

# offres scolaire et centre de loisirs 2025-2026



# édito

L'équipe de médiation culturelle propose des visites et des activités adaptées à tous les publics (scolaires, centres de loisirs, familles, groupes et enseignants). Elle prend s'adapte à tous les groupes. Pour chaque exposition, elle met à disposition des enseignants et des personnels des structures socioculturelles des ressources et outils pratiques qu'elle a conçus. Elle propose un regard pédagogique et ludique ainsi que des activités en amont ou en prolongement de la visite des expositions.

## La Cabane du design

Après une première expérimentation réussie entre 2021 et 2024, la Cabane du design fait peau neuve et renaît sous une nouvelle identité : La Cabane.

Elle accueille les scolaires et centres de loisirs dès 3 ans et propose une programmation enrichie.

L'équipe de médiation de la Cité du design est à votre disposition pour vous accompagner dans la construction de vos projets.

# sommaire

## **04 Les expositions**

04 *Catalogue des objets trouvés* - Stefania Di Petrillo

05 *Présent><Futur n°4 en mouvement* - David Dubois

05 *Bâtons et élastiques* - Aurélien Débat

## **06 Les visites**

06 Visites guidées

06 Visites libres

06 Visite guidée de la matériauthèque

## **07 Les ateliers**

07 Design & Production industrielle

07 Design & Matériaux

08 Design & Graphisme

08 Design & Couleurs

08 Design & Packaging

09 Design & Jeu vidéo

09 Design & Objet

## **10 La Cabane**

## **11 Préparer sa visite**

## **12 Informations pratiques**

# les expositions

**Expositions de la Platine 2025 -2026**

**Vernissage le 6 novembre 2025 à 18h**

**Ouverture publique du 7 novembre 2025 au 1er mars 2026**

➔ *Catalogue des Objets trouvés* - Commissaire et scénographe : Stefania Di Petrillo



La chantepleure, arrosoir médiéval © Jonathan Frantini / MAP

Stefania Di Petrillo est une designer italienne, née à Parme et qui vit en France. Le théâtre, la danse contemporaine ont longtemps occupé une place de premier choix dans sa vie avant que le design, nourri par son goût du dessin et de l'invention, ne s'impose comme une évidence. Elle est diplômée du Politecnico de Milan, et a collaboré avec Hermès (petit H), les Cristalleries de St Louis, Natures & Découvertes ou encore la Comédie Française.

Depuis 2015, Stefania Di Petrillo collabore avec Le Monde Magazine en signant une rubrique intitulée *Objets Trouvés*. Elle refferme

cette année cette rubrique avec un livre anniversaire publié fin 2025, par les éditions des Arènes.

À cette occasion, la Cité du design accueille sa collection personnelle de plus de 150 objets qui met en lumière des artefacts du quotidien à la beauté simple - apparemment sans histoire - qui ont prouvé sur la durée leur pertinence fonctionnelle. Ces objets sont le fruit de brevets ingénieux, de traditions locales ou issus de fabrication industrielle. Une manière d'amener et retenir le regard des publics sur ce design anonyme, qui s'impose dans nos vies sans faire de bruit.



➔ en mouvement, David Dubois - Cycle *Présent><Futur n°4*  
- Commissaire et scénographe : David Dubois - Entreprise  
partenaire : d'ennery confection



David Dubois, luminaire mobile, 2014, verre. réalisé en résidence au CIRVA © David Dubois photo O. Lebrun.

David Dubois est à la croisée de pratiques, nourrissant des liens avec le design, l'art contemporain, la mode ou la danse... Son parcours éclaire cette constante, celle d'affirmer une liberté de production et un goût de la transversalité.

Le dispositif scénographique ici proposé est celui d'un théâtre d'objets, un décor observé frontalement et à distance, par les spectateurs.

