

Programmation  
2021/2022

# L'offre réservée aux scolaires

## Expositions



### Matières précieuses

**14 octobre - 30 octobre 2021**

Comment les artistes s'entendent-ils à créer sous le règne de l'anthropocène ? Quels sont les récits nouveaux susceptibles d'émerger de la situation actuelle ? À partir de trois énoncés et de leurs combinatoires (« Le langage mis à mal », « Les temps du paysage », « Déplacements : corps et marchandises »), l'exposition *Matières précieuses* se penche sur deux questions importantes : comment les artistes s'entendent-ils à créer sous le règne de l'anthropocène ? Quels sont les récits nouveaux susceptibles d'émerger de la situation actuelle ?

Une exposition dans le cadre du colloque *Arts contemporains et Anthropocène* en partenariat avec le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, l'École urbaine de Lyon, l'Université Jean Monnet et l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne.

Entrée gratuite



### Homo Spatius, designers de l'espace

**03 novembre 2021 - 30 janvier 2022**

De l'homo sapiens à « l'homo spatius », l'Humanité n'a cessé de partir à la conquête du monde. Les traces des roues des rovers sur la Lune et sur Mars succèdent à l'empreinte de Neil Armstrong. Elles renvoient aux traces de pas des hommes dans les grottes magdaléniennes et nous rappellent que, rêve d'ailleurs, curiosité ou ambition territoriale, les êtres humains n'ont cessé de se déployer sur des biotopes toujours plus variés et de développer à cette fin des connaissances et des outils. Aujourd'hui, les nouveaux territoires sont au-delà de notre planète Terre.

**Commissariat** : Michel Faup. Sous-Directeur Anticipation et Émergence au Centre national d'études spatiales (CNES) depuis octobre 2019.

**Scénographie** : Alexis Bertrand. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.  
alexis-bertrand.net

**Visite guidée pour les enseignants : le mercredi 17 novembre**

**Accueil à partir de 16h30, début de la visite 16h45**

**Inscription : reservation@citedudesign.com**

Cité  
du  
design



## La Terre depuis l'espace Photographies de Thomas Pesquet

**1<sup>er</sup> décembre 2021 - 02 janvier 2022**

La Cité du design accueille l'exposition instructive inédite créée et réalisée par l'association "InfiniSciences" avec les soutiens de l'Agence Spatiale Européenne (ESA) et le Centre National d'Études Spatiales (CNES) autour de photographies prises depuis l'espace par le célèbre astronaute français Thomas Pesquet.

Renseignement et réservation : informations à venir

Entrée gratuite



## La Cabane du design

**Mais que se passe-t-il dans la tête d'un designer ? Que fait-il ?  
Comment le fait-il ? Pourquoi ? Et pour qui ?**

Ouvert depuis juin 2021, la Cabane du design est un lieu permanent pour les petits - à partir de cinq ans - les moins grands et les plus grands. Espace de découverte, de jeu et de détente, la Cabane du design propose des ateliers encadrés pour se glisser dans la peau d'un designer avec comme seule consigne : faire à son rythme. Dans la cabane, on touche, on essaie, on joue, on s'émerveille.

<https://www.citedudesign.com/fr/cabane-du-design/presentation>

## 12<sup>e</sup> Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2022 - 6 avril - 31 juillet 2022

### La thématique

À travers ses expositions, ses ateliers et ses conférences, la Biennale s'attache à sensibiliser la jeune génération au design et adapte ses dispositifs d'accueil aux divers publics. Cette année, la 12<sup>e</sup> Biennale Internationale Design Saint-Étienne a pour thème les Bifurcations. Bifurquer, c'est réagir et faire un pas de côté en expérimentant, des chemins, ici et maintenant. Bifurquer, c'est explorer d'autres voies possibles, collectives, sobres, respectueuses de la vie et adaptées à chaque contexte. L'enjeu de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2022 est d'encourager le design à partir à l'aventure : que fait-il déjà ? Que peut-il faire de plus, autrement ?

### Les expositions

Pour l'édition 2022, la Biennale durera quatre mois (6 avril - 31 juillet 2022) avec l'ambition de revitaliser l'espace urbain dans lequel est situé la Cité du design. Un « Parcours des Bifurcations » s'étirera sur 500m environ, du quartier Carnot à certains lieux culturels majeurs (Le Fil, La Comédie par exemple), traversant différents espaces publics : la Cité, l'espace des savoirs (Université Jean Monnet), le parc, etc.

### Les visites guidées de la Biennale

Un parcours initiatique adapté à chaque public sera proposé. Il permettra aux élèves de faire des choix, « de bifurquer » en fonction de leur sensibilité face aux enjeux à venir. Pensées comme un cheminement à la fois individuel et collectif, ces visites seront l'occasion de partager des idées, de se questionner sur nos modes de vie et d'envisager un nouveau projet de société.

Pour la Biennale un atelier sera proposé, merci d'en faire la demande au moment de votre inscription.

