours FIMBACTE 2015 grâce au vote des internautes sur les réseaux sociaux.



Prix Shenzhen

Shenzhen (Chine), ville créative UNESCO de Design comme Saint-Étienne, organisait en 2015 la deuxième édition du Prix du Design Shenzhen pour les jeunes talents. L'objectif du prix est de récompenser les efforts des jeunes créateurs qui, à travers un projet, par leur créativité, ont contribué à l'amélioration de la qualité de l'environnement, au développement social et économique local et, plus largement, à la qualité de vie dans les villes. Cette année le thème du Prix SZ+DAY 2015 s'articulait autour de «Transformation : la mission du design». 23 villes créatives sur les 69 du réseau ont répondu à l'appel pour cette édition 2015.

- Dans la catégorie professionnelle, la designer Dorothée Noirbent, remporte le prix du mérite pour son projet Cube Gigogne situé place Chavanelle, réalisé avec l'entreprise Alsolu et mis en place dans le cadre de l'appel à projets Banc d'essai.

**Banc
d'essai 2017**



10^e
Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne

BANC D'ESSAI

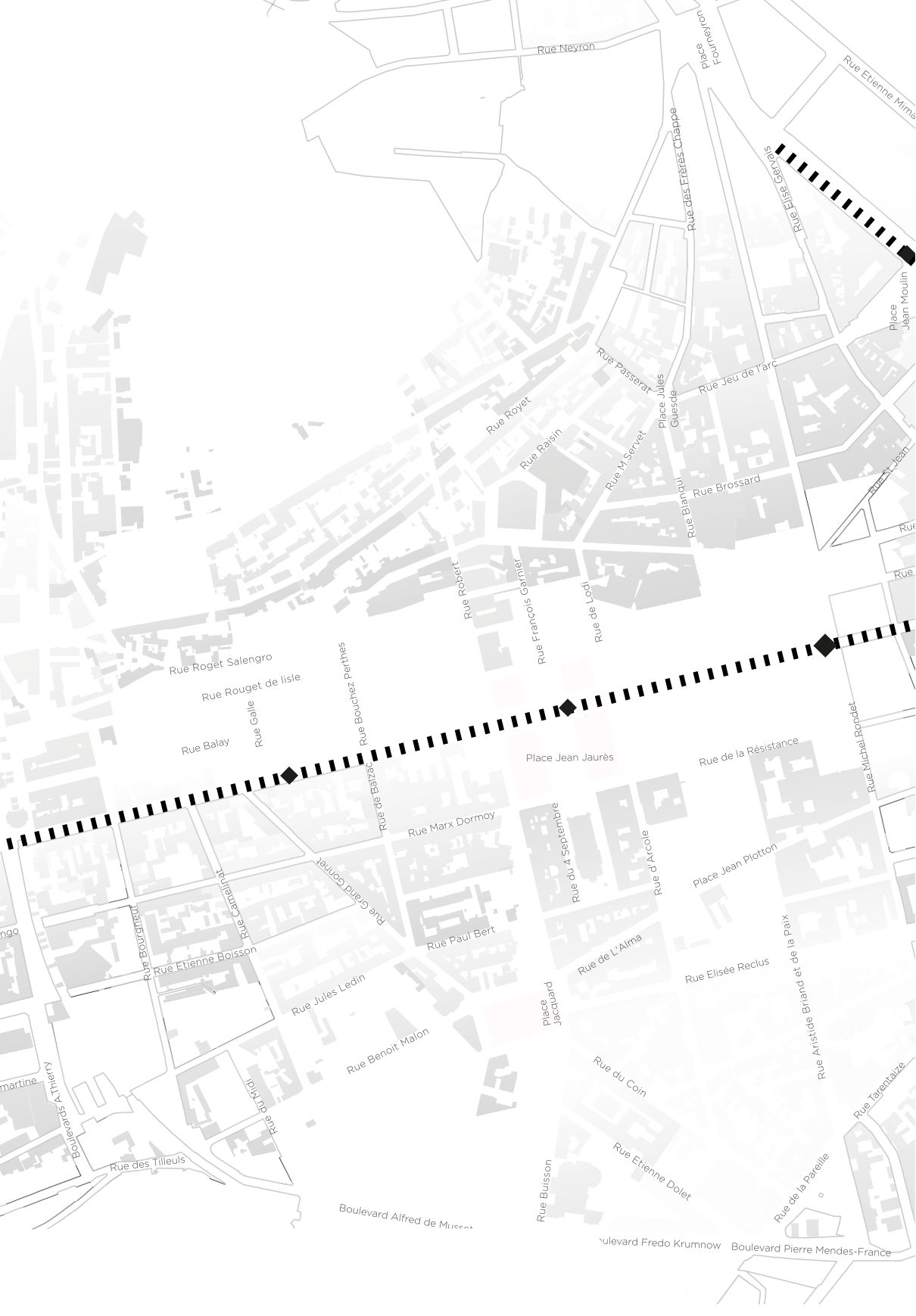


Edition 2017

BANC D'ESSAI

Édition 2017

51/100



L'ÉQUIPE PROJET

- ▶ Nathalie Arnould, *Design manager pôle territoire Cité du design - Saint-Etienne Métropole*
- ▶ Christine Sekowski, *Assistante administrative Saint-Etienne Métropole*
- ▶ Beatriz Rico, *Design manager junior, Cité du design*
- ▶ Caroline Lannoy, *Direction Urbanisme Ville de Saint-Etienne*
- ▶ Line Rival, *Établissement Public d'Aménagement de Saint-Etienne*
- ▶ Marion Saumet, *Direction cadre de vie Ville de Saint-Etienne*
- ▶ Philippe Roche, *Direction cadre de vie Ville de Saint-Etienne*
- ▶ Serge Jayol, *Direction cadre de vie Ville de Saint-Etienne*