En donnant aux visiteurs la possibilité de s'asseoir, l'expérience d'exposition proposée ici se veut autre, plus immersive et contemplative, proposant un temps de regard prolongé sur les pièces. Ce temps favorisera ainsi une autre forme de réception, en accordant une attention particulière au dialogue qui s'engage entre espace et matière, statisme et mouvement, ombre et lumière, son et silence.

➔ *Bâtons et élastiques* - Exposition - Atelier d'Aurélien Débat



L'exposition-atelier *Bâtons et élastiques* au Signe - Centre national du graphisme à Chaumont, 2025 © Nicolas Waltefaugle

*Bâtons et élastiques* est un projet d'exposition participative conçu par Aurélien Débat, artiste-auteur. Ce jeu de construction modulaire est composé de bâtonnets à assembler à l'aide d'élastiques pour créer des structures. Les participant·e·s se voient remettre une cinquantaine de bâtons pour réaliser une construction qui restera en place et qui sera complétée par les participant·e·s suivant·e·s.

Atelier en accès libre et gratuit du mardi au dimanche de 14h à 18h, dans la limite des places disponibles.

**Pour les groupes: accueil à partir de 7 ans et sous la responsabilité des accompagnateurs.**

**Une seule classe à la fois sera acceptée dans l'espace pour une durée maximale de 40 minutes.**

# Les visites

## ➤ Visites découverte des expositions pour les enseignants

**Jeudi 13 novembre à partir de 17h**

**Gratuit sur inscription : [reservation@citedudesign.com](mailto:reservation@citedudesign.com)**

## ➤ Visites guidées

La Cité du design propose des visites guidées des expositions adaptées aux élèves afin de les sensibiliser aux différents champs du design au travers d'une démarche pédagogique privilégiant l'échange, la curiosité et l'expérimentation.

### ① Parcours croisés

Visite guidée des expositions *en mouvement*, David Dubois - *Présent*><*Futur n°4* et *Catalogue des Objets trouvés*, Stefania Di Petrillo

**Niveau :** du CP à la 5ème

**Durée :** de 1h à 1h15 en fonction des niveaux

Après une découverte de l'exposition *en mouvement*, David Dubois en compagnie d'un·e médiateur·rice, les élèves sont invités à proposer leur interprétation graphique et plastique du *Painted Vase* de David Dubois.

**Niveau :** du collège (4ème) à l'enseignement supérieur.

**Durée :** de 1h à 1h15

À l'issue d'une visite découverte de l'exposition *Catalogue des objets trouvés*, Stefania Di Petrillo avec un·e médiateur·rice, les élèves sont invités à dessiner des objets de l'exposition *Catalogue des objets trouvés* afin d'évoquer la place du geste dans la pensée d'un créateur.

### ② Visite guidée animée

Après une découverte de l'exposition *en mouvement*, David Dubois, les élèves sont invités à proposer leur interprétation graphique et plastique du *Painted Vase* de David Dubois.

**Niveau :** MS, GS et instituts spécialisés (IME)

**Durée :** 1h

## ➤ Visites libres

Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Les groupes scolaires sont les bienvenus en visite libre.

**Toutefois, la réservation est obligatoire et l'occupation des espaces est tarifée dans le cadre d'un accueil de groupe. Tarif : 2€/élève**

Un dossier pédagogique et des ressources sont à votre disposition sur notre site.

# les ateliers

Tous nos ateliers sont adaptés au niveau des élèves.  
Sur place ou hors les murs, les ateliers disposant d'un astérisque (\*), - sont itinérants et peuvent donc se déplacer dans vos établissements (Région AURA).

**Merci d'en faire la demande lors de votre réservation.**

## ➔ Design & Production industrielle\* NOUVEAU



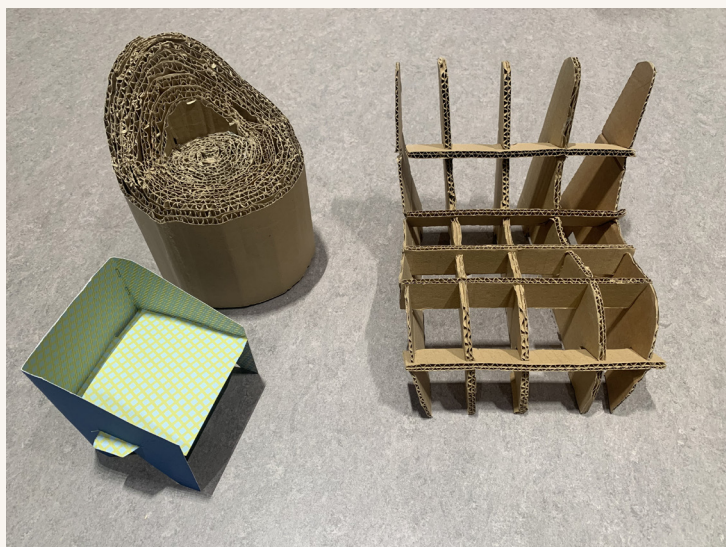
Cet atelier propose de sensibiliser les élèves au process design et à la chaîne de fabrication d'un gobelet en carton, en différentes étapes.

**Niveau: collège (4ème et 3ème) et lycée**

**Durée: 2h00**

*La petite usine, machines © Cité du design*

## ➔ Design & Matériaux\*



Cet atelier invite à découvrir les grandes familles de matériaux, leurs caractéristiques et propriétés, leurs champs d'application par la réalisation de la maquette d'une assise à l'échelle 1/3 en matériaux recyclés. Il permet d'aborder la notion d'éco-conception à travers l'analyse du cycle de vie d'un objet.

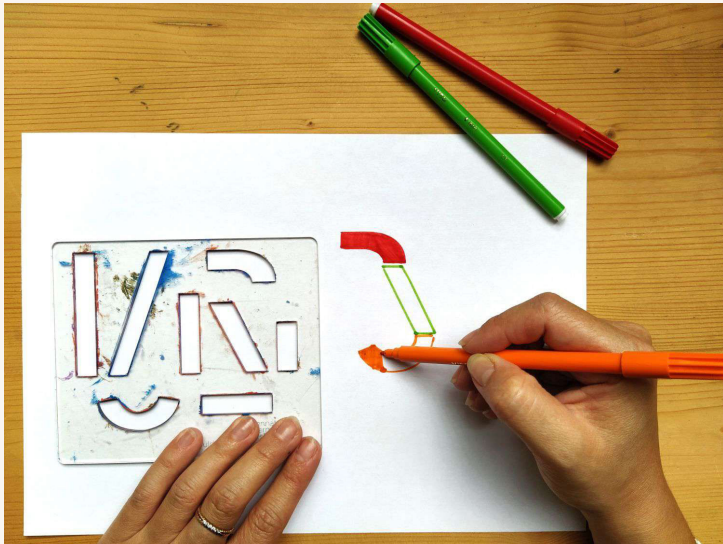
**Niveau: du CP au lycée et jusqu'à l'enseignement supérieur**

**Durée: 1h30 à 2h**

*Atelier Design & Matériaux © Cité du design*



## ➔ Design & Graphisme\*



Atelier Design & Graphisme © Cité du design

Typographies, pictogrammes, signalétiques... nous vivons dans un univers de signes qui compose notre environnement visuel et pourtant bien souvent, nous le traversons sans même nous en rendre compte. L'atelier *Design & Graphisme* vise à sensibiliser le public scolaire au graphisme à travers une sélection de livres et de supports à la fois ludiques et pédagogiques.

**Niveau: de la MS au lycée et jusqu'à l'enseignement supérieur**

**Durée: 1h30 à 2h**

## ➔ Design & Couleurs\*



Atelier Design & Couleurs © Cité du design

Couleurs primaires ou secondaires, chaudes ou froides, qui nous plaisent beaucoup ou peu... la couleur est partout, pourtant elle n'existe pas en soi puisqu'elle n'est visible que dans la lumière. En design, la couleur est employée comme signifiant. Elle transmet des messages, des idées... Venez découvrir les couleurs et ses mélanges et composer un tissage coloré.

