

Livret de l'étudiant École supérieure art et design de Saint-Étienne 2021-2022

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
◀▶

Cité
du
design
◀▶

Saint-Étienne
ville créative design

SEM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

sonepar
France

Weiss
LABORATOIRE DE RECHERCHE

UNIVERSITÉ
de Saint-Étienne
la faculté de la culture

Saint-Étienne
Membre du Réseau UNESCO
des villes créatives depuis 2015

I Organisation de l'Esadse	5
Organigramme Esadse	5
Representation étudiante et gouvernance	7
Les délégués étudiants	7
Conseil d'école	7
Le conseil d'administration	7
Le conseil scientifique	7
II Vie étudiante	9
Statuts et droits d'inscription 521€	9
CVEC 92€ - Assurance	9
Santé	9
Centré médicaux	10
Planning familial	10
Association Rimbaud	10
Santé-écoute	10
Psychologue	10
Étudiants étrangers extra-européens	11
Étudiants mobilité internationale	12
Santé Mémo	12
BDE	13
Les associations étudiantes de l'Esadse	14
Environnement et vie culturelle à l'Esadse	15
Aides	20
Stationnement	23
Horaires ouverture	24
III Ressources	25
Les ressources pédagogiques	25
Stage	25
Conférences	25
Ateliers tournants	26
Semaines intensives (workshops)	26
Séminaires, colloques, journées d'étude	26
Voyages d'études, visite d'exposition	26
Les ressources matérielles	27
Pôles techniques	27
Médiathèque	27
Matériauthèque	28
Magasin de prêt	28
Carte paiement ateliers	28
Réseau des alumni	29
IV Numéros d'urgence	30
V Plan	31

Ce livret vise à vous familiariser avec les activités et la vie de l'école qui ne peut se faire sans vous. La vie d'un étudiant de l'Esadse ne se résume pas aux seuls cours mais également à un environnement singulier et pluriel de part les ateliers, la médiathèque, la matériauthèque et la localisation géographique de l'école au sein du quartier Manufacture qui accueille des étudiants d'horizons divers. Les Activités proposées notamment en lien avec la Biennale Internationale Design sont autant d'opportunités à vivre tout au long de votre parcours stéphanois. Je vous souhaite de vous en imprégner de la meilleure manière.

Éric Jourdan

Organisation de l'Esadse

Organigramme Esadse

JOURDAN Éric
Directeur

Équipe administrative

COUE Magali
Directrice déléguée adjointe

D'AURIA Caroline
Directrice des études

DIAZ Alix
Responsable administrative et financière

PALUSCI Séverine
Assistante administrative

JACOB-COEUR Julie
Chargée de la scolarité

BARBIER Bérénice
Gestionnaire de la scolarité

BAUDRY Marina
Gestionnaire de la mobilité

JACQUIER Sandra
Chargée du développement de la vie étudiante et de la recherche

THEOLEYRE Magali
Responsable des relations extérieures et du développement

DESESTRÉ Marie Hélène
Responsable de la médiathèque

PIN Nathalie
Chargée de médiathèque

BARRAS Aline
Chargée de médiathèque

Équipe enseignante

[Professeurs d'enseignements artistiques](#)

ARNAUD Pierre-Olivier
Option art / coordinateur phase programme

BECQUEMIN Emmanuelle
Options art et design / coordinatrice mention Espace

BRUMENT François
Option design / Pratique numérique / Laboratoire Random

CONILH DE BEYSSAC Gabrielle
Option art / Sculpture

CORLIEU-MAEZAKI Camille
Option design / Enjeux contemporains et initiation à la recherche

COUEIGNOUX Denis
Option design / coordinateur année 3 design / Pratique graphisme

DE SOUSA Julien
Option design / coordinateur mention public(s) et Master prospective design

DOGNIAUX Rodolphe
Option Design / Design d'objet

DUPRÉ Sophie
Options art et design / Pratique couleur

GHADDAB Karim
Théoricien, critique d'art / Laboratoire LEM

GRAINDORGE Benjamin
Option design / design d'objet

GIRAUD Cécile
Option Art/ professeur de dessin

GRANADOS Gregory
Option Art-Design, mention Espace

GREGORI Laurent
Option design / coordinateur classe préparatoire publique et internationale / Pratique design espace

GUYON Elisabeth
Option design / coordinatrice mention Objet / artiste et designer

HYSBERGUE Rémi

Option art / Artiste peintre /
Initiation à la recherche

MAUDERLI Laurence

Option design / Histoire et théorie
design

LAGET Denis

Option art / Artiste peintre / Laboratoire
LEM

LARTIGAUD David Olivier

Option design / Pratique numérique /
Laboratoire Random

LAUTERJUNG Fabrice

Option art / coordinateur phase projet
art / Vidéo et Cinéma

LEMARCHANDS Vincent

Option design / design d'objet

LEMERCIER Stéphane

Options art et design
(mention espaces) / artiste

LEPETITDIDIER Michel

Option design / coordinateur année 2
design / Pratique graphisme

MARX Christophe

Option design / design d'objet, design
industriel

MATHIAS Julie

Option design / design d'objet

MATHIEU Romain

Options art et design / Historien de l'art /
Laboratoire LEM

NUEL Jérémie

Option design / coordinateur mention
Media / Pratique numérique, édition
numérique

ORGERET Valérie

Option art / Photographie

OROZA Ernesto

Responsable du CyDre

PAILLASSON Jean-Claude

Option design / Pratique graphisme /
laboratoire IRD

PEARCE Marie-Anne

Options art
et design / Anglais

PEROTTO Emilie

Options art et design
mention espace / coordinatrice année 1 /
artiste, sculptrice

ROUX Philippe

Option art / Culture générale

SCHOELLKOPF Anouk

Option design / théoricienne,
philosophie / Laboratoire IRD

SHRENZEL Lucie

Option design / Coordinateur pôle
numérique / Pratique numérique /

Laboratoire Random

SUCHÈRE Éric

Option art / Écriture, poésie

T. LVOFF Sophie

Options art et design Anglais / Culture
visuelle, Art Contemporain

VEROT Anthony

Option art / Dessin

Assistants d'enseignements artistiques**BINOUX Sandrine**

Photographie

PILLON JACQUES DANIEL

Impression 3D

SEGUIN Anne-Sophie

Vidéo

TERENNE Marie-Caroline

Sérigraphie

Équipe ateliers techniques**CAUNES Alexandra**

Pôles Photographie et Vidéo

FONTAINE Juliette

Pôle édition

JULLIEN Jean-Philippe

Pôle modélisation bois / métal

KHELLOUF Smail

Pôle numérique

LAGANIER Marc

Pôle modélisation bois / métal

MATHEVET Bertrand

Pôle modélisation / métal

PICQ Nicolas

Pôle édition - PILLON Jacques-Daniel

Pôle numérique

RIVORY Vincent

Pôle modélisation / céramique

Équipe technique/entretien**AZIZI Norya**

Entretien

CHALENCON Jean Luc

Technique

FOYE Odette

Entretien

MOGEIR Jonathan

Technique

PALLANDRE Flavien

Technique

Représentation étudiante et gouvernance

La Cité du design – Esadse est un seul et même établissement. L'Esadse fait partie d'un EPCC (Établissement Public de Coopération Culturelle) et il est soumis au respect de plusieurs instances consultatives ou délibératives. L'EPCC compte en outre, non mentionnées ci-dessous, les instances paritaires légales : Comité Technique et Comité d'Hygiène et Sécurité.

Les délégués étudiants

Chaque mois depuis avril 2017, la direction de l'Esadse et la direction des études réunissent les délégