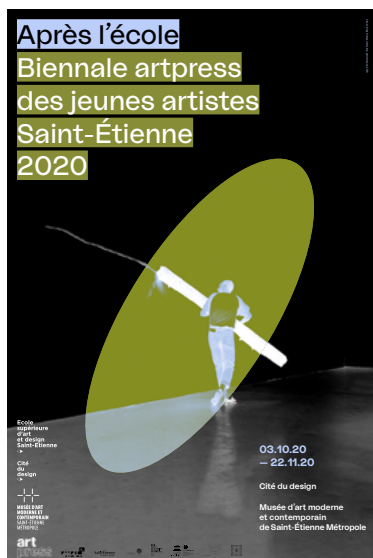


**Programmation
2020/2021**

L'offre réservée aux scolaires

Expositions



Après l'école — Biennale artpress des jeunes artistes Saint-Étienne 2020

3 octobre – 22 novembre 2020

Découvrez la création française émergente avec l'exposition « Après l'école – Biennale artpress des jeunes artistes – Saint-Étienne 2020 », nouvel événement biennale créé par l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse) en partenariat avec le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+) et la revue artpress. Cette exposition est consacrée aux artistes issu-e-s des quarante-quatre Écoles supérieures d'art depuis moins de cinq ans, et qui sont, comme l'Esadse, sous tutelle du Ministère de la Culture. À partir de la sélection opérée par un Comité international des collaborateur-ice-s de la revue artpress, l'objectif est de faire découvrir la jeune création en cherchant les orientations qui pourraient la définir. Commissaires : Étienne Hatt et Romain Mathieu. Avec le concours du Ministère de la Culture, de Saint-Étienne Métropole, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du MAMC+, de *artpress* et de l'Esadse.



Flops ! Quand le design s'emmêle...

11 décembre 2020 – 21 février 2021

(programmation en cours)

Qu'ont en commun des Google Glass, des verres à vin siamois et un miroir pour mythomane ? Ils font Flops ! Mais ils nous invitent également à nous questionner sur les raisons de leur inadéquation. Quelles sont les causes qui mènent une innovation à l'échec ou au succès ? Comment les ratés peuvent-ils servir l'innovation ? Qu'est-ce qui déclenche l'appropriation par les utilisateurs ? Les flops sont des éléments utiles pour comprendre les problématiques de la création. Ils nous amènent également à comprendre ce qui fait qu'un produit devient culte et satisfait les rêves et désirs d'une société. L'exposition Flops ! Quand le design s'emmêle... vous propose un regard décomplexé et plein d'humour sur les flops du design. Commissaire : Cité du design

Préparons ensemble votre visite.

Vous êtes enseignants, directeurs de centre de loisirs ou animateurs, mercredi 16 décembre nous vous accueillons pour une visite guidée de l'exposition suivie de l'atelier *Machine infernale* à 16h00.

Lieu : Cité du design — Tarif : Gratuit - Réservation obligatoire

Réservation : mireille.tomassetti@citedudesign.com



Biennale Internationale Design Saint-Étienne

XII^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2021

28 avril – 22 août 2021

La thématique

L'enjeu est de s'écarter d'une trajectoire connue pour considérer les questions sociétales et écologiques. Le chemin est incertain, le design est un outil pour mettre en place des alternatives. Cette réflexion met l'action sur des démarches plurielles : nous souhaitons interroger les modes de consommation, de production, des politiques publiques, etc. Le changement se pratique au quotidien, mais c'est une affaire collective, à toutes les échelles. Quand on change de direction, on inaugure un chemin. On ne sait si son tracé, ni sa destination. Place est aux expérimentations !

Les expositions

- **Espaces domestiques**
Des réponses aux préoccupations individuelles du quotidien.
- **Mobilites**
L'automobile, autonome ou collective, quelle mobilité demain ?
- **Depliages**
Design industriel dédié aux objets corporels.
- **Production**
Quelles alternatives aux modes de production industriels actuels ?
- **Pédagogies**
Laboratoire sur les apprentissages et les nouvelles méthodes pédagogiques.
- **Contributions africaines**
Des villes et campagnes africaines, invitées de la Biennale 2021, présenteront des projets pour répondre aux enjeux écologiques et sociétaux.

Pour l'édition 2021, la Biennale durera quatre mois (28 avril – 22 août 2021) avec l'ambition de revitaliser l'espace urbain dans lequel est situé la Cité du design. Un « Parcours des Bifurcations » s'étirera sur 500m environ, du quartier Carnot à certains lieux culturels majeurs (Le Fil, La Comédie par exemple), traversant différents espaces publics : la Cité, l'espace des savoirs (Université Jean Monnet), le parc, etc.