**Niveau: du CP à la 6ème**

**Durée: de 1h15 à 1h30**

## ➔ Design & Packaging



Atelier Design & Packaging © Cité du design

Interface entre le produit et son utilisateur, le packaging, qu'il soit pour un produit de grande consommation courante ou de luxe, remplit de nombreuses fonctions et nécessite pour le designer, de savoir manipuler de nombreux paramètres. L'animation *Design & Packaging* propose de sensibiliser le public aux questions de graphisme, d'identité visuelle, de couleurs à travers une sélection d'emballages et la réalisation d'un packaging d'après un cahier des charges.

**Niveau: du CP au lycée**

**Durée: de 1h00 à 1h30**



## ➔ Design & Jeu vidéo



Atelier Design & Jeu vidéo © Cité du design

Le processus de conception d'un jeu vidéo, de la première idée à la phase test, comprend plusieurs étapes. Un avatar, un environnement, une quête et un peu de *power-up*, l'atelier *Design et jeu vidéo* guide les élèves dans les pas des *game designers* pour découvrir et comprendre le fonctionnement de création des jeux vidéo. Il s'agit d'appréhender et concevoir les mécanismes ludiques qui rendent un jeu captivant, innovant et entraînant. En équipe, les élèves conçoivent par le jeu, le dessin et l'imaginaire un prototype de jeu vidéo parfaitement jouable.

**Niveau: à partir du cycle 3**

**Durée: de 1h30 à 2h**

## ➔ Design & Objet



Atelier Design & Objet © Cité du design

Les élèves sont invités dans cet atelier à approcher et mieux comprendre le design d'objet à travers une sélection de cuillères (à café, à soupe, à glace, à salade...). Sur le mode du jeu, les élèves sont amenés à se mettre dans la peau d'un archéologue, d'un sociologue, d'un designer, en passant de l'observation à la conception selon un cahier des charges.

**Niveau: du CP au lycée**

**Durée: de 1h à 1h30**

# La cabane

## Le design à hauteur d'enfant

Mais que se passe-t-il dans la tête d'un designer ? Que fait-il ? Comment le fait-il ? Pourquoi ? Et pour qui ?

« Expérimenter le design, c'est plonger dans un processus de création qui fait appel à l'imaginaire et à l'expérience sensible. À La Cabane, les enfants sont invités à prendre en compte les usages et les savoir-faire des designers pour découvrir de nouveaux procédés, de nouvelles façons d'agir et de créer des liens. »

**Laurence Salmon**, Directrice du développement artistique et culturel, EPCC Cité du design - École d'art et design de Saint-Étienne

## ➔ Il était une forme ...

Cette proposition offre la possibilité de choisir un ou deux ateliers parmi trois proposés ci-dessous. Le niveau de difficulté et la durée de l'atelier seront aménagés selon le niveau des participants.

### **Atelier 1 : La forme et la fonction**

Cet atelier invite les enfants à explorer la relation entre usage et esthétique en assemblant des modules et en créant des formes à l'aide de modules en mousse.

### **Atelier 2 : La matière et le projet**

Cet atelier amène à éprouver la démarche de création en design en concrétisant une idée à partir d'un cahier des charges simplifié.

### **Atelier 3 : Utopop**

Cet atelier est un jeu de construction évolutif en papier pour une initiation à l'urbanisme et à la vie collective. Conçu par Marion Bataille et Fanny Millard.

Utopop est une exposition temporaire jusqu'au 31 décembre 2025.

### ➔ Objectifs:

- Faciliter la reconnaissance des formes
- Aborder la représentation en 2D et le volume 3D,
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle et les expérimenter
- Réaliser une construction en volume en concevant et en formalisant un projet

**Niveau: de la GS à la 6ème**

**Durée: de 1h à 1h30 selon le niveau des élèves**

# préparer sa visite

**Visites découverte des expositions pour les enseignants**

**Jeudi 13 novembre à partir de 17h**

**Gratuit sur inscription : [reservation@citedudesign.com](mailto:reservation@citedudesign.com)**

➔ **ressources**

## **Les dossiers pédagogiques des expositions**

Pour consulter les dossiers pédagogiques des expositions précédentes

<https://www.citedudesign.com/fr/a/dossiers-pedagogiques-1157>

## **Le petit journal du design**

Pour accompagner les publics dans la découverte des expositions, préparer sa visite ou la prolonger, la Cité du design conçoit Le petit journal du design pour chaque exposition temporaire.

À partir de 6 ans

<https://www.citedudesign.com/fr/a/le-petit-journal-du-design-1131>

➔ **les dispositifs**

## **Arts et Culture - Ateliers de pratiques artistiques**

L'équipe de la Cité du design peut vous accompagner pour mettre en place un projet pédagogique ou vous mettre en relation avec des designers.

La Cité du design s'inscrit dans le dispositif Ateliers de pratiques artistiques proposé par la Direction des Affaires Culturelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Ce dispositif s'inscrit dans le champ de la formation complémentaire, la découverte des métiers et de l'entreprise, et l'accès à la culture et au patrimoine.

Publics : les lycées publics et privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole, les Centres de formation d'apprentis, mais aussi les missions locales, les structures accueillant la jeunesse handicapée, et les établissements à caractère sanitaire et social (avec cursus de formation).

<https://www.citedudesign.com/fr/a/enseignants-1086>

## **Chemins de culture - CAN (Comité des Activités Nouvelles)**

Le CAN a pour but de favoriser l'accès des élèves des établissements publics à des activités artistiques, culturelles, sportives, et citoyennes. Articulant les dimensions éducatives, culturelles et territoriales, il propose une démarche de partenariat afin de construire une mise en réseau des écoles et des équipements culturels de la ville de Saint-Étienne.

Publics : écoles primaires de la ville de Saint-Étienne

[Cité du design | CAN](#)

[Cité du design \(List\) | can-st-etienne](#)



# informations pratiques

📍 Cité du design  
3, rue Javelin Pagnon  
42000 Saint-Etienne

📍 La Cabane  
5 rue Javelin Pagnon  
(bâtiment 244)  
42000 Saint-Étienne

📞 Réservations groupes  
04 77 33 33 32  
✉ reservation@citedudesign.com

🍽️ Une salle hors sac pour le pique-nique des groupes est à votre disposition.

**Merci d'en faire la demande lors de votre réservation.**

🕒 Accueil des groupes  
Du mardi au vendredi  
10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Fermeture les lundis et jours fériés.

😊 Tarifs indiqués par participant  
Gratuit pour les accompagnateurs du groupe  
Durée: 1h15  
Visite libre: 2 €  
Visite guidée: 3 €  
Atelier de 1h30 à 2h: 4 € 50  
Atelier de 3h: 8 €

➤ **Dispositif Passeurs de Culture (Lycéens de la Région AURA)**

Le site prend en charge les paiements, via le Pass'Région, des visites guidées et individuelles pour les lycéens de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

➤ **Dispositif Chemin de Culture (primaire de VSE)**

Durée: de 1h à 1h15  
Visite guidée: 2 €  
Atelier: 4 € 50

## 🗣️ Contacts accueil des publics et médiation

### **Sylvie Sauvignet**

Responsable de l'accueil des publics et de la médiation

✉ sylvie.sauvignet@citedudesign.com  
07 77 88 58 34

### **Lisa Dufour**

Chargée de médiation

✉ lisa.dufour@citedudesign.com  
07 87 33 94 64

### **Victoria Basselier**

Chargée de coordination d'animation et de logistique à la Cabane

✉ lacabane@citedudesign.com  
07 61 00 46 66

### **Mireille Tomassetti**

Chargée de réservation

✉ reservation@citedudesign.com  
06 49 51 79 51