



Passeurs de culture

Proposition 4
partenariat
avec la Cité du design
DÉCOUVERTE
RÉGION

Présentation de la Cité du design

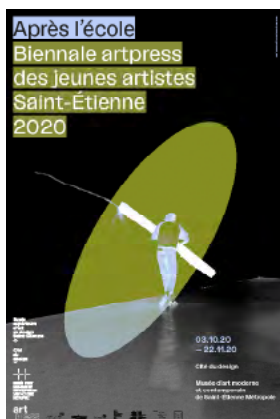
L'établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) Cité du design - École supérieure d'art et design regroupe depuis janvier 2010 la Cité du design et l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, réunies sur un même site : l'ancienne manufacture d'armes de Saint-Étienne. Porté par la Ville de Saint-Étienne, Saint-Étienne Métropole, la Région Auvergne Rhône-Alpes et l'État (Ministère de la Culture), il est un centre de recherche, d'enseignement supérieur, de développement économique et de valorisation du design et de l'art. Les missions principales de la Cité du design sont les suivantes :

- Sensibilisation de tous les publics au design à travers différentes activités de valorisation (expositions, ateliers, éditions, dispositifs de médiation...)
- Développement de l'innovation par le design
- Recherche en design
- Production d'événements à forte notoriété

Sensibiliser les publics

La sensibilisation des publics aux réalités et aux usages du design apparaît comme une mission première. À travers des expositions, ateliers et conférences, la Cité du design s'attache à sensibiliser la jeune génération au design grâce à des dispositifs d'accueil adaptés à tous les élèves. Nous vous proposons une découverte du design à plusieurs échelles, selon la nature du projet que vous souhaitez mettre en oeuvre.

Programmation des expositions 2020-2021



Après l'école

Biennale artpress des jeunes artistes – Saint-Étienne 2020

3 Octobre - 22 novembre 2020

Découvrez la création française émergente avec l'exposition « Après l'école – Biennale artpress des jeunes artistes – Saint-Étienne 2020 », nouvel événement biennal créé par l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse) en partenariat avec le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+) et la revue artpress. Cette exposition est consacrée aux artistes issu-e-s des quarante-quatre Écoles supérieures d'art depuis moins de cinq ans, et qui sont, comme l'ESADSE, sous tutelle du Ministère de la Culture. À partir de la sélection opérée par un Comité international des collaborateurs de la revue artpress, l'objectif est de faire découvrir la jeune création en cherchant les orientations qui pourraient la définir.

Commissaires : Étienne Hatt et Romain Mathieu.

Avec le concours du Ministère de la Culture, de Saint-Étienne Métropole, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du MAMC+, de artpress et de l'ESADSE.

Le billet d'entrée à la Cité du design est valable pour une entrée en visite libre au MAMC+



Flops ! Quand le design s'emmêle...

jusqu'au 29 août 2021

Qu'ont en commun des Google Glass, des verres à vin siamois et un miroir pour mythomane ? Ils font Flops ! Mais ils nous invitent également à nous questionner sur les raisons de leur inadéquation.

Quelles sont les causes qui mènent une innovation à l'échec ou au succès ? Comment les ratés peuvent-ils servir l'innovation ?

Qu'est-ce qui déclenche l'appropriation par les utilisateurs ?

Les flops sont des éléments utiles pour comprendre les problématiques de la création. Ils nous amènent également à comprendre ce qui fait qu'un produit devient culte et satisfait les rêves et désirs d'une société.

L'exposition Flops ! Quand le design s'emmêle... vous propose un regard décomplexé et plein d'humour sur les flops du design.

Commissaire : Cité du design



Exposition des diplômé-e-s 2020

20 mai 2021 - 29 août 2021

Plus d'une trentaine de projets de jeunes artistes et designers diplômé-e-s d'un DNSEP*, en octobre 2020 de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse), se croisent au cœur de l'exposition Round 5 à partir du 20 mai 2021 à la Cité du design.

Programmation des expositions 2021-2022

Design et conquête spatiale

19 octobre - 31 janvier 2022

Programmation en cours

De l'homo sapiens à « l'homo spatius », l'homme n'a cessé de partir à la conquête du monde. Aujourd'hui, les nouveaux territoires sont au-delà de notre planète Terre. En collaboration avec le Centre national d'études spatiales, la Cité du design s'intéresse aux enjeux du design pour une transition vers un nouvel âge spatial.

Commissariat : Michel Faup, Sous-Directeur Anticipation et Emergence au CNES (Centre national d'études spatiales).

DÉCOUVRIR LA BIENNALE

XII^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2022

SUR LE THÈME DES BIFURCATIONS

6 avril - 31 juillet 2022

Bifurquer, c'est changer de destination sans savoir quelle sera la prochaine, mais en expérimentant ici et maintenant des chemins pour y parvenir.

Bifurquer, c'est s'écarter de la trajectoire qui nous mène à une destination désormais bien connue : un réchauffement climatique dont les effets inéluctables sur nos écosystèmes auraient des conséquences graves sur notre santé, nos modes de vie.