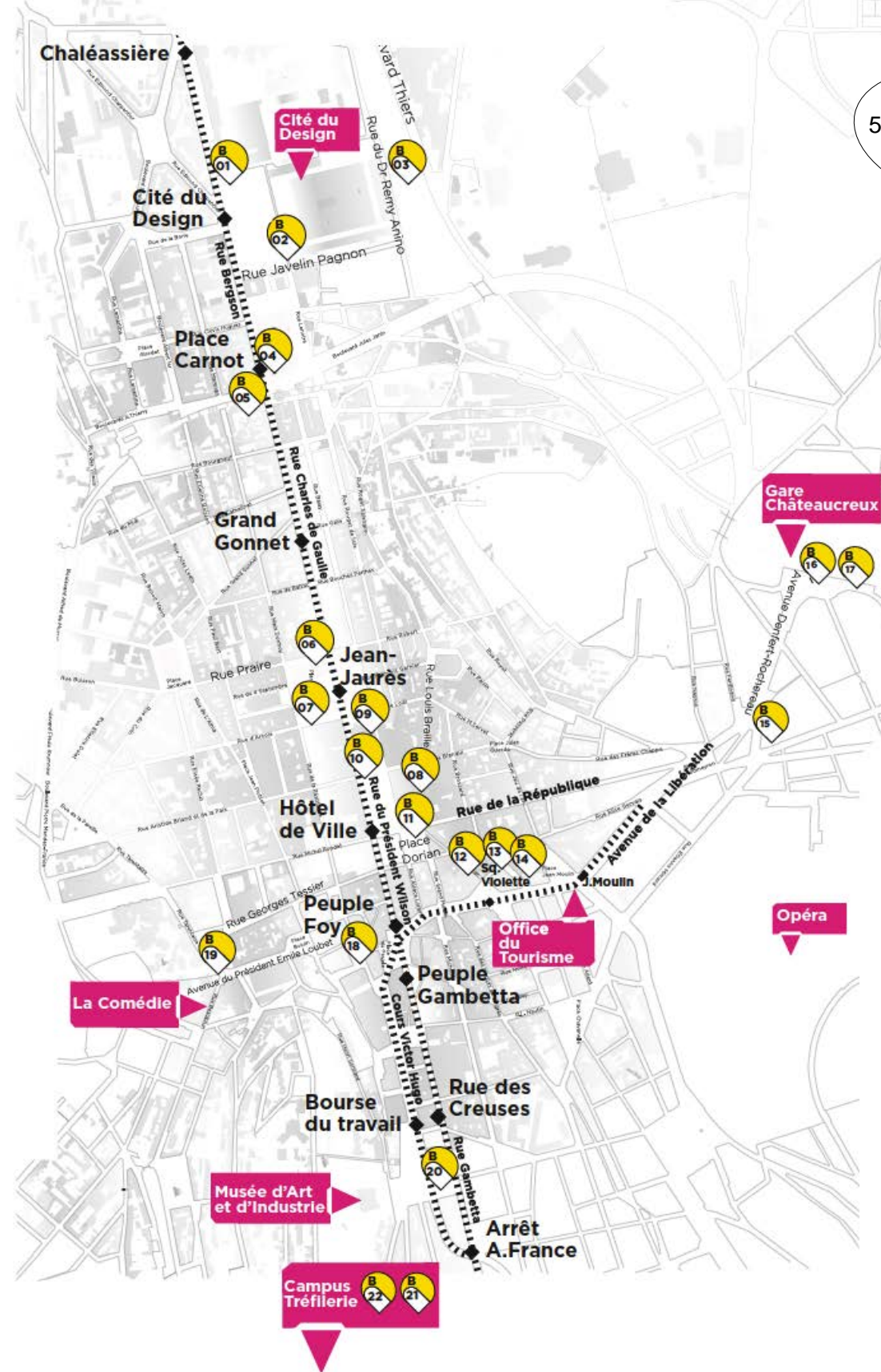
Études des usages: Léa Pruykemaquere, *Designer en charge des études d'usage Banc d'essai 2017*

BANC D'ESSAI

Édition 2017

LE JURY DE SÉLECTION

- ▶ Gaël Perdriau, Maire de Saint-Etienne et Président de Saint-Etienne Métropole
- ▶ Robert Karulak, Conseiller municipal délégué de Saint-Etienne et Vice-président de Saint-Etienne Métropole en charge du design, du patrimoine, de la culture et du tourisme
- ▶ Christiane Jodar, 6ème adjointe, urbanisme, aménagement, renouvellement urbain
- ▶ Daniel Jacquemet, Conseiller Communautaire SEM attractivité
- ▶ Stéphanie Calaciura, Adjointe au Maire en charge des Affaires Culturelles SEM
- ▶ Stéphane Quadrio, Directeur adjoint Etablissement Public d'Aménagement de Saint-Etienne
- ▶ Ludovic Noël, Directeur général de la Cité du design
- ▶ Olivier Peyricot, Directeur scientifique et de la recherche, Cité du design
- ▶ Olivier Barbé, Directeur Général de la Communication SEM VSE



BANC D'ESSAI

Édition 2017

NOMAD est issu d'une recherche prospective sur les nouveaux besoins des usagers en matière de nomadisme urbain (besoin courte durée env. 5/30 min). Le concept de cette gamme s'articule autour d'un élément standard : le tube de structure muni d'un chargeur à induction pour téléphone mobile. On vient y fixer des assises en fonction des besoins du lieu d'implantation. Cinq différents usages ont été étudiés : pouvoir être assis de manière classique, assis en causeuse, assis à cheval, adossé ou même debout face à une tablette.

NOMAD

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Parvis, Cité du design
- ▶ **Designer:** TF urban
- ▶ **Entreprise:** Tôlerie Forézienne (Bonson - Loire)
- ▶ **Conception:** 2017
- ▶ **Matériaux principaux:** Structure acier, assise en Solid surface
- ▶ **Nombre d'éléments:** 4
- ▶ **Dimensions:** 4 modèles S-M-L-XL , contacter l'entreprise
- ▶ **Prises électriques requises:** 220v
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol, scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** commercial@tolerie-forezienne.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 55 17 10
- ▶ **Site internet:** www.tolerie-forezienne.com



BANC D'ESSAI

Édition 2017

Ce mobilier urbain est la transposition d'un gradin réduit à sa plus simple expression : seulement 3 marches et suffisamment de profondeur pour s'asseoir. Il se déplace facilement et s'imagine aussi en groupe pour de plus grandes assemblées.

LE PLUS PETIT GRADIN DU MONDE

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Avenue Président Emile Loubet
- ▶ **Designer:** Jean Couvreur
- ▶ **Entreprise:** Tôlerie Forézienne (Bonson - Loire)
- ▶ **Conception:** 2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** L2600 X P2600 X 1070 mm
- ▶ **Poids:** 200 kg environ
- ▶ **Scellement:** Pas de scellement, lesté par le poids de l'objet
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** commercial@tolerie-forezienne.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 55 17 10
- ▶ **Site internet:** www.tolerie-forezienne.com
- ▶ **Site internet designer:** www.jeancouvreur.com



BANC D'ESSAI

Édition 2017

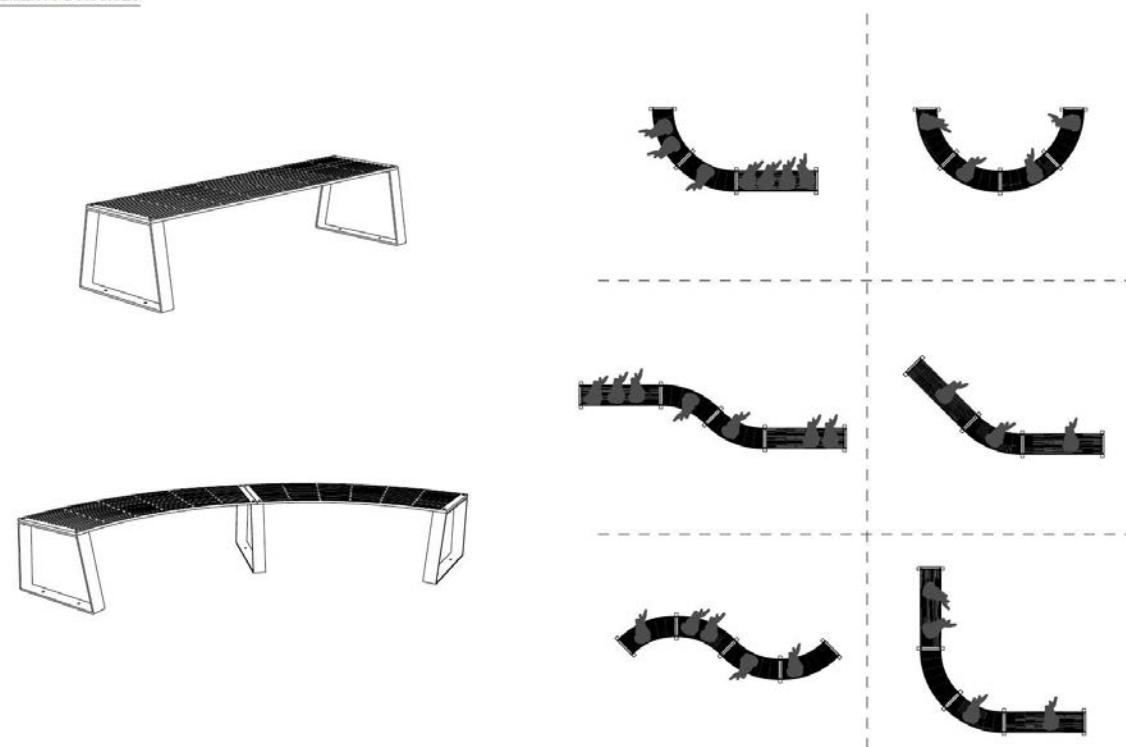
Ce projet propose de par ses différentes déclinaisons la possibilité de s'isoler, de se retrouver ou tout simplement de recharger son téléphone. La qualité modulable du banc permet également de s'adapter aux besoins et à la configuration du lieu d'implantation

BANKI

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Place de l'Hôtel de Ville
- ▶ **Designer:** Gharib M'zouri
- ▶ **Entreprise:** Tôlerie Forézienne (Loire)
- ▶ **Conception:** 2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier peint et perforé
- ▶ **Nombre d'éléments:** 2 éléments
- ▶ **Dimensions:** L1850 X P500 X H460 -2050 mm
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol, scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** commercial@tolerie-forezienne.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 55 17 10
- ▶ **Site internet:** www.tolerie-forezienne.com
- ▶ **Site internet designer:** www.mzourigharib.wixsite.com



ELEMENTS D'ASSISES



BANC D'ESSAI

Édition 2017

La famille ROCS est constituée de 3 éléments à composer librement. Dessiné comme un élément minéral, Rocs établit visuellement un lien avec son environnement. Ses jeux de trames de découpe proposent une vibration visuelle et font de ces rochers échoués des dentelles de métal, légères et contemporaines. Ces assises présentées en version micro perforée peuvent être déclinées en version pleine.

ROCS

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Place Jean Jaurès
- ▶ **Designer:** Franck Magné
- ▶ **Entreprise:** SAG 'Objets Publics' (L'Horme - Loire)
- ▶ **Conception:** 2015
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier microperforé laqué
- ▶ **Nombre d'éléments:** 6 pièces
- ▶ **Dimensions:** Assise basse: L550 X P550 X H350 mm
Assise haute: L550 X P550 X H400 mm
Banc: L1300 X P550 X H400 mm
- ▶ **Poids:** 200 kg les 3
- ▶ **Scellement:** À déterminer en fonction de la qualité du sol
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact :** contact@objetspublics.com
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 29 23 40
- ▶ **Site internet:** www.objetspublics.com
- ▶ **Site internet designer:** www.franckmagne.com



©j.bescos_a.caunes



©j.bescos_a.caunes

BANC D'ESSAI

Édition 2017

Avec sa double fonction d'assise et de table, Cryou peut être utilisé pour travailler, déjeuner en duo ou simplement s'asseoir à plusieurs, et répond de ce fait aux nouveaux usages urbains.

CRYOU

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Rue Gambetta
- ▶ **Designers:** K. WINKLER et l'École de Design de Padoue Euroform (Italie)
- ▶ **Entreprise:** Guyon
- ▶ **Conception:** 2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier peint
- ▶ **Nombre d'éléments:** 2
- ▶ **Dimensions:** L1150 X P400 X H700 mm
- ▶ **Poids:** 43 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol, scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** 779 € prix unitaire
- ▶ **Contact:** marketing@guyon-sa.com
- ▶ **Tel:** +33(0)4 73 53 14 14
- ▶ **Site internet:** www.guyon-sa.com



BANC D'ESSAI

Édition 2017

Par un beau soleil, travail et révisions sont plus agréables en plein air ! Délocalisez vos tâches sur des mûrets réhabilités en espaces de travail et de détente. Adossez-vous ou prenez appui sur la tablette, dép sez quelques documents encombrants et profitez d'un véritable Open Space.

PLUG «OPEN SPACE»

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Campus universitaire Tréfilerie
- ▶ **Designers:** Célia de la Fontaine & Alexandre Ciaux
- ▶ **Entreprise:** Sotralinox - Design Espaces (Bréviandes)
- ▶ **Conception:** 2015
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier thermolaqué
- ▶ **Nombre d'éléments:** 9 pièces
- ▶ **Dimensions:** Dossier: L340 X P320 X H340 mm
Porte-sac: L340 X P195 X H220 mm
Tablette: L340 X P220 X H490 mm
- ▶ **Scellement:** Fixation sur le muret, scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** 50 € coût unitaire
- ▶ **Contact:** sotralinox@sotralinox.com
- ▶ **Tel:** +33(0)3 25 71 46 46



65/100

©l.pruykemaquere



©j.bescos_a.caunes

BANC D'ESSAI

Édition 2017

67/100

Point de rencontre idéal pour partager quelques secrets d'affaires en plein air, ce confident à affinité variable permet un rendez-vous en face à face pouvant se transformer en un moment plus intime, prétextant le secret professionnel...

CONFIDENT POUR CONFIDENCES

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Quartier Créatif, Manufacture
- ▶ **Designers:** Célia de la Fontaine & Alexandre Ciaux
- ▶ **Entreprise:** Sotralinox - Design Espaces (Bréviandes)
- ▶ **Conception:** 2015
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier thermolaqué et assise bois
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** L2500X P1200 X H880 mm
- ▶ **Scellement:** Scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** 1950 €
- ▶ **Contact:** sotralinox@sotralinox.com
- ▶ **Tel:** +33(0)3 25 71 46 46
- ▶ **Site internet:** www.design-espaces.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2017

Nous proposons d'installer dans les espaces publics une solution permettant aux usagers d'accéder à un poste de travail temporaire, ergonomique et connecté, propre à accompagner les situations informelles. Équipé de prises USB et d'un éclairage par LEDS alimentés de manière autonome par un panneau solaire, Buron s'inscrit dans une démarche de développement durable, de respect de l'environnement et de maîtrise de l'énergie

BURON

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Parvis de la gare Châteaureux
- ▶ **Designer:** Jean-Sébastien Poncet
- ▶ **Entreprise:** Rondino (Savignaux - Loire)
- ▶ **Conception:** 2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Bois, compact, équipement solaire autonome
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** L1700X P1240 X H2120 mm
- ▶ **Scellement:** PLUG
- ▶ **Prix indicatif HT:** 3628€
- ▶ **Contact:** Directrice Générale, Marlène Gallien
Commerciale secteur, Frédérique Chazelet
m.gallien@rondino.fr /f.chazelelet@rondino.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 96 29 71 / +33(0)6 87 60 38 16
- ▶ **Site internet:** www.rondino.fr
- ▶ **Site internet designer:** www.jean-sebastienponcet.com



BANC D'ESSAI

Édition 2017

Suite à différents échanges avec des enfants ainsi qu'avec une psychologue exerçant principalement avec des enfants en situation de handicap, nous avons choisi de travailler sur une aire proposant une grande liberté d'imagination du jeu.

ORRI

► (CONCOURS RONDINO 2016 - ESADSE*)

*ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN SAINT-ETIENNE

- **Professeur référent:** Christophe Marx
- **Lieu de l'expérimentation:** Place Carnot
- **Designers:** Julie Arnaud, Lise Mangeot, Henri Schaub
- **Entreprise:** Rondino (Savigneux - Loire)
- **Conception:** 2016
- **Matériaux principaux:** Bois, structure en acier cintré
- **Nombre d'éléments:** 2
- **Dimensions:** L8X P1 + zone d'impact X H3 mètres
- **Scellement:** Construction d'une fosse avec un socle en béton
- **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- **Contact:** Directrice Générale, Marlène Gallien
Commerciale secteur, Frédérique Chazelet
m.gallien@rondino.fr / f.chazelet@rondino.fr
- **Tel:** +33(0)4 77 96 29 71 / +33(0)6 87 60 38 16
- **Site internet:** www.rondino.fr
- **Site internet designer:** www.juliearnaud.com



