

Appel à candidatures pour la rentrée 2021 du CydRe, cycle de recherche de la Cité du design, - Esadse de Saint-Étienne

Post-Diplôme *Azimuts*

Appel à candidatures à destination des étudiants et professionnels souhaitant se former à la recherche design à partir de janvier 2021 au sein de la plateforme recherche de la Cité du design-École Supérieure d'Art et Design Saint-Étienne.

Cet appel est ouvert pour deux places en Post-diplôme Design & Recherche *Azimuts*

Contact : cydre@esadse.fr
Renseignements : 33(0)4 77 47 88 51

Date limite de dépôt des candidatures numériques : **14 décembre 2020 (midi)**
Entretien en visioconférence : **15 décembre 2020**
Date d'entrée : **janvier 2021**

La Revue *Azimuts*

Fondée en 1991 sous la direction de Jacques Bonnaval par les étudiant.es du post-diplôme de l'École des beaux-arts de Saint-Étienne, la revue *Azimuts* diffuse les états de la recherche design. Elle constitue à la fois un lieu de réflexion et d'échanges sur les champs contemporains du design, un terrain d'expérimentations graphiques et un support de communication et de valorisation d'objets de recherche.

Avec l'objectif de présenter et débattre les sujets et méthodes de la recherche design, elle accueille les productions, les projets et les points de vue de personnalités du monde du design, mais également extérieures à ce milieu.

Sont intervenus dans les derniers numéros de la revue à la fois des designers tels que Enzo Mari, Dunne and Raby, Konstantin Grcic, Martin Szekely, Jasper Morrison ou Marcel Wanders, parallèlement à des personnalités aussi différentes que les philosophes Bernard Stiegler

et Pierre-Damien Huyghe, le prospectiviste Thierry Gaudin, le scientifique Joël de Rosnay ou le biologiste Louis-Marie Houdebine. L'éditorialisation de la revue *Azimuts* se fait sous la direction du designer et responsable du 3^e cycle Ernesto Oroza, et de son comité scientifique étudiant. Elle est réalisée à partir de contributions personnelles des étudiant.e.s, d'entretiens et d'invitations à des contributeurs extérieurs à nourrir l'axe thématique du numéro. Cette contribution personnelle des divers auteur.e-s étudiant.e-s participant à l'élaboration de la revue *Azimuts* comme œuvre collective, est la propriété de la Cité du design-ESADSE. La revue est accompagnée d'un comité de lecture (peer-review) constitué d'enseignant.e-s et d'experts invités en fonction du thème choisi.

<https://revue-azimuts.fr/>

Post-diplôme Design et recherche - Azimuts (2 ans)

Langues : français, anglais

Cette formation sur deux ans s'adresse à des étudiant.e.s chercheur.e.s en design graphique souhaitant conduire leur projet de recherche en utilisant la revue. *Azimuts* est un support d'apprentissage pour, expérimenter, construire, produire sa recherche design au sein de la plateforme. Il s'agira d'expérimenter l'éditorialisation et la fabrication d'une revue de recherche publiée par un établissement d'enseignement supérieur à des fins pédagogiques. La recherche sur le design exige aujourd'hui de nouvelles façons de formaliser et de diffuser ses contenus et cherche à inventer son propre espace dans la production culturelle contemporaine. *Azimuts* est un outil idéal à cet effet et pour proposer de nouvelles voies.

Le CyDRe offre aux étudiant.e.s du Post-diplôme Design et recherche - *Azimuts* un excellent contexte pour un travail collectif avec d'autres chercheur.e.s du DSRD et du doctorat, qui auront leurs propres tâches de production et d'édition de contenus pour la revue. Un.e graphiste expérimenté.e sera associé.e au programme pour servir d'enseignant et de liaison avec les étudiant.e.s de Post-diplôme

Design et recherche-Azimuts.

Les étudiant.e.s chercheur.e.s s'approprient le magazine comme projet de recherche et d'expérimentation. C'est une expérience totale - du projet éditorial à la diffusion - pour expérimenter le langage graphique et des protocoles éditoriaux dans les meilleures conditions.