Est-ce l'affaire de chacun ? Sûrement : trier, composter, changer son alimentation, isoler son logement, éviter l'avion sont des préoccupations quotidiennes que le design peut accompagner.

Mais cela ne suffira pas. Les changements attendus supposent de faire évoluer les modes de consommation et de production, en les rendant moins énergivores et inégalitaires.

Plutôt que du pas à pas, les projets de design présentés inviteront à faire un pas de côté par la pratique en se situant volontairement dans le concret.

Que fait déjà le design ? Que peut-il faire de plus, autrement, pour repenser nos manières de faire et de vivre en préservant leur diversité ? Dire ce à quoi l'on tient ; débattre de l'essentiel et agir collectivement forgent la conviction des designers invités de la prochaine biennale.

Pour l'édition 2022, la Biennale durera quatre mois (6 avril - 31 juillet 2022) avec l'ambition de revitaliser l'espace urbain dans lequel est située la Cité du design. Un « Parcours des Bifurcations » s'étirera sur 500m environ, du quartier Carnot à certains lieux culturels majeurs (Le Fil, La Comédie par exemple), traversant différents espaces publics : la Cité, l'espace des savoirs (Université Jean Monnet), le parc, etc.

Les visites guidées de la Biennale

Un parcours initiatique adapté à chaque public sera proposé. Il permettra aux élèves de faire des choix, « de bifurquer » en fonction de leur sensibilité face aux enjeux à venir. Penser comme un cheminement à la fois individuel et collectif, ces visites seront l'occasion de partager des idées, de se questionner sur nos modes de vie et d'envisager un nouveau projet de société. Un site dédié à la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2022 sera en ligne à l'automne 2021.

Réservation & tarifs scolaire :

Les réservations débuteront : pour les Passeurs de Culture en novembre 2021 (à confirmer)
Scolaire, hors Passeurs de Culture en décembre 2021

Contact : reservationbiennale@citedudesign.com

du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h 30 à 16h



Formation pour les enseignants

Stage national de formateurs dans le cadre de la 12^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne

Le PREAC design (Pôle ressource pour l'éducation artistique et culturelle) propose lors de chaque Biennale Internationale Design Saint-Étienne, un stage national de formation de formateurs d'une durée de 3 jours. Ce stage est ouvert aux enseignants, aux personnels de la culture et aux designers. Il contribue à renforcer les connaissances en design dans des objectifs pédagogiques. Son contenu sera en lien avec la thématique de la Biennale.

Le PREAC Design est un partenariat entre l'Atelier Canopé 42 - Réseau Canopé DT ARA (coordinateur), l'EPCC Cité du design - École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, le Rectorat - DAAC de l'Académie de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Dates : 12, 13 et 14 avril 2022

Lieu : site Manufacture et ville de Saint-Étienne

Participation gratuite.

Nombre de places limités.

Informations et inscription :

adresse mail à venir)

*la programmation est susceptible d'être réadaptée pour l'édition 2022

PRÉPARONS LA BIENNALE : une visite guidée préparatoire sera programmée pour les enseignants : **Vendredi 08 avril 2022 de 17h à 20h**

Inscription et réservation : reservationbiennale@citedudesign.com

Les propositions de la Cité du design

Proposition 1

Visite guidée des expositions et ou de le Biennale

Présentées dans la Platine. L'équipe du service médiation propose des visites guidées des expositions, passant parfois par une expérimentation afin de permettre aux élèves d'observer, de s'interroger et d'échanger sur le monde. Des passerelles avec les sciences et d'autres disciplines sont également développées, favorisant davantage l'interdisciplinarité. Adaptée au niveau des élèves, cette visite permet une découverte du design et de ses applications. Les expositions constituent un formidable outil pour illustrer, expliquer, décrypter les différentes applications de ce métier protéiforme : designer.

Pour la Biennale un atelier sera proposé, merci d'en faire la demande au moment de votre inscription.

Cette visite peut être complétée par une rencontre avec un designer.

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 12h00

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- **via Passeurs de culture :** Les frais d'intervenants (rencontre avec un designer) : à hauteur de 12h00 d'intervention max. pour les projets dits de « sensibilisation », et de 25h00 max. pour les projets dits « d'approfondissement ». Sur la base d'un plafond de 60 €/h pour la rémunération des intervenants culturels sauf exception (notes de cession).
- **Les frais de déplacement des intervenants culturels lorsqu'il y a lieu,**
- **Les frais de transports de l'intervenant,** à évaluer en fonction du domicile de l'intervenant. - les frais de transport des élèves (à évaluer par l'établissement).
- **- via Pass région :** La visite guidée de la classe : 3€ par élève (sous réserve de modifications pour la grille tarifaire 2021) ; ce tarif ne s'applique pas à l'évènement Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2022.

Proposition 2

Atelier Design et matériaux.

Dates : à partir du 1^{er} septembre 2021 — Durée : 2h00

Lieu : Cité du design - Platine

La visite de la matériauthèque permettra de découvrir les possibilités offertes par les matériaux émergents. La partie atelier amènera les élèves à réfléchir aux propriétés et applications d'un matériau par la réalisation d'une assise en carton.