Les visites guidées de la Biennale

Un parcours initiatique adapté à chaque public sera proposé. Il permettra aux élèves de faire des choix, « de bifurquer » en fonction de leur sensibilité face aux enjeux à venir. Penser comme un cheminement à la fois individuel et collectif, ces visites seront l'occasion de partager des idées, de se questionner sur nos modes de vie et d'envisager un nouveau projet de société. Un site dédié à la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2021 sera en ligne à l'automne 2020.

Pour la Biennale un atelier sera proposé, merci d'en faire la demande au moment de votre inscription.

PRÉPARONS LA BIENNALE : une visite guidée préparatoire sera programmée pour les enseignants : Vendredi 30 avril 2021
Inscription : auprès de la Cité du design – adresse mail communiquée ultérieurement

Réservation & tarifs scolaire :

Les réservations débiteront : date précisée ultérieurement

Exposition des diplômés de l'ESADSE des promotions 2020 et 2021

29 septembre au 31 octobre 2021

L'École supérieure d'art design de Saint-Étienne présente l'exposition annuelle des jeunes artistes diplômés.

L'exposition est un portrait de groupe des artistes et designers fraîchement sortis de l'Esadse.

Cet exercice de style devenu un jalon incontournable de la vie d'une école résulte d'un travail collaboratif, avec les étudiants artistes ou

designers, le corps enseignant, les équipes administratives et techniques de l'Esadse et de la Cité du design. C'est pour chaque exposant un dernier exercice pédagogique, et un premier exercice professionnel, car il faut répondre à la question : comment montrer sa personnalité artistique en une seule oeuvre ?

L'exposition reflète l'ensemble des mentions du diplôme, qui couronne cinq ans d'études : art, design objet, design média, art espace et design espace. Elle se caractérise par la spécificité d'un environnement, où l'art et le design sont complémentaires, et où des projets communs et pluridisciplinaires sont réalisés, dès la première année. Mais l'approche de l'Esadse est transverse : les propositions artistiques, qui dialoguent dans cette exposition collective, appartiennent autant à l'art qu'au design.

Design et conquête spatiale

24 novembre 2021 – 27 février 2022

De l'homo sapiens à « l'homo spatius », l'homme n'a cessé de partir à la conquête du monde. Aujourd'hui, les nouveaux territoires sont au-delà de notre planète Terre. En collaboration avec le Centre national d'études spatiales, la Cité du design s'intéresse aux enjeux du design pour une transition vers un nouvel âge spatial.

Commissariat : Michel Faup, Sous-Directeur Anticipation et Emergence au CNES (Centre National d'Etudes spatial).

Nouveau !

À partir d'avril 2021

La Cité du design vous accueille dans un espace de découverte au design.

Ce lieu expérimental proposera différentes expériences, de l'atelier participatif à la pratique libre pour comprendre la place du design dans notre quotidien. (Programmation en cours)

Les visites

Les visites guidées des expositions

La Cité du design propose des visites guidées des expositions adaptées au niveau des élèves afin de les sensibiliser aux différents champs du design. Ces visites s'accompagnent souvent d'une expérimentation afin de permettre aux élèves d'observer, de s'interroger et d'échanger sur le monde d'aujourd'hui.

Lieu : Cité du design, Platine - Durée de 1h00 à 1h30

A partir de 5 ans

La visite guidée de la matériauthèque

La matériauthèque est destinée aux publics professionnels, aux lycéens et aux étudiants de l'enseignement supérieur qui souhaitent découvrir les possibilités offertes par les matériaux.

Durée : 1h00. Sur réservation selon les disponibilités

Les Ateliers



Atelier Design & Couleur © Cité du design

Atelier Design & Couleur*

Niveau : du CP au lycée (L'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — Durée : 1h30

En partenariat avec Neyret, tisseur d'innovation

La couleur est partout, pourtant elle est insaisissable.

Elle n'existe pas en soi puisque elle n'est visible que dans la lumière.

En design, la couleur est employée comme signifiant ; elle transmet des messages, des idées...

Venez découvrir vos couleurs et fabriquer vous-même, avec des rubans, un tissage coloré, reflet de votre personnalité !



Atelier Design & Jeu vidéo © Cité du design

NOUVEAU

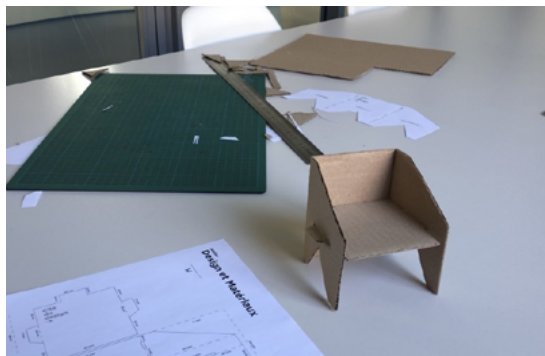
Atelier Design & Jeu vidéo

Niveau : CE1 jusqu'au lycée (L'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.)

Durée 1h30/2h00

Descriptif : Le processus de conception d'un jeu vidéo, de la première idée à la phase test comprend plusieurs étapes. Un avatar, un environnement, une quête et un peu de power-up, l'atelier Design et Jeu vidéo vous guide dans les pas des game designers pour découvrir et comprendre le fonctionnement de création des jeux vidéo.

L'équipe conçoit par le jeu, le dessin et l'imaginaire un prototype de jeu vidéo parfaitement jouable.



Atelier Design & Matériaux* © Cité du design

Atelier Design & Matériaux*

Niveau : du CP jusqu'au lycée et ens.sup. (L'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — **Durée :** de 1h30 à 2h en fonction de l'âge des élèves

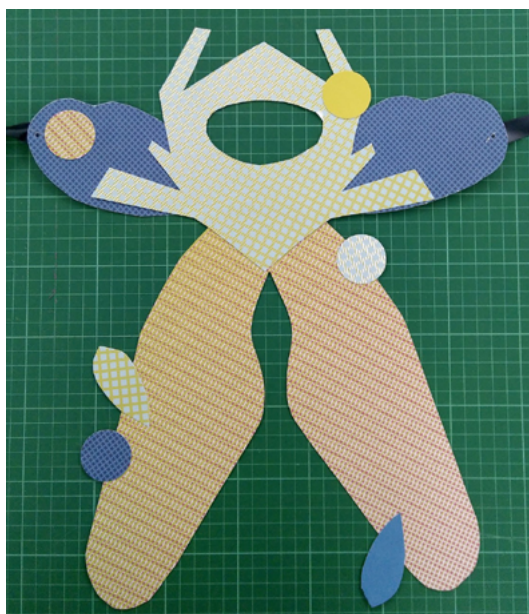
Découverte des grandes familles de matériaux et de leurs propriétés. Réalisation d'une assise à échelle 1/3 en matériaux recyclés.

Atelier 3h00

Niveau : lycéens et étudiants — **Durée :** 3h00

De l'observation à la pratique : les élèves sont mis en situation de professionnels et doivent répondre à un appel à projet. Une seule agence l'emporte. En s'appuyant sur le cahier des charges, les élèves doivent concevoir une assise en carton, sans scotch, ni colle, agrafe ou ficelle. Le livrable est une maquette échelle 1/3 en suivant ces différentes étapes.

- brainstorming
- développement de projet
- réalisation de la fiche technique
- visite de la matériauthèque



Atelier Design & Jardin © Cité du design

Atelier Design & Jardin

Niveau : du CP à la 6^e — **Durée :** 1h30

Visitez les jardins de la Cité du design (en fonction de la météo) et participez à un atelier de sensibilisation avec notre équipe de médiation. Le design s'empare du jardin et de nos espaces urbains. Il s'invite dans notre paysage à travers des objets, des services, des éclairages, des végétaux... Selon les niveaux, différents ateliers de sensibilisation sont proposés aux élèves.

CP-CE1 : atelier de sensibilisation à la pollinisation et réalisation d'un masque à partir d'un gabarit.

CE2-CM1 : sensibilisation à l'environnement, au design dans l'espace urbain. Réalisation d'un projet collectif pour la classe, l'école.

CM2 - 6^e : sensibilisation à l'environnement, au design, et à l'éco-conception. Réalisation de galettes ou de papier à planter.

Atelier Design & Graphisme*

Niveau : à partir de la MS au lycée et ens.sup. (L'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — **Durée :** de 1h30 à 2h00 en fonction de l'âge des élèves

Sensibilisation à la typographie et aux pictogrammes à travers l'observation de livres jeunesse, magazine, affiches

Atelier 3h00

Niveau : lycéens et étudiants — **Durée :** 3h00

Accompagner les élèves de lycée et de l'enseignement supérieur la compréhension un ensemble d'outils et d'informations introduisant au design graphique et à ses applications. Ces mêmes élèves sont souvent amenés à faire du graphisme sans le savoir lors de la mise en page de leurs travaux scolaires (choix d'une police, d'une image, d'une couleur...), réalisation d'un carnet de prises de notes sur les règles typographiques et mise en page ; s'exercer à la typographie.

NOUVEAU

Rentrée scolaire 2020-2021 pour les cycles 2 et 3

Si en raison des conditions sanitaires vous ne pouvez pas vous déplacer, l'équipe de médiation de la Cité du design peut se rendre dans votre établissement.

Les ateliers disposant d'un astérisque (*), font partie de cette proposition.

L'établissement scolaire doit être situé sur la ville de Saint-Etienne et être accessible par les transports en commun.

Renseignements : mireille.tomassetti@citedudesign.com

Les événements

Les journées européennes du patrimoine 19 et 20 septembre 2020

La nuit européenne des chercheurs 27 novembre 2020

Journées portes ouvertes de l'Esadse : date précisée ultérieurement

Retrouvez la programmation de l'antenne : <https://www.esadse.fr/fr/actualites/?news=expositions-2020-2021-a-l-antenne-1929>

Les ressources

Les dossiers pédagogiques des expositions

Pour consulter les dossiers pédagogiques des expositions précédentes <https://www.citedudesign.com/fr/archives/300712-archives-expositions>

Le petit journal du design

Pour accompagner les publics dans la découverte des expositions, préparer sa visite ou la prolonger, la Cité du design conçoit Le petit journal du design pour chaque exposition temporaire.

À partir de 6 ans

<https://www.citedudesign.com/fr/visites-activites/010812-le-petit-journal-du-design>

Les dispositifs

L'équipe de la Cité du design peut vous accompagner pour mettre en place un projet pédagogique ou vous mettre en relation avec des designers.

La Cité du design s'inscrit dans le dispositif d'éducation Passeurs de culture lycées proposé par la Direction des Affaires Culturelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Ce dispositif s'inscrit dans le champ de la formation complémentaire, la découverte des métiers et de l'entreprise, et l'accès à la culture et au patrimoine

Public : les lycées publics et privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole, les Centres de formation d'apprentis, mais aussi les missions locales, les structures accueillant la jeunesse handicapée, et les établissements à caractère sanitaire et social (avec cursus de formation). <https://www.citedudesign.com/fr/visites-activites/120517-dispositif-passeurs-de-culture-lycees-ex-club-culture->

Chemins de culture - CAN (Comité des Activités Nouvelles)

Le CAN a pour but de favoriser l'accès des élèves des établissements publics à des activités artistiques, culturelles, sportive, et citoyennes. Articulant les dimensions éducatives, culturelles et territoriales, il propose une démarche de partenariat qui lui permet de construire la mise en réseau des écoles et des équipements culturels de la ville.

Public : Écoles primaires de la ville de Saint-Étienne

Formation pour les enseignants

Stage national de formateurs dans le cadre de la 12^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne

Le PREAC design (Pôle ressource pour l'éducation artistique et culturelle) propose lors de chaque Biennale Internationale Design Saint-Étienne, un stage national de formation d'une durée de 3 jours. Ce stage est ouvert aux enseignants, aux personnels de la culture et aux designers. Il contribue à renforcer les connaissances en design dans des objectifs pédagogiques. Son contenu sera en lien avec la thématique de la Biennale.



Le PREAC Design est un partenariat entre l'Atelier Canopé 42 - Réseau Canopé DT ARA (coordinateur), l'EPCC Cité du design - École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, le Rectorat - DAAC de l'Académie de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Dates : **10, 11 et 12 mai 2021**

Lieu : site Manufacture et ville de Saint-Étienne.

Participation gratuite. Nombre de places limité.

Informations et inscription : design.cddp42@ac-lyon.fr

Infos pratiques

Accueil des publics scolaires du mardi 1^{er} septembre 2020 au mardi 6 juillet 2021.

Jour d'ouverture des expositions :

**Après l'école, Biennale des jeunes artistes - Saint-Etienne 2020
Du mercredi au lundi de 10h00 à 18h00**

**Flops ! Quand le design s'emmêle...
Du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00**

**Ouverture de la boutique hors période d'expositions :
Du mardi au vendredi de 10h00 à 18h00 et de 13h30 à 18h00**

Renseignements Réservations

Mireille TOMASSETTI

reservation@citedudesign.com

04 77 49 74 70 (tapez 1)

