

Le petit journal du design

Recouvrir le vase

Painted Vase

avec des matériaux
de ton choix
(scotch, textile,
papiers colorés...)



Ceci n'est pas un vase

Painted Vase est une
peinture-sculpture fabriquée
à partir de contenants
et d'une toile peinte par
David Dubois.

Il était une fois, David Dubois



David Dubois est designer et scénographe. Quand il était enfant, David Dubois aimait bien fabriquer des choses avec ses mains ; il confectionnait des costumes et se produisait ensuite en spectacle devant sa famille. Plus tard, quand il est étudiant, il fabrique lui-même ses vêtements et les meubles pour son appartement. En 2003, il sort diplômé de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers), et depuis, David Dubois assemble des choses pour composer de nouvelles trouvailles!

Les mots difficiles

Thermorétractable:

se dit d'un matériau plastique qui se contracte quand il est soumis à une température élevée

Céramique:

mot d'origine grecque qui signifie «argile». Désigne l'ensemble des objets fabriqués en terre cuite ayant subi une cuisson à une température élevée

Asymétrie :

se dit d'une forme irrégulière, tordue

Matelassé ou matelassage:

coudre plusieurs couches de tissus ensemble

Quilting:

technique de matelassage qui consiste à coudre trois couches de tissus ensemble

Sablage:

technique de nettoyage qui utilise la projection de sable sur un matériau à décaper

Surfiler:

coudre le bord du tissu pour qu'il ne s'effiloche pas

Occultant:

se dit de ce qui empêche la lumière de passer et les yeux de regarder

Moulothèque:

collection de moules pour la fabrication d'objets par la technique du moulage

Questions à David Dubois

Entre le vase
et la lampe :

le Vase Bulb



Dis-moi David, comment un vase + un verre à eau = une lampe ?

Très bonne question ! J'ai été invité par la verrerie de Meisenthal (située dans l'Est de la France) à créer une lampe. Pour ce projet, j'ai choisi de réutiliser des moules de verre à eau et de vase que j'ai trouvés dans la moulothèque de la verrerie. Mon idée, c'est de créer un nouvel objet à partir de ce qui existe déjà. Voilà comment est né le *Vase Bulb* : j'aime bien jouer avec les objets, les détourner, les combiner, pour en inventer de nouveaux.

Mais pourquoi faire une lampe avec un vase et un verre à eau ?

Parce qu'il y a tellement à faire avec ce qui existe déjà. On peut faire beaucoup avec peu et rester inventif.

Alors c'est comme ça que tu mets les objets en mouvement ?

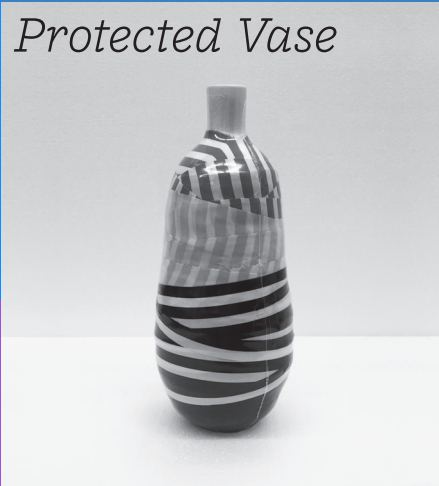
Dans mon travail, je m'intéresse au mouvement : il y a le mouvement du son, le mouvement de l'air, les mouvements du corps comme les gestes ou la respiration. Je considère que le mouvement, c'est aussi l'acte de création : quand tu veux fabriquer quelque chose, tu te mets à réfléchir, à imaginer des choses, à créer ; c'est comme un mouvement, un mouvement invisible mais qui produit des effets.

Dans les choses, il y a d'autres choses

Retrouve dans l'exposition :

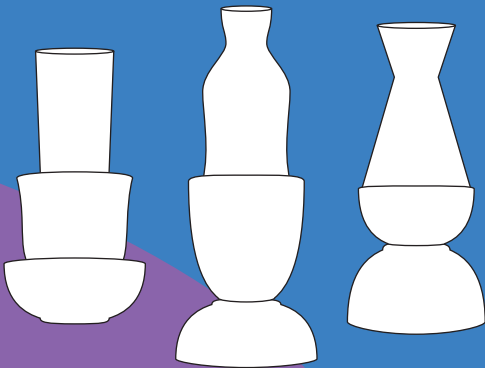
une liseuse marque-page
une lampe cousue
un t-shirt miroir
un puzzle poème
une housse pour poignée de porte
une musique d'ameublement

La recette du *Protected Vase*



Pour faire un *Protected Vase*, il te faut : un bol dont la forme semble parfaite pour faire la base du vase. Le corps central peut se faire avec un contenant de forme droite, qui s'apparente à un tube, comme un mug pour boire du thé, mais sans anse, sauf si tu veux créer une forme asymétrique ; une bouteille en plastique coupée en deux peut aussi faire l'affaire, ou un pot de confiture. Puis tu termines ta composition par un vase, avec un goulot de ton choix.

1. Assemble les objets les uns sur les autres en trouvant le bon équilibre
2. Place le vase sur le dessus
3. Enroule le tout dans une pièce de tissu de ton choix
4. Maintiens les éléments entre eux avec du film plastique (cellophane)



Informations pratiques

Exposition
Présent > Futur n°4
David Dubois, *en mouvement*,

Exposition
Catalogue des Objets trouvés
de Stefania di Petrillo

7.11.2025 > 1.03.2026

Le billet d'entrée donne accès
aux deux expositions

Du mardi au dimanche
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Fermeture les lundis et jours
fériés, les 24 et 25 décembre

Découvrir l'exposition
atelier Bâtons et Élastiques
Conception Aurélien Débat,
artiste, auteur. Production
le Bel Ordinaire

Entrée libre du mardi au
dimanche de 14h à 18h, sous
réserve de places disponibles

Visites guidées :
<https://citedudesign.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