Enjeux / Objectifs :

- Découvrir ce qu'est un matériau. - Aborder la notion d'éco-conception à travers l'analyse de cycle de vie d'un objet.
- S'initier aux grandes familles de matériaux, leurs caractéristiques et propriétés, leurs champs d'application. - Découvrir ce qu'est une matériauthèque (enjeux et missions, spécificités de celle de la Cité du design) ?

Approche pédagogique :

- Chaque séance développe un champ lexical spécialisé accompagné de démonstrations, d'exemples et d'échanges avec les élèves.
- Manipulations d'échantillons.
- Mise en application des notions abordées à travers une expérience pratique.

+ Visite guidée de l'exposition temporaire (CF proposition 1)

Lieu : Cité du design - Platine — Durée : 1h00

Voir programmation 2021-2022

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- **via Passeurs de culture :** Les frais de transport des élèves (à évaluer par l'établissement)
- **via Pass région :** La visite de la matériauthèque + l'atelier + la visite guidée de l'exposition en cours : 6,5 € par élève

Proposition 3

Atelier Design et Graphisme

Dates : à partir du 1^{er} septembre 2021 — Durée : 2h00

Lieu : Cité du design - Platine

Typographie, pictogrammes, signalétiques... nous baignons dans un univers de signes qui constituent notre environnement visuel, mais nous n'en avons pas toujours conscience. L'animation Design et graphisme a pour objectif de sensibiliser le public scolaire au graphisme à travers une sélection de livres et de supports à la fois ludiques et pédagogiques.

Enjeux / objectifs :

Comprendre et décrire le monde ; celui imaginé par des graphistes, à travers l'observation de supports visuels (texte, images, surfaces). Comprendre et retenir des notions de communication visuelle : formes, pictogrammes, et typographie Développer un vocabulaire spécifique au design graphique. Les élèves de lycée et les apprentis sont souvent amenés à faire du graphisme sans le savoir lors de la mise en page de leurs travaux scolaires (choix d'une police, d'une image, d'une couleur...). Leur faire prendre conscience de la présence du graphisme au quotidien.

Approche pédagogique :

Sensibilisation au graphisme à travers l'observation de différents modes d'expression et de communication par le graphisme (pictogramme, infographie, typographie, packaging...).

+ Visite guidée de l'exposition temporaire (CF proposition 1)

Lieu : Cité du design - Platine — Durée : 1h00

Voir programmation 2021-2022

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- **via Passeurs de culture** : Les frais de transport des élèves (à évaluer par l'établissement)
- **via Pass région** : La visite de la matériauthèque + l'atelier + la visite guidée de l'exposition en cours : 6,5 € par élève

Proposition 4

L'Atelier Design et matériaux ou l'atelier Design et Graphisme (CF proposition 2 & 3)

Dates : à partir du 1^{er} septembre 2021 — Durée : 3h00

Lieu : Cité du design - Platine

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- **via Passeurs de culture** : Les frais de transport des élèves (à évaluer par l'établissement)
- **via Pass région** : La visite de la matériauthèque + l'atelier 8 € par élève

Proposition 5

Pour aller plus loin

Si vous souhaitez vous investir plus loin dans la découverte du design, la Cité du design peut vous aider à mettre en place des projets qui peuvent se dérouler sur un temps plus long en partenariat avec un designer. Ces projets pourront prendre la forme d'une résidence dans votre établissement, un workshop ou une mission ponctuelle. Parmi les designers qui peuvent intervenir auprès des établissements, tous ont un ou plusieurs champs d'activités : design graphique / design d'objets / design d'espaces / design sonore / design produit / design textile / design culinaire.

Budget :

Dans le cadre de ce partenariat, la Région prendra en charge :

- Les frais d'intervenants (rencontre avec un designer) rémunérés 60€/h TTC dans la limite de 12h d'intervention, max. 25h00.
- Les frais de transports de l'intervenant, à évaluer en fonction du domicile de l'intervenant.

Avant le dépôt de votre projet, vous devez impérativement prendre contact avec la Cité du design afin d'élaborer le contenu et le devis de ce partenariat.

Désormais, le designer intervenant dans votre établissement doit envoyer DIRECTEMENT sa facture à l'établissement scolaire. Vous trouverez une liste de designers de la région Rhône-Alpes sur le site www.citedudesign.com

Contact : Mireille Tomassetti reservation@citedudesign.com / T. 04 77 33 33 32

Les Infos pratiques

Accueil des publics scolaires :

Fermé les lundis

Du mardi au vendredi : 9h00 à 18h00

Les expositions sont fermées les lundis ainsi que le 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, jeudi de l'ascension, 14 juillet, 15 août, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

La médiathèque

La Médiathèque de l'Ecole supérieure d'art et design est également accessible au public.

Horaires d'ouverture **du lundi au jeudi : de 10h00 à 18h00 et le vendredi de 10h00 à 17h00**

Ouverture pour le public extérieur du mardi au jeudi : 11h00 à 18h00 et le vendredi de 11h00 à 17h00.

04 77 47 88 02

mediatheque@esadse.fr

www.esadse.fr/fr/mediatheque