

Le petit Journal du design

Octobre 2011



Page 4 - François Mangeol, designer



Page 7 - Le design dans la ville



Page 8 Nathalie Arnould design manager



Page 6 - Une matériauuthèque, késako ?

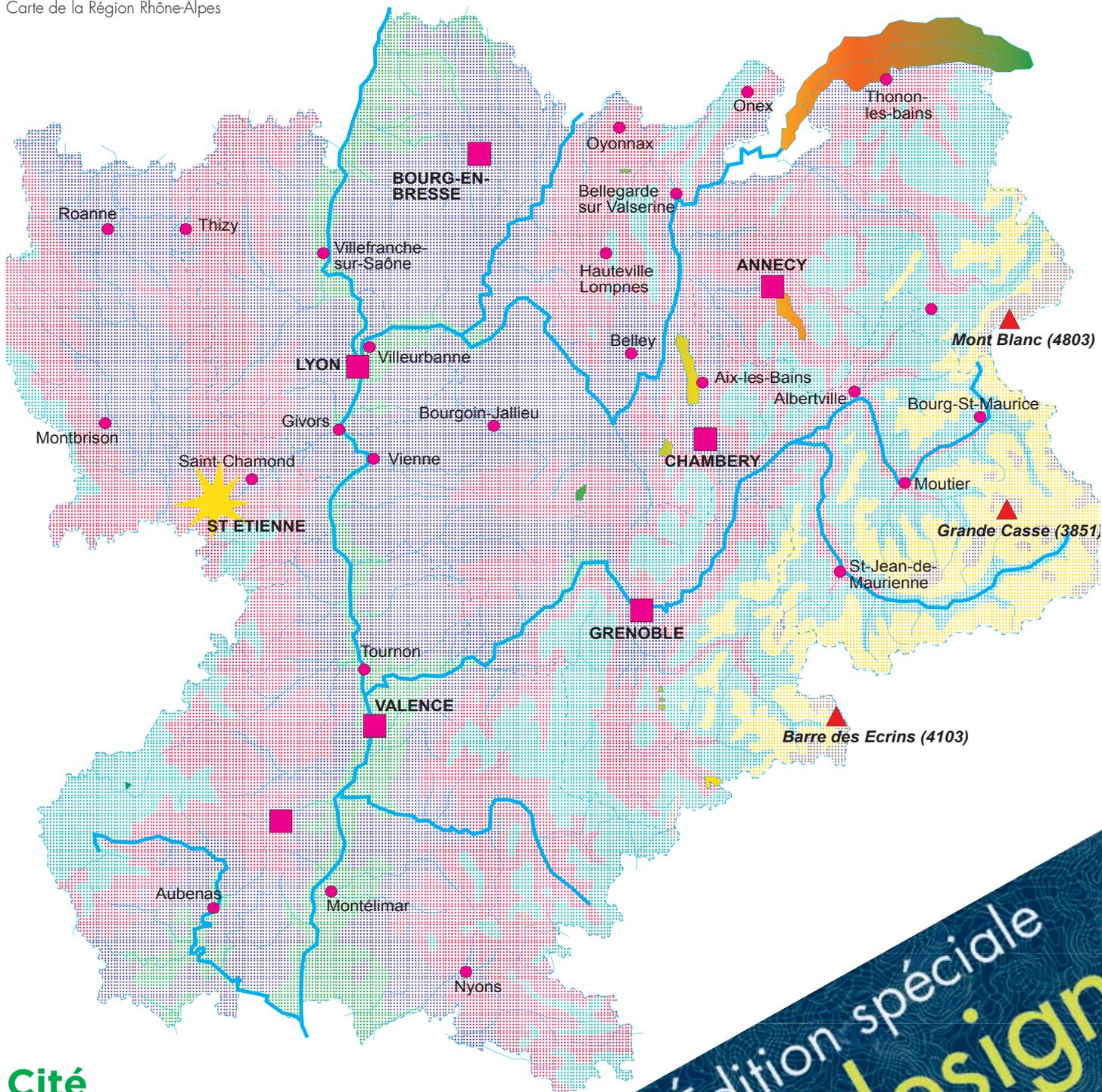


Page 11 - La question du jour



Page 10 Recette

Carte de la Région Rhône-Alpes



© Cité du design

Cité du design



Édition spéciale design map

Sommaire

Au fait, c'est quoi le design ? Page 3

- De quelle planète viennent les designers ?
- 3 petites questions à François Mangeol, designer

Zoom sur *design map* Page 5

- Vous avez dit éco-conception ?
- Une matériauthèque késako

Le design est partout Page 7

- Dans la ville
- À l'école
- Portrait de Nathalie Arnould, design manager

Jouons avec le design Page 9

- Portrait de famille
- Mots croisés
- Recette
- Retrouve-moi dans l'exposition !
- Devinette
- La question du jour

Quand les designers débarquent en ville Page 12

- Où manger ?
- Où acheter ses jouets ?
- Où acheter des fleurs pour sa maman ?
- Où skater ?
- Quand ton copain Jim descend à Saint-Étienne !

À la découverte des métiers du design Page 12

- Designer d'objet
- Designer graphique
- Designer d'espace
- Designer numérique
- Conseiller en design

Bienvenue à *design map* !

design map : mais qu'est ce que ça peut bien vouloir dire ? Le design, c'est imaginer la façon dont on vit à travers la conception d'objets, d'images, d'espaces. Et *map* ? ça veut dire « carte, plan » en anglais. Donc *design map* c'est une carte du design ? Oui ! L'exposition *design map* présente une carte des designers qui travaillent dans ta région.

Dans les deux salles de la Platine, tu vas te promener et découvrir les travaux et les réalisations de ces designers. La visite de l'exposition va te permettre de comprendre ce que fait un designer et surtout comment il travaille. En effet les designers inventent et créent des objets de tous les jours comme des projets pour demain. Il existe plusieurs métiers de designer. Chacun réfléchit et crée dans un domaine en particulier : le numérique, l'objet, le graphisme, l'espace ou le conseil en design. Dans l'exposition, c'est facile, chacun de ces secteurs correspond à une couleur !

L'équipe de la Cité du design

L'équipe du petit journal du design - Cité du design

Remerciements :
Équipe communication et accueil des publics - Cité du design, Nathalie Arnould, François Mongeol, Claire Fayolle, Sébastien Poncet de Terral Designer(s) et tout ceux qui ont participé à l'évènement *design map*.



Au fait, c'est quoi le *design* ?

Tu vas le découvrir à la Cité du design en visitant l'exposition *design map* !

Tout d'abord, quel est le point commun entre tous ces objets ?



Nouvelle génération d'autocuiseur Acticook
TEFAL, 2010, Groupe SEB – Gamme de petit
électroménager, DR Avant Première



Globe Philéas, Innosens, © Ixiade Innosens



Abri-canapé d'extérieur, Gamme de mobilier -
Matière Grise, 2011, Agence Avant Première,
© Avant Première



Sièges RATP, © RATP



L'Anthracite, packaging Chocolat des Princes,
Marie-Cécile Berger, © LeFotographe.com



La corniche des chapeaux, Marseille 2007,
Benedetto Bufalino, © Benedetto Bufalino



Poussette Jetti, Pardi design, © Charlotte Piérot

**Ils ont tous été dessinés par
des designers.**

« Faire du design, c'est dessiner dans un but précis, pour servir un usage : imaginer un couteau pour couper, une lampe pour éclairer, un vélo pour rouler, etc. Le design crée un univers de formes, de matières, de textures et de couleurs qui constitue une grande partie de notre cadre de vie ».

Claire Fayolle, *C'est quoi le design ?*,
Éditions Autrement Junior, 2002.

De quelle planète viennent les designers ?

Le design ça s'apprend !

Pour devenir designer aujourd'hui, il faut s'inscrire dans une école de design. Il existe des formations courtes (type BTS) ou plus longues, en cinq ans.

À Saint-Étienne, l'école des Beaux-arts a été créée en 1857. À l'origine, les élèves étaient formés dans un but bien précis : répondre aux besoins de fabricants de rubans, d'armes et de cycles qui souhaitaient diversifier les décorations de leurs productions. Aujourd'hui, elle est devenue l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) et forme en cinq ans aux métiers du design. Elle propose 2 options : art et design.



Concours d'entrée 2010 - ESADSE © Sandrine Binoux

3 petites questions à François Mangeol, designer.

Ancien étudiant de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, François Mangeol est designer et co-créateur de la maison d'édition **ÉSÉ**, Éditions sous étiquette.



François Mangeol sur son tapis Occident - XL © François Caterin

Qu'est-ce que tu voulais faire comme métier quand tu étais petit ?

Inventeur, constructeur de trucs, « imagineur » !

Pourquoi es-tu devenu designer ?

J'ai toujours voulu dessiner le monde autour de moi. Aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours cherché ce qu'il était possible de faire avec ce que j'avais à portée de main (que ce soit des briques de Lego ou de simples cartons d'emballage). Mon jeu consistait à imaginer puis à construire, au grand malheur de mes petits frères que j'embarquais à chaque fois dans un nouveau projet. En grandissant, j'ai découvert que le vrai nom du métier d'« imagineur » était « designer »... alors j'ai voulu être designer.

Qu'est-ce qui te plaît dans ton métier ?

Je crois que ce qui me plaît le plus c'est le fait de pouvoir travailler sur des projets très différents les uns des autres (une chaise, un vase, un miroir, un tapis, une lampe, etc.). Ces différences nous obligent à rencontrer de nouveaux métiers, à discuter avec eux, à apprendre une quantité de nouvelles choses.

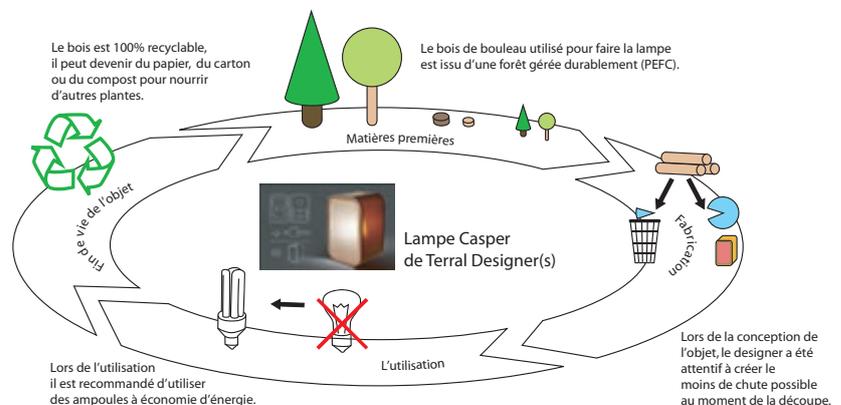
Zoom sur *design map*

L'exposition *design map* présente de nombreux projets de designers. Certains d'entre eux portent une attention particulière à concevoir des projets qui respectent l'environnement, il s'agit de projets éco-conçus. En voici quelques-uns présentés dans l'exposition.

Vous avez dit éco-conception ?

Éco-conception, éco-design, design écologique, design durable ou design responsable, voici des termes désignant la volonté de concevoir des produits qui respectent les principes de développement durable.

Explication en image du cycle de vie d'un produit.



Voici des projets éco-conçus présentés dans l'exposition *design map* :

Packaging de glaces bios Terre Adélises, Agence Écodesign, Frédéric Cadet, ©Agence Ecodesign

Le packaging est conçu avec une seule pièce de carton et son poids a été réduit de 37%, soit une économie de plus d'une demi-tonne de carton par an ! Toute la charte graphique a été pensée pour minimiser le taux d'encrage. Le papier utilisé est d'origine recyclée à 100% et les encres sont végétales.



Table Mon Oncle, Agence Écodesign, Frédéric Cadet, ©Agence Ecodesign
Table éco-conçue évolutive (haute/basse), fabrication et assemblage dans la région Rhône-Alpes.



Siège carton Nénuphar, Studio de création, © Amplitude Thiers
Le carton ondulé utilisé est un produit recyclable (à 100%) et recyclé (au moins à 60%). En prenant en compte toute la chaîne de l'éco-conception (fabrication, transport, recyclage...), ce carton se situe dans les matériaux au bilan carbone le plus faible.



Packaging Ecopote, Étoile Azélie, © Charles Faraut - Étoile Azélie - Samuel Cattiau - Gaël Guilloux.
Une compote avec son pot pour seul emballage. Fini le suremballage carton que l'on jette immédiatement à la poubelle une fois les produits placés dans le réfrigérateur. Mais Écopotes va plus loin dans sa démarche, puisque toutes les pommes utilisées proviennent exclusivement de la Provence et des Alpes, afin de privilégier l'agriculture locale et de limiter la distance d'approvisionnement avec le site de l'entreprise implantée dans le Vaucluse.



L'un de ces projets ne figure pas dans l'exposition, sauras-tu retrouver lequel ?

Une matériauuthèque, késako ?

Dans le mot *matériautheque*, il y a *thèque* : c'est un mot grec qui désigne l'endroit où l'on conserve des choses. Dans la matériautheque de la Cité du design, on classe et on expose des matériaux nouveaux ! Ces matériaux peuvent inspirer les designers dans la création de nouveaux objets. Par exemple, on y trouve un matériau fait à partir de marc de café qui peut servir à faire des emballages !

Un matériau avec du café ?

Ils sont fous ces designers ! L'entreprise Méca Fonction / Ciccopack a inventé un matériau respectueux de l'environnement. Un peu de bois, un peu de café usagé, un peu de bio-plastique et vous obtenez un matériau innovant et écologique. On peut se servir de ce matériau pour fabriquer des meubles, des emballages, etc. En plus, ce matériau est recyclé et recyclable, il respecte l'environnement !



© DR

Le *making of** de la lampe Casper, Terral Designer(s)

La lampe Casper est conçue et fabriquée dans le département de l'Ain.

Découvre l'histoire de sa fabrication :

Matière première



Bouleau de Finlande d'origine Jurassienne



Bouleau

Transformation de la matière



Scierie



Planche de contreplaqué

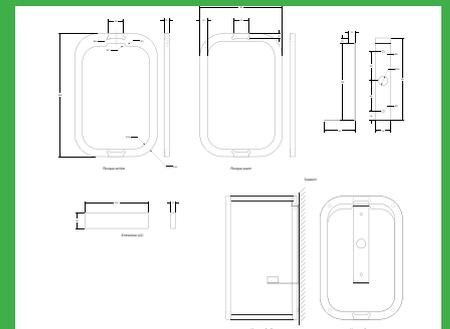
Réflexion - Conception de la maquette



Maquette



Maquette



Dessin technique

Réalisation de l'objet



Projet fini : Lampe Casper

*Ce mot anglais désigne un film documentaire qui relate les coulisses du tournage d'un film. Ici, on te montre les coulisses de création d'un objet.

Le design est partout !

« Dans la rue, à la maison, au supermarché, le design est extrêmement varié : l'affiche d'un spectacle, l'étiquette d'une boîte de conserve, une bouteille d'eau, un baladeur, un banc public, l'aménagement d'un magasin, la mise en scène d'une exposition, une combinaison de sport sont conçus par les designers ».

Claire Fayolle, *C'est quoi le design ?*, Éditions Autrement Junior, 2002

Dans la ville



Intérieur d'un tramway



Fiches horaires



Bus



Borne

Ça s'appelle du design global ! C'est -à-dire qu'une équipe de l'agence de design (Avant Première) composée de designers industriels, de managers, de graphistes a proposé une charte* design pour les transports de Saint-Étienne Métropole afin de repenser l'ensemble du réseau des transports.



Arrêt de bus



Vélibert

* Une charte : c'est un ensemble de règles à suivre.

À l'école

Projet *Je participe à la rénovation de mon école !*

As-tu déjà imaginé que tu rénouvais ton école ?

Certains l'ont fait ! En 2010, trois écoles de Saint-Étienne ont travaillé avec trois designers (Sara de Gouy, Florian Méry, Julien de Sousa) et un architecte (Yan Olivarès) pour rénover des espaces de leurs écoles. Les enfants de l'école élémentaire de Bergson ont repensé leur bibliothèque et les élèves de l'école élémentaire de Tardy et de l'école maternelle de la Terrasse ont participé au réaménagement d'un couloir de leur école.



Plonger dans les livres, ré-invention d'une bibliothèque à l'école primaire Bergson à Saint-Étienne, Sara de Gouy, © Sara de.Gouy

Aménagement intérieur, école maternelle de la Terrasse, Julien de Sousa, ©Bisbee / Olivier Deleage

Ce projet a été labellisé par l'Observateur du design 2011.



Portrait Nathalie Arnould, *design manager*

Nathalie Arnould est la design manager de Saint-Étienne Métropole et de la ville de Saint-Étienne.

Sa mission est d'intégrer le design dans tous les projets de la ville. Elle veille à ce qu'un designer soit associé aux projets et que soient pris en compte les besoins des habitants pour améliorer leur cadre de vie et les équipements de la ville, par exemple les écoles, les crèches, les parcs, etc. Saint-Étienne est la première ville en France à faire appel à un design manager.



Un exemple de projet
Accompagnement et intervention d'un designer pour la création d'une crèche : le designer Julien de Sousa a été choisi pour accompagner la création d'une nouvelle crèche municipale. La démarche de design consistait à associer le personnel de la crèche des Galapiats et le designer pour penser ensemble l'aménagement des espaces.



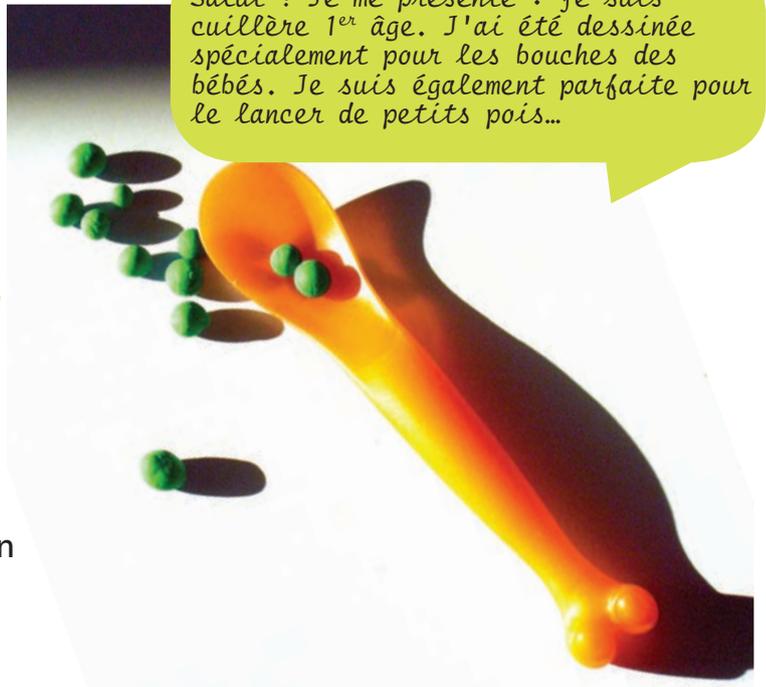
Crèche les Galapiats © DR

Jouons avec le design!

Portrait de famille

Brève découverte de l'histoire du design dans le temps à travers un objet, un usage, une fonction, une forme, un matériau

Salut ! Je me présente : je suis cuillère 1^{er} âge. J'ai été dessinée spécialement pour les bouches des bébés. Je suis également parfaite pour le lancer de petits pois...



Nous les cuillères on est aussi vieilles que l'humanité. Nos ancêtres étaient des coquillages. C'était avant les designers !



Voici ma grand-mère. Elle est tout en argent ! Elle ne sort qu'à Noël. Le reste du temps, elle dort dans sa ménagère.

Mon papi lui, il est en bois. Il remue, il racle. Toujours la tête dans les casseroles.



Et voici ma jolie maman ! Elle a été dessinée par le designer Roger Tallon. Dans sa jeunesse elle a remporté le concours de miss cuillère !



Ma cousine jetable : dès que le pique-nique est terminé, elle file dans la poubelle. Heureusement elle est recyclable.

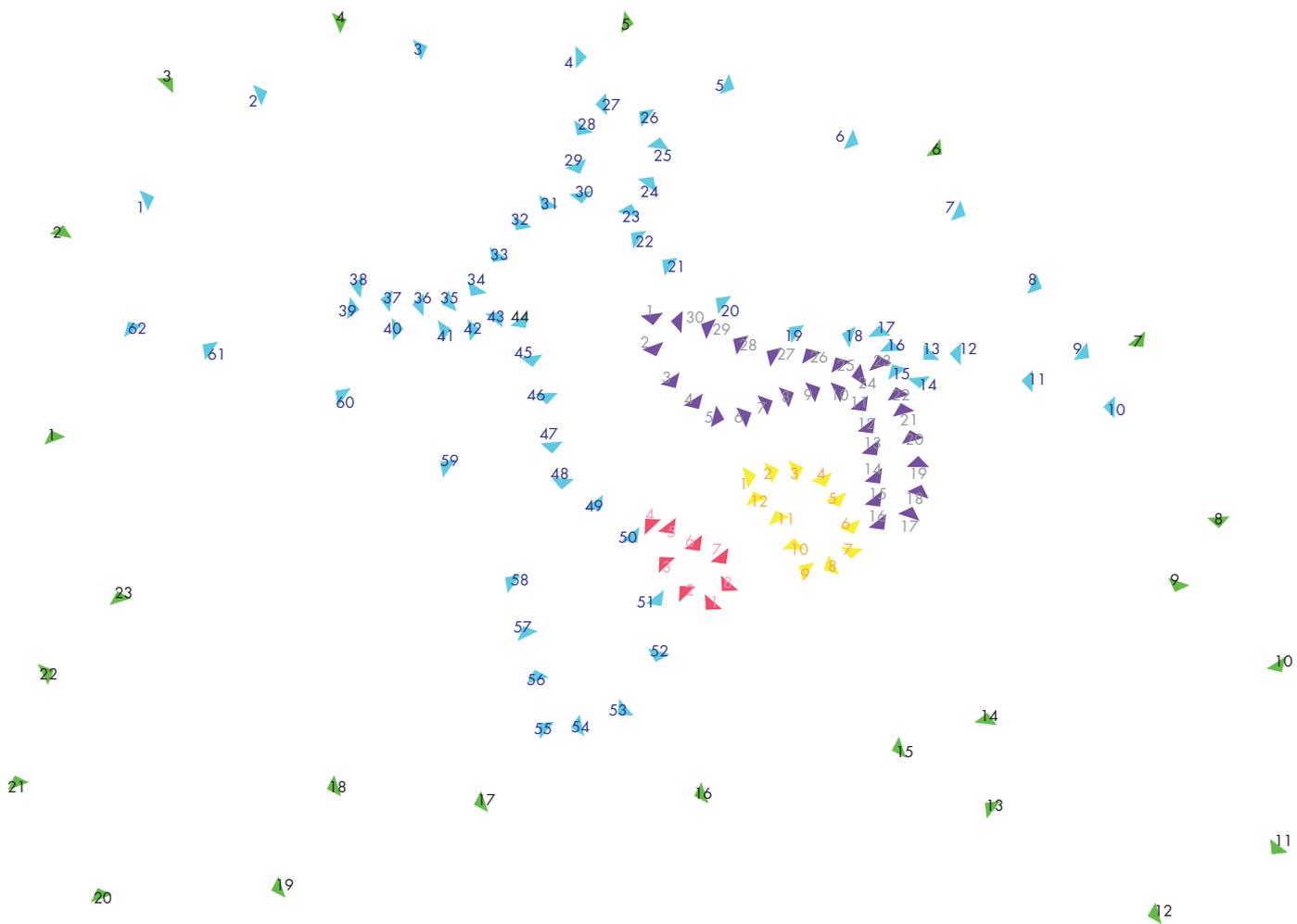


Mon papa est très sympa et très polyvalent : il touille, il racle et pique les aliments.



Retrouve-moi dans l'exposition !

Relie les chiffres, ils vont former un projet présenté dans l'exposition.



© Cité du design

Réponse
Je suis le Cyclotaxi. Devèze design

Que suis-je ?

Un vase ?
Un bougeoir ?
Une ampoule de médicament ?



Réponse
S.M.S (pour Short
Message System), Vase
Soffiore sécable de
Francois Mangeol

© F. Caterin

La question du jour

Qu'est-ce que c'est ? 1. Une soucoupe volante - 2. Un garage à vélo - 3. Un igloo.



Réponse
2. Carrousel à Vélos
Médiathèque du Plessis-
Trevisse
© magDesign - Magali
Leynaud 2011

Quand les designers débarquent en ville !

Où manger ?

Le Café Jules, café de l'opéra-théâtre de Saint-Étienne, jardin des Plantes
Ouvert depuis septembre 2011, le Café Jules a été repensé par des étudiants de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne. Les étudiants ont travaillé à partir de décors de l'Opéra-théâtre dont ils ont récupéré des éléments.

Où acheter ses jouets ?

Le Grenier aux jouets, 22 rue Denis Escoffier
C'est comme dans un grenier, on y trouve du « bazar » ! L'espace est petit et tu y trouveras beaucoup de jouets, mais le designer a su se débrouiller pour agencer au mieux l'espace. Candidat au concours CommerceDesign* 2011.

Où acheter des fleurs pour sa maman ?

Les Jardins de Babylone, 31 rue de la Résistance
C'est un véritable atelier aux couleurs vertes et noires pour nous rappeler le végétal et le minéral. Tu trouveras des renoncules, des pavots, des pivoines, des pois de senteur, des dahlias, et des tulipes angéliques, etc. Candidat au concours CommerceDesign* 2011.

* CommerceDesign est un concours qui récompense les commerçants qui ont fait appel à un designer pour rénover leur boutique.

Où skater ?

Prends ton skate et file au **parc François-Mitterrand**, sur le site de la Plaine Achille pour découvrir le nouveau skate park de Saint-Étienne. Il a été dessiné par deux architectes skateurs et son concept est unique en France !



Quand ton copain Jim descend à Saint-Étienne !

Hôtel Continental
Pascaline de Glo de Besse est une jeune designer diplômée de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne. Elle a réhabilité toutes les chambres de l'hôtel Continental en créant pour chacune une ambiance différente.

Cité
du
design
◀

3, rue
Javelin
Pagnon
42 000
Saint-
Étienne

www.
citedu
design.com
fax +33
(0)4 77 49
74 71



À la découverte des métiers du design !

Designer d'objet

Les objets sont créés pour répondre à un besoin. Le designer d'objet travaille sur la forme, la matière, la couleur d'un objet, etc. Par exemple, ta brosse à dents a sûrement été conçue par un designer !

Designer graphique

Le designer graphique dessine sur ordinateur les images et inscriptions qui sont présentes sur les objets, les emballages, les affiches, etc. As-tu remarqué qu'un paquet de céréales pour enfants est différent de celui des adultes ?

Designer d'espace

Le designer d'espace aménage des lieux recevant du public. Son but est de mettre en valeur les objets, les produits, les services qui sont proposés aux utilisateurs du lieu. Le designer d'espace sélectionne les matériaux, crée le mobilier, l'éclairage et même parfois l'ambiance sonore. Lorsque tu entres dans un magasin, un designer d'espace est passé par là !

Designer numérique

Le travail d'un designer numérique est de permettre à l'utilisateur d'un appareil électronique (téléphone, ordinateur, site internet, etc.) de s'en servir facilement. Lorsque tu joues sur ton ordinateur, c'est un designer numérique qui a travaillé à la conception de ton jeu favori !

Conseiller en design

Les designers travaillent aussi pour des entreprises qui se demandent comment utiliser le design. Ils leur offrent des conseils comme ton professeur pourrait te donner des indications pour rédiger une rédaction. Quand le projet de design est défini, un designer peut intervenir pour donner formes aux idées !

**Vote pour ton projet préféré !
Pour connaître les résultats
des votes, tu peux aller sur
www.citedudesign.com**

(résultats dès mars 2012)

ville de
Saint-Étienne

Rhône-Alpes



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
UNESCO Creative Cities Network
Member since 2010