**PRÉPARONS LA BIENNALE** : une visite guidée préparatoire sera programmée pour les enseignants : vendredi 08 avril 2022 de 17h00 à 20h00

# Biennale Internationale Design Saint-Étienne

Inscription et réservation : [reservationbiennale@citedudesign.com](mailto:reservationbiennale@citedudesign.com)  
 Réservation & tarifs scolaire : **Passeurs de Culture à partir du lundi 15 novembre 2021** pour tous les scolaires, les groupes et les centres de  
**Loisirs : 3 janvier 2022**  
 Contact : [reservationbiennale@citedudesign.com](mailto:reservationbiennale@citedudesign.com) - du mardi au  
 vendredi de 8h30 à 16h00

## Les visites

### Les visites guidées des expositions

La Cité du design propose des visites guidées des expositions adaptées au niveau des élèves afin de les sensibiliser aux différents champs du design. Ces visites s'accompagnent souvent d'une expérimentation afin de permettre aux élèves d'observer, de s'interroger et d'échanger sur le monde d'aujourd'hui.

**Lieu : Cité du design, Platine - Durée de 1h00 à 1h30**  
**A partir de 5 ans**

### La visite guidée de la matériauthèque

La matériauthèque est destinée aux publics professionnels, aux lycéens et aux étudiants de l'enseignement supérieur qui souhaitent découvrir les possibilités offertes par les matériaux.

**Durée : 1h00. Sur réservation selon les disponibilités**

### Depuis septembre 2020, l'équipe de médiation peut se rendre dans votre école, collège ou lycée.

Les ateliers disposant d'un astérisque (\*), font partie de cette proposition.

L'établissement scolaire doit être situé sur la ville de Saint-Etienne et être accessible par les transports en commun.

Renseignements : [mireille.tomassetti@citedudesign.com](mailto:mireille.tomassetti@citedudesign.com)

## Les Ateliers



Atelier Design & Couleur © Cité du design

### Atelier *Design & Couleur\**

**Niveau : du CP au lycée** (l'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — Durée : 1h30

En partenariat avec Neyret, tisseur d'innovation

La couleur est partout, pourtant elle est insaisissable. Elle n'existe pas en soi puisque elle n'est visible que dans la lumière. En design, la couleur est employée comme signifiant ; elle transmet des messages, des idées...

Venez découvrir vos couleurs et fabriquer vous-même, avec des rubans, un tissage coloré, reflet de votre personnalité !

### Atelier *Design & Jeu vidéo*

**Niveau : CE1 jusqu'au lycée** (l'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.)

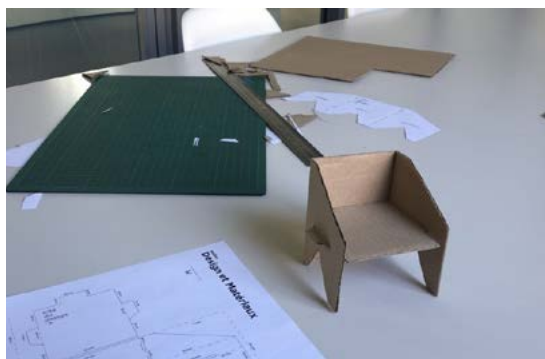
**Durée** 1h30/2h00

**Descriptif :** Le processus de conception d'un jeu vidéo, de la première idée à la phase test comprend plusieurs étapes. Un avatar, un environnement, une quête et un peu de power-up, l'atelier Design et Jeu vidéo vous guide dans les pas des game designers pour découvrir et comprendre le fonctionnement de création des jeux vidéo. L'équipe conçoit par le jeu, le dessin et l'imaginaire un prototype de jeu vidéo parfaitement jouable.

L'atelier est proposé en demi-groupe pour le confort des élèves. Prévoir de coupler votre déplacement avec une visite guidée d'exposition pour alterner les groupes.



Atelier Design & Jeu vidéo © Cité du design



Atelier Design & Matériaux\* © Cité du design



Atelier Design & Jardin © Cité du design

## Atelier *Design & Matériaux\**

**Niveau : du CP jusqu'au lycée et ens.sup.** (l'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — Durée : de 1h30 à 2h00 en fonction de l'âge des élèves

Découverte des grandes familles de matériaux et de leurs propriétés.  
Réalisation d'une assise à échelle 1/3 en matériaux recyclés

### Atelier 3h00

**Niveau : lycéens et étudiants — Durée : 3h00**

De l'observation à la pratique : les élèves sont mis en situation de professionnels et doivent répondre à un appel à projet. Une seule agence l'emporte. En s'appuyant sur le cahier des charges, les élèves doivent concevoir une assise en carton, sans scotch, ni colle, agrafe ou ficelle. Le livrable est une maquette échelle 1/3 en suivant ces différentes étapes.

- brainstorming
- développement de projet
- réalisation de la fiche technique
- visite de la matériauthèque

## Atelier *Design & Jardin*

**Niveau : du CP à la 6<sup>e</sup>** — Durée : 1h30

Visitez les jardins de la Cité du design (en fonction de la météo) et participez à un atelier de sensibilisation avec notre équipe de médiation. Le design s'empare du jardin et de nos espaces urbains. Il s'invite dans notre paysage à travers des objets, des services, des éclairages, des végétaux... Selon les niveaux, différents ateliers de sensibilisation sont proposés aux élèves.