L'éditorialisation de la revue *Azimuts* se fait sous la direction du designer et responsable du 3^{me} cycle Ernesto Oroza, et est réalisée par la contribution personnelle des étudiant.e.s en post-diplôme au sein de la plateforme de la recherche de l'établissement. Cette contribution personnelle des divers auteur.e.s étudiant.e.s participant à l'élaboration de la revue *Azimuts* se fonde dans l'ensemble en vue duquel elle est conçue sans qu'il soit possible d'attribuer à chacun d'eux un droit distinct sur l'ensemble réalisé. La production de la revue *Azimuts* obéit donc au régime de l'oeuvre collective, sa propriété revient à la Cité du design - Esadse.

Après 2 années passées au sein du Cycle Recherche Design, validées par une soutenance devant un jury indépendant, l'Esadse délivre à l'étudiant.e-chercheur.e un certificat d'école bénéficiant du soutien du Ministère de la Culture.

Les conditions d'accueil

Les étudiant.e.s Post-Diplôme Recherche Azimuts à l'Esadse bénéficient chacun.e du statut d'étudiant, d'une bourse de recherche de 4000 EUR par an, d'une résidence et d'un espace de travail dédié ouvert 24H/24. Elles-Ils peuvent compter sur la présence d'une équipe d'encadrement permanents, des membres des équipes de recherche, et d'intervenant.e.s ponctuel.le.s sollicité.e.s en fonction de la nature des projets. Elles-Ils ont également un accès privilégié à toutes les ressources intellectuelles et matérielles de l'Esadse et de la Cité du design (ateliers, centre de documentation, matériauthèque, pôle numérique, pôle recherche, laboratoires, etc.).

Les étudiant.e.s en Post-diplôme doivent s'acquitter des frais d'inscriptions à l'Esadse.

Conditions d'admission

Les candidats au Post-diplôme Design & Recherche Azimuts doivent être titulaires d'un DNSEP ou d'un diplôme Bac 5 équivalent (Master en graphisme), ou pouvoir justifier d'une expérience professionnelle d'au moins 5 années dans le domaine du design graphique.

Pour les étudiant.e.s étranger.e.s, la connaissance du français est souhaitée, pour l'ensemble des candidats, la maîtrise de l'anglais indispensable.

Dossier de candidature

La sélection des candidat.e.s se détermine en fonction du parcours, de la motivation et de la capacité à s'inscrire dans le contexte de la plateforme recherche de la Cité du design Esadse.

- 1. Les candidat.e.s doivent compléter la fiche électronique de renseignement mentionnant le parcours pédagogique souhaité**

- 2. En parallèle, les candidat.e.s doivent adresser à l'Esadse par mail à cydre@esadse.fr (avec l'objet : «CyDRe-candidature 2021»), un dossier numérique comportant les pièces suivantes**

- copie des diplômes ;
- 1 curriculum vitæ mentionnant le cursus d'enseignement supérieur et/ou les activités éventuelles en relation avec le secteur professionnel ;
- 1 dossier de travaux personnels (photos, dessins, maquettes, textes, publications, éditions...) accompagné d'une présentation structurée (si besoin illustrée) de la recherche à venir et du projet professionnel qui motive la formation (sur 1 page) ;
- 1 lettre de motivation détaillée ;
- 1 lettre de recommandation facultative

Call for Applications for the 2021 academic year for CydRe, the EPCC Research cycle of Cité du design - ESADSE / Saint-Etienne

Design and Research Post-Diploma: *Azimuts*

Applications for students and professionals wishing to train in design research from the 2021-2022 school year within the research platform of the EPCC Cité du design École Supérieure d'Art and Design Saint-Étienne (Saint-Etienne Higher School of Art and Design).

This call is open for two applicants in *Azimuts* Design & Research Post-Diploma

Contact: cydre@esadse.fr
Information: +33 4 77 47 88 51

Deadline for submission of applications:
December 14, 2020
Skype interview on: **december 15, 2020**
Start date: **January , 2021**

***Azimuts* research magazine**

Founded in 1991 under the supervision of Jacques Bonnaval by postgraduate students from the École des beaux-arts de Saint-Étienne (Saint-Étienne School of Fine Arts), the magazine *Azimuts* reviews the current state of design research. It is a place for reflection and discussion on the contemporary fields of design, a field of graphic experimentation, and a support for communication and promotion of research objects. With the aim of presenting and debating the subjects and methods of design research, *Azimuts* welcomes projects, productions and the points of view of personalities from the world of design, but also from outside this environment. The magazine *Azimuts* is an educational tool that offers CyDRe students the ideal conditions for graphic and editorial exploration.

Designed as a biannual publication dedicated to the dissemination of design research, *Azimuts* is the central theme of research of students enrolled in the Design and Research Post-Diploma- *Azimuts*. The program is completed by the invitation of a graphic designer or collective from outside the establishment who participates in the pedagogy and the technical orientation of the activities required in the production of the magazine.

<https://revue-azimuts.fr/>

Design and Research Post-Diploma: *Azimuts* (2 years)

Languages: French, English

This two-year training course is aimed at student researchers in graphic design wishing to conduct their research project using the journal. *Azimuts* is a pedagogical resource for experimenting, building, producing their design research within the platform. The course involves activities as experimenting with the editorial process and making a research journal published by a higher education institution for educational purposes.

Design research today requires new ways to formalize and disseminate its content and invent its own space in contemporary cultural production. *Azimuts* is an ideal tool for this purpose and to come up with a novel approach. The CyDRe offers students of the Design and Research Post-Diploma- *Azimuts* an excellent context for collective work with other researchers of the DSRD and the doctorate. They will be responsible for their production tasks and editing content for the magazine. An experienced graphic designer will be associated with the program to serve as a teacher and as a pedagogical referent with students of the

Design and Research Post-Diploma- *Azimuts*. The researcher students will appropriate the magazine as a research and experimentation project. From the editorial project to distribution, it is a total experience to experiment with graphic language and editorial protocols in the best possible conditions. The editorialization of the *Azimuts* is led under the direction of the designer and postgraduate course head Ernesto Oroza, and carry out by the personal contribution of the post-diploma students within the research platform. This personal contribution of the different students who participate in elaborating the magazine *Azimuts* is based on the collective creation, so it will not be attributed, in any case, a distinctive right of any individual element of the whole realized. Therefore, the production of the *Azimuts* magazine is a collective work, and its property is that of the Cité du design - Esadse. After the student-researcher has spent two years in the Research Design Cycle, validated by a final presentation before an independent jury, the ESADSE delivers them a certificate in Design Research of the ESADSE, a school diploma supported by the Ministry of Culture.

Reception conditions

Students enrolled at ESADSE benefit from student status, a research grant of EUR 4,000 per year, a residence, and a dedicated workspace open 24 hours a day. They can count on the presence of an educational team of researchers and occasional speakers, depending on the projects' nature. They also have privileged access to all the intellectual and material resources of the ESADSE and the Cité du design (workshops, documentation center, material library, digital center, research center, laboratories, etc.).

Students in Post-diploma must pay the registration fees to ESADSE and subscribe to a student social security scheme

Conditions of admission

Applicants must hold a DNSEP or a Baccalaureate + 5-year equivalent diploma (MA), or be able to justify a professional experience of at least 5 years in the field of design.

For foreign students, knowledge of French is desired; for all applicants, fluency in English essential.

Application file :

The selection of applicants is determined according to the course, motivation, and ability to come within the scope of the research platform of the Cité du design - ESADSE.

1. Applicants must fulfill the digital registration: <https://forms.gle/HW1eZjiAQVnHAA4r8>

2. In plus, the applicant must send by e-mail to Esadse at cydre@esadse.fr (object : "CyDRe-candidature 2021 »), a digital file containing the following documents

- a copy of the diplomas;
- 1 curriculum vitae mentioning the higher education course and/or any activities related to the professional sector;
- 1 personal work file (photos, drawings, models, texts, publications, editions, etc.) along with a structured (if necessary illustrated) presentation of the research to come, and the professional project which motivates the training (in 1 page);
- 1 detailed cover letter;
- 1 optional letter of recommendation.