71/100

©L.pruykemaquere



©j.bescos_a.caunes

BANC D'ESSAI

Édition 2017



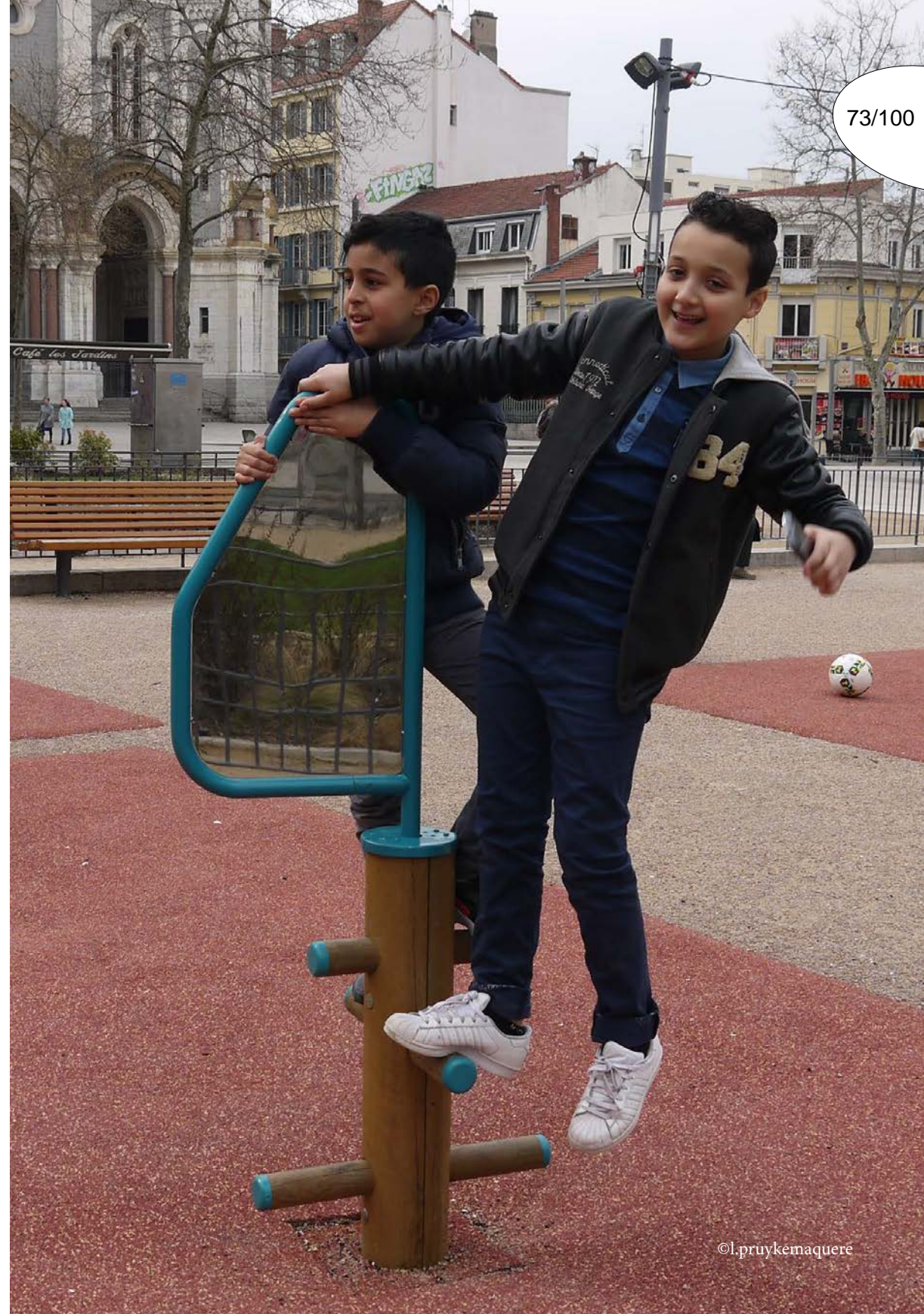
Mâtuvu est un module de jeu composé d'un assemblage de rondins de bois, et d'une surface miroitante rotative. Le principe du jeu apparaît comme un défi à relever, l'objet doit être escaladé pour saisir le drapeau. On teste notre capacité à s'élever et à s'affirmer. La surface miroitante permet d'enclencher la communication vers les autres, et vers le paysage urbain.

MÂTUVU

► (CONCOURS RONDINO 2016 - ESADSE*)

*ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN SAINT-ETIENNE

- Professeur référent: Christophe Marx
- Lieu de l'expérimentation: Place Jean Jaurès
- Designer: Jennifer Hardel
- Entreprise: Rondino (Savigneux - Loire)
- Conception: 2016
- Matériaux principaux: Rondins de pin/ structure tubulaire, miroirs en acier thermo laqué
- Nombre d'éléments: 3 modules
- Scellement: par chevilles SPITT ou scellement chimique
- Dimensions: L1000+zone d'impact X P20 X H150 mm
- Prix indicatif HT: 1 325€/ 1 250€/ 1 172€
- Contact: Directrice Générale, Marlène Gallien
Commerciale secteur, Frédérique Chazelet
m.gallien@rondino.fr /f.chazelet@rondino.fr
- Tel: +33(0)4 77 96 29 71 / +33(0)6 87 60 38 16
- Site internet: www.rondino.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2017

Ces «poufs» sont une invitation à s'asseoir dans les espaces publics sur ces sièges individuels suggérant un confort par leur aspect capitonné et attractifs par leurs colorations acidulées.

LOUKOUM

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Place Grenette
- ▶ **Designers:** Aurélie Massenet & Malik Ben Messaoud
- ▶ **Entreprise:** Méta 2 (Marseille)
- ▶ **Conception:** 2013
- ▶ **Matériaux principaux:** Béton fibré teinté dans la masse
- ▶ **Nombre d'éléments:** 6
- ▶ **Dimensions:** L35X P35 X H37 mm
- ▶ **Poids:** 75 KG
- ▶ **Prix indicatif HT:** 950 € prix unitaire
- ▶ **Contact:** meta.2@orange.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)491689884 /+33(0)6 61 80 32 94
- ▶ **Site internet:** www.meta2.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2017

BANCS-À-TOURNER propose de rendre possible la reconfiguration des traditionnels bancs statiques à travers un simple geste. Grâce à un système simple et durable, n'importe quel usager pourra de manière autonome et sûre les placer dans différentes positions.

BANC À TOURNER

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Place Dorian
- ▶ **Designer:** ENORME STUDIO (Madrid - Espagne)
- ▶ **Conception:** 2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier, bois, roue, roulements
- ▶ **Nombre d'éléments:** 4 bancs
- ▶ **Dimensions:** L200 X P50 X H42 mm
- ▶ **Poids:** 50 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol - spittage
- ▶ **Prix indicatif HT:** Gamme 4 pièces 4800 €
- ▶ **Contact:** enorme.studio@gmail.com
- ▶ **Tel:** +34917958877 (Madrid/Espagne)
- ▶ **Site internet:** www.enormestudio.es



©j.bescos_a.caunes



©j.bescos_a.caunes

BANC D'ESSAI

Édition 2017

Le banc STOOP, né de l'étroite collaboration entre le collectif SPRITZ et MOBILUM, illustre ce jeu de détournement et rappelle ostensiblement le perron - escalier que l'on retrouve habituellement devant un bâtiment. Isolé et transposé dans un autre contexte, il invite l'utilisateur à investir les marches à sa guise.

BANC PERRON STOOP

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Campus Universitaire Tréfilerie
- ▶ **Designer:** Design Spritz
- ▶ **Entreprise:** Mobilum
- ▶ **Conception:** 2015-2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Béton fibré à ultra hautes performances
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1 pièce coulée en monobloc, 5 dans le cas de l'installation illustrée
- ▶ **Dimensions:** L1000 X P1000 X H510 mm
- ▶ **Scellement:** Par de tiges de scellement. Poids de l'objet (190kg/p)
- ▶ **Prix indicatif HT:** À partir de 950 €, départ usine
- ▶ **Contact:** contact@mobilum-france.com
- ▶ **Tel:** +33(0)2 51 72 90 22
- ▶ **Site internet:** www.mobilum-france.com



©j.bescos_a.caunes



©j.bescos_a.caunes

BANC D'ESSAI

Édition 2017

Prenant la ville comme terrain de jeu, le designer Kamel SECRAOUI crée des objets de rencontre et de découverte pour vivre le paysage urbain sous un jour joyeux, convivial, coloré. Chacune de ses créations propose une dimension géométrique, colorée, sociale, ludique et libre.

PARCOURS DE CHAISES CHAISE SOLEIL

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Square Massenet
- ▶ **Designer:** Kamel Secraoui
- ▶ **Entreprise:** KLD Design (Toulouse)
- ▶ **Conception:** 2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier thermolaqué/ Tracé divers selon les sols
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1 chaise
- ▶ **Dimensions:** L600 X P600 X H1500 mm
- ▶ **Poids:** 45 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol - scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif de vente HT:** 800€
- ▶ **Contact:** contact@kld-design.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)5 61 57 42 61
- ▶ **Site internet:** www.kld-design.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2017

La Chaise Gravitation Γ permet une assise réversible et susceptible d'être partagée, pour le travail ou le repos. Inspirée du graphisme de la lettre Gamma Γ , assise et dossier permettent alternativement une installation idéale pour lire, écrire, écouter de la musique ...

PARCOURS DE CHAISES CHAISE GRAVITATION

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Square Massenet
- ▶ **Designer:** Kamel Secraoui
- ▶ **Entreprise:** KLD Design (Toulouse)
- ▶ **Conception:** 2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier thermolaqué
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1 chaise
- ▶ **Dimensions:** L600 X P600 X H1000 mm
- ▶ **Poids:** 45 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol - scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif de vente HT:** 800 €
- ▶ **Contact:** contact@kld-design.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)5 61 57 42 61
- ▶ **Site internet:** www.kld-design.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2017

La Chaise des Étoiles incite à prendre le temps d'observer le ciel, la rue et le paysage urbain. Avec son assise inclinée d'un côté et son échelle qui se dresse de l'autre, elle est le point de rencontre de deux regards.

PARCOURS DE CHAISES CHAISE DES ÉTOILES

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Square Massenet
- ▶ **Designer:** Kamel Secraoui
- ▶ **Entreprise:** KLD Design (Toulouse)
- ▶ **Conception:** 2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier thermolaqué
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1 chaise
- ▶ **Dimensions:** L600 X P600 X H1500 mm
- ▶ **Poids:** 40 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol - scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** 1200 €
- ▶ **Contact:** contact@kld-design.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)5 61 57 42 61
- ▶ **Site internet:** www.kld-design.fr



BANC D'ESSAI

Édition 2017

"Narcisse" est une gamme de mobilier composée de 6 modèles différents et de 18 visuels imprimés sur du compact stratifié. Ces bancs sont réalisés en partenariat avec la société Métalco, qui travaille le mobilier depuis plus de 30 ans. A l'origine ils ont été réalisés pour le festival de Chaumont sur Loire et ont été sélectionnés par l'Observateur du design.

NARCISSE

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Rue Louis Braille
- ▶ **Designers:** Nadine Cahen & Laurent Gregory
- ▶ **Entreprise:** Metalco
- ▶ **Conception:** 2012
- ▶ **Matériaux principaux:** Inox, compact et bois
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** L1650 X P450 X H500 mm
- ▶ **Poids:** 12 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol - scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** 1500 €
- ▶ **Contact:** contact@cahen-et-gregori.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)4 77 34 01 60
- ▶ **Site internet:** www.metalco.fr
- ▶ **Site internet designers:** www.cahen-et-gregori.fr



87/100

©l.pruykemaquere



©l.pruykemaquere

BANC D'ESSAI

Édition 2017

89/100



©j.bescos_a.caunes

Ruilbank cherche à encourager et à promouvoir l'échange culturel et l'interaction sociale dans l'espace public à l'aide de bancs urbains.

RUILBANK

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Médiathèque de Carnot
- ▶ **Designers:** Paula Colchero & José Subero
- ▶ **Entreprise:** Pivot design (Pays-bas)
- ▶ **Conception:** 2013
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier
- ▶ **Nombre d'éléments:** 2
- ▶ **Dimensions:** L203 X P60 X H55 mm
- ▶ **Poids:** 0.5 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation au banc, 4 vis
- ▶ **Prix indicatif HT:** En fonction du contexte
- ▶ **Contact:** info@thisispivot.com
- ▶ **Tel:** +31619633306 (Amsterdam/Pays bas)
- ▶ **Site internet:** www.thisispivot.com
- ▶ **Site internet designer:** www.ruilbankamsterdam.nl



©j.bescos_a.caunes

BANC D'ESSAI

Édition 2017

Shuffle est bien plus qu'une colonne lumineuse. En fournissant une gamme complète de fonctionnalité : éclairage et contrôle, sonorisation, vidéo protection, internet sans fil et recharge de véhicules électriques, Shuffle connecte les personnes à leur milieu de vie.

SHUFFLE (Borne)

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Gare Châteaureux
- ▶ **Entreprise:** Comaltec - Schreder (Roissy CDG)
- ▶ **Conception:** Septembre 2015
- ▶ **Matériaux principaux:** Corps: aluminium moulé sous haute pression et aluminium extrudé
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** Diamètre 194mm X H min 2280mm H max 6840mm
- ▶ **Prises électriques requises:** 120-277V 60Hz ; 230V 50Hz
- ▶ **Prix indicatif HT:** Contacter l'entreprise
- ▶ **Contact:** comatelec@comatelec.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)1 48 16 17 88
- ▶ **Site internet:** www.comatelec.fr



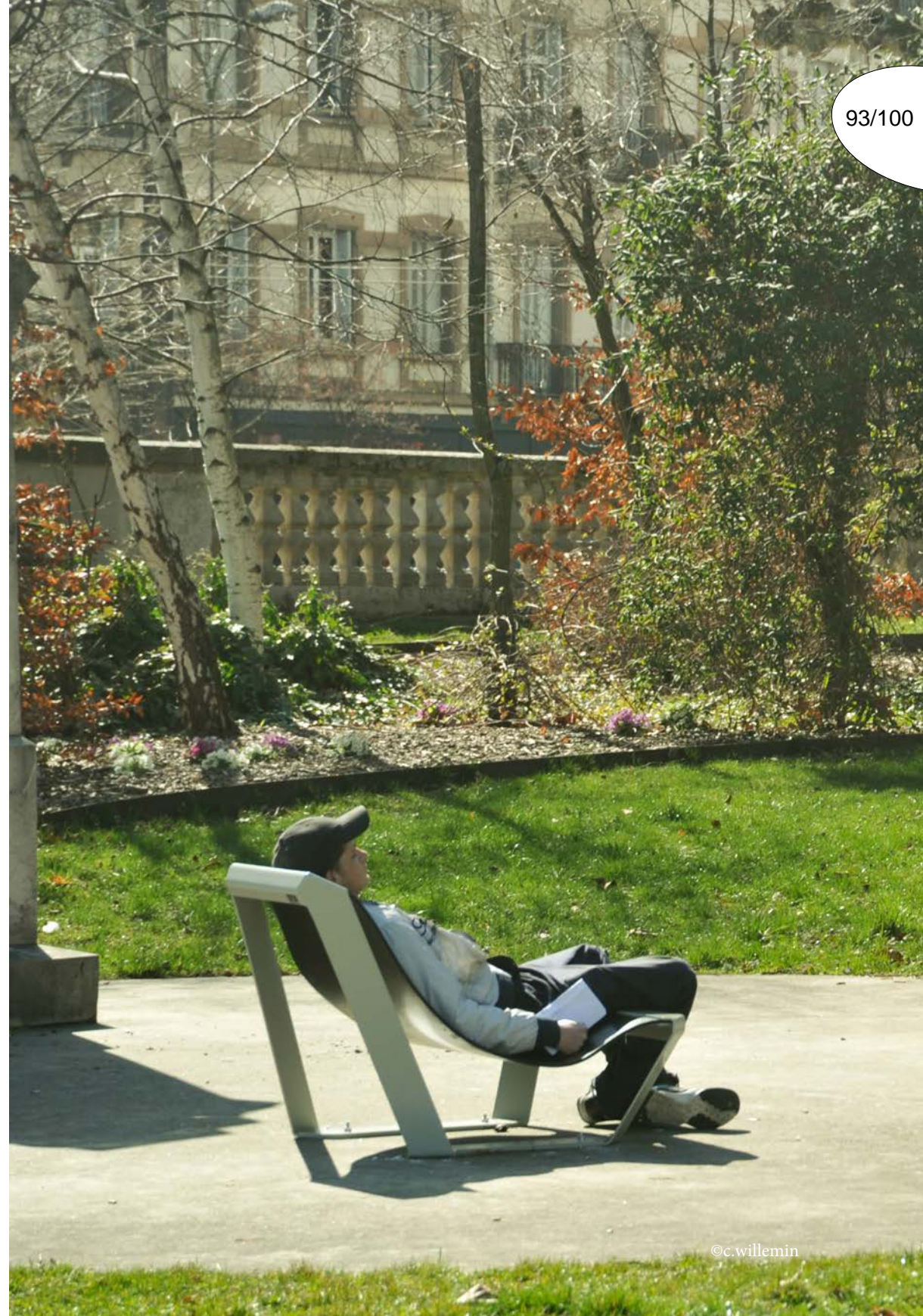
BANC D'ESSAI

Édition 2017

La Rubber chair est une feuille de caoutchouc renforcé d'1 cm d'épaisseur tendue sur une structure composée de deux plats d'acier croisés. Cette chaise, conçue pour l'espace public, offre un confort inédit en milieu urbain, et a été développée avec le fabricant alsacien Sineu Graff.

RUBBER CHAIR

- ▶ **Lieu de l'expérimentation:** Jardin, Cité du design
- ▶ **Designer:** Clément Willemin
- ▶ **Entreprise:** Sineu Graff (Kogenheim)
- ▶ **Conception:** 2015-2016
- ▶ **Matériaux principaux:** Acier, caoutchouc
- ▶ **Nombre d'éléments:** 1
- ▶ **Dimensions:** L1000 X P830 X H900 mm
- ▶ **Poids:** 50 KG
- ▶ **Scellement:** Fixation au sol, scellement chimique
- ▶ **Prix indicatif HT:** 1530 € en version thermolaqué
- ▶ **Contact:** cw@baseland.fr
- ▶ **Tel:** +33(0)3 88 58 74 58
- ▶ **Site internet:** www.sineugraff.com



BANC D'ESSAI

Édition 2017, la communication

Banc d'essai 2017 a bénéficié de multiples outils de communication:

► Site internet:

- <http://www.biennale-design.com/saint-etienne/2017/fr/programme/?ev=banc-d-essai-2017-28>

► Édition:

- Programme Biennale In
- Plan consacré à Banc d'essai
- Agenda Stéphanois Spécial Design/S/À Saint-Etienne

► Supports de communication et signalétique à travers le territoire:

- Triptyque sur des plugs (voir photo)



BANC D'ESSAI

Édition 2017, la communication

Banc d'essai 2017 a bénéficié d'une très bonne couverture médiatique dans la presse locale et nationale, ainsi que dans des magazines spécialisés dans le design mais aussi l'architecture et l'urbanisme:

01/03/17 – Traits Urbains – TF Urban / Biennale du design : dix ans de partenariat
01/03/17 – Traits Urbains – Un perron en pleine rue
01/03/17 – Loire Magazine – Expérimentez le design
09/03/17 – Le Pays Édition Forez – Cœur de Loire Forez – La biennale pour les nuls
09/03/17 – Le Progrès Édition Forez – Savigneux : une exclusivité à la Biennale design
09/03/17 – Le Progrès Édition Forez – « Buron » une exclusivité du Forez à la Biennale design
09/03/17 – Kiné Actualité – Jusqu'au 9 avril 2017 Saint-Étienne fête le design vivant
10/03/17 – Le Progrès Édition Bourg Bresse Val-de-Saône Nord – Biennale du design à Saint-Étienne : on vous simplifie le travail
10/03/17 – lesechos.fr – Malgré la contrainte budgétaire, les villes commencent à faire appel aux designers
10/03/17 – lesechos.fr – Ces PME pionnières qui font le pari du design
10/03/17 – petit-bulletin.fr – Olivier Peyricot : « Le design est un acteur

de poids dans la société

15/03/17 – Bref Eco – La Tôlerie Forézienne fait le pari du design

15/03/17 – larevuedudesign.com – Banc d'essai 2017 à la Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne

17/03/17 – L'Essor Loire – Gaillard-Rondino s'affirme dans sa stratégie design

17/03/17 – Le Progrès Édition Saint-Étienne – Banc d'essai : du mobilier urbain testé sur les places stéphanoises

21/03/17 – zoomdici.fr – Biennale design 2017: vos fesses préfèrent lequel ?

21/03/17 – lessor.fr – Gaillard-Rondino s'affirme dans sa stratégie design

22/03/17 – Le Petit Bulletin Lyon – Entretien design Olivier Peyricot

22/03/17 – Le Progrès Édition Gier-Pilat – Des bancs innovants installés à la gare

23/03/17 – L'usine Nouvelle – Le mobilier design du ligérien Tôlerie Forézienne

23/03/17 – Le Pays Édition Forez Cœur de Loire – La belle vitrine de Rondino à la gare Châteaucreux

23/03/17 – Flash Infos Édition Rhône-Alpes- Auvergne-Bourgogne – Mobilier urbain : Gaillard- Rondino mise sur le design

26/03/17 – usinenouvelle.com – Le mobilier design du ligérien Tôlerie Forézienne

28/03/17 – Le Progrès Édition Saint-Étienne – La Tôlerie Forézienne mise sur le mobilier urbain haut de gamme

29/03/17 – leprogrès.fr – La Tôlerie Forézienne mise sur le mobilier urbain haut de gamme

30/03/17 – zoomdici.fr – Le design dans la ville, l'invité du mercredi de TL7

30/03/17 – 18h39.fr – Réinventer la ville : votez pour votre banc préféré!

31/03/17 – La Gazette Drouot – Une biennale post- internet et post-capitaliste

01/04/17 – Espace Public & Paysage – Banc d'essai à Saint-Étienne!

01/04/17 – Saint-Étienne Le Magazine – Biennale : il est encore temps!

13/04/17 – Le Progrès Édition Saint-Étienne – Le design s'installe en ville

16/04/17 – Le Progrès Édition Gier-Pilat – « Le quartier du soleil est un quartier abandonné et ce tram, il est pour vous »

19/04/17 – Le Figaro – Les nouvelles formes de l'espace public

25/04/17 – amc-archi.com – Jeux d'apprentis designers à Saint-Étienne

BANC D'ESSAI

Édition 2017 et après...

Après le succès de l'opération Banc d'essai auprès des habitants, Saint-Etienne Métropole et l'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Etienne ont fait le choix d'acquérir certains de ces mobiliers urbains pour les installer dans l'espace public stéphanois :

► **Place Carnot**

- Orri, designers Julie Arnaud, Lise Mangeot, Henri Schaub, entreprise : Rondino

► **Place Jean Jaurès**

- Rocs, designer Franck Magné, entreprise : SAG 'Objets Publics'
- Mâtuvu, designer Jennifer Hardel, entreprise : Rondino

► **Place de l'Hôtel de Ville**

- Banki, designer Gharib M'zouri, entreprise : Tôlerie Forézienne

► **Quartier Beaubrun**

- Le Plus Petit Gradin du Monde, designer Jean Couvreur, entreprise : Tôlerie Forézienne

► **Campus universitaire Tréfilerie**

- Banc Perron Stoop, Design Spritz, entreprise Mobilum
- Plug «open space», designers Célia de la Fontaine & Alexandre Ciaux, entreprise : Sotralinox - Design Espaces

► **Parc François Mitterrand**

- Banc à tourner, design et entreprise : Enorme Studio

► **Square Massenet**

- Parcours de chaises, designer Kamel Secraoui, entreprise : KLD Design

► **Quartier créatif Manufacture Plaine-Achille**

- Confident pour Confidences, designers Célia de la Fontaine & Alexandre Ciaux, entreprise : Sotralinox - Design Espaces

► **Rue Gambetta**

- Cryou, designers K. WINKLER et l'École de Design de Padoue Euroform, entreprise : Guyon

► **Médiathèque de Carnot**

- Ruilbank, designers Paula Colchero & José Subero, entreprise : Pivot design

À Paris

Des objets urbains de Banc d'essai ont aussi été exposés à Paris en juin dans le cadre de «*Jardins, Jardin*» au Jardin des Tuileries.

Prix : label Observateur du design 2018

Mâtuvu, un projet de l'étudiante Jennifer Hardel (entreprise Rondino), a reçu le label Observateur du design 2018 de APCI - Agence pour la promotion de la création industrielle. #obsdesign18

- ▶ **Titre:** Banc d'essai, Exposition d'objets urbains grandeur nature, Biennale Internationale Design Saint-Etienne, Catalogue de références Banc d'essai édition 2015/2017
- ▶ **Direction:** Nathalie Arnould, design manager pour les collectivités locales
- ▶ **Photographes:** Charlotte Pierot, Alexandra Caunes et J.Bescos
- ▶ **Design graphique:** Léa Pruykemaquere
- ▶ **Édition:** Juillet 2017
- ▶ **Information** auprès de Nathalie Arnould: nathalie.arnould@citedudesign.com



BANC D'ESSAI

▶ **BALISER ET REVALORISER
LE TERRITOIRE**

▶ **(RÉ)INVENTER
DES HABITUDES URBAINES**

▶ **UN TEST GRANDEUR NATURE
DANS TOUTE LA VILLE**

L'édition du catalogue de références
Banc d'essai 2015/2017 a pour objectif
de référencer et de diffuser le design
dans la commande publique.