## Atelier *Design & Graphisme\**

**Niveau : à partir de la GS au lycée et ens.sup.** (l'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — Durée : de 1h30 à 2h00 en fonction de l'âge des élèves

Sensibilisation à la typographie et aux pictogrammes à travers l'observation de livres jeunesse, magazine, affiches

### Atelier 3h00

**Niveau : lycéens et étudiants — Durée : 3h00**

Niveau : lycéens et étudiants — Durée : 3h00  
Accompagner les élèves de lycée et de l'enseignement supérieur dans la découverte, la compréhension et l'application du design graphique. Sans le savoir, les élèves sont amenés à faire du graphisme lors de la mise en page de leurs travaux scolaires (choix d'une police, d'une image, d'une couleur...).

# Les événements

**Les journées européennes du patrimoine** 18 et 19 septembre 2021

**La nuit européenne des chercheurs** 27 novembre 2020

**Journées portes ouvertes de l'Esadse** : date précisée ultérieurement  
Retrouvez la programmation de l'antenne : <https://www.esadse.fr/fr/actualites/?news=expositions-2020-2021-a-l-antenne-1929>

**L'Antenne** est la galerie d'exposition de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse) et accueille tout au long de l'année des artistes et des designers aux pratiques multiples en lien étroit avec les différentes mentions de l'Esadse (art, design, espace, média). La programmation annuelle propose environ six expositions, centrées sur une approche critique et expérimentale de thématiques aussi hétérogènes que contemporaines, par des étudiants (de la 1<sup>ère</sup> année au CyDRe) ou des anciens étudiants.

<https://www.citedudesign.com/fr/a/lantenne-expositions-202122-1576>

# Les ressources

## Les dossiers pédagogiques des expositions

Pour consulter les dossiers pédagogiques des expositions précédentes <https://www.citedudesign.com/fr/a/dossiers-pedagogiques-1157>

## Le petit journal du design

Pour accompagner les publics dans la découverte des expositions, préparer sa visite ou la prolonger, la Cité du design conçoit *Le petit journal du design* pour chaque exposition temporaire. À partir de 6 ans

<https://www.citedudesign.com/fr/a/le-petit-journal-du-design-1131>

# Les dispositifs

**L'équipe de la Cité du design peut vous accompagner pour mettre en place un projet pédagogique ou vous mettre en relation avec des designers.**



La Cité du design s'inscrit dans le dispositif d'éducation Passeurs de culture lycées proposé par la Direction des Affaires Culturelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Ce dispositif s'inscrit dans le champ de la formation complémentaire, la découverte des métiers et de l'entreprise, et l'accès à la culture et au patrimoine.

**Public :** les lycées publics et privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole, les Centres de formation d'apprentis, mais aussi les missions locales, les structures accueillant la jeunesse handicapée, et les établissements à caractère sanitaire et social (avec cursus de formation). <https://www.citedudesign.com/fr/a/enseignants-1086>

## Chemins de culture - CAN (Comité des Activités Nouvelles)

Le CAN a pour but de favoriser l'accès des élèves des établissements publics à des activités artistiques, culturelles, sportive, et citoyennes. Articulant les dimensions éducatives, culturelles et territoriales, il propose une démarche de partenariat qui lui permet de construire la mise en réseau des écoles et des équipements culturels de la ville.

**Public :** Écoles primaires de la ville de Saint-Étienne <https://www.citedudesign.com/fr/a/can-943>

## Formation pour les enseignants

Stage national de formateurs dans le cadre de la 12<sup>e</sup> Biennale Internationale Design Saint-Étienne

Le PREAC design (Pôle ressource pour l'éducation artistique et culturelle) propose lors de chaque Biennale Internationale Design Saint-Étienne, un stage national de formation de formateurs d'une durée de 3 jours. Ce stage est ouvert aux enseignants, aux personnels de la culture et aux designers. Il contribue à renforcer les connaissances en design dans des objectifs pédagogiques. Son contenu sera en lien avec la thématique de la Biennale.

Le PREAC Design est un partenariat entre l'Atelier Canopé 42 - Réseau Canopé DT ARA (coordinateur), l'EPCC Cité du design - École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, le Rectorat - DAAC de l'Académie de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

**Dates : 12, 13 et 14 avril 2022**

**Lieu : site Manufacture et ville de Saint-Étienne**

Participation gratuite

Nombre de places limités

Informations et inscription : [marine.bourlet@reseau-canope.fr](mailto:marine.bourlet@reseau-canope.fr)

# Infos pratiques

**Accueil des publics scolaires : Fermé les lundis**

**Du mardi au vendredi : 10h00 à 18h00**

**Les expositions sont fermées les lundis ainsi que le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> et 8 mai, jeudi de l'Ascension, 14 juillet, 15 août, 1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre.**

# Renseignements Réservations

Renseignements réservations

**Mireille TOMASSETTI**

[reservation@citedudesign.com](mailto:reservation@citedudesign.com)

04 77 33 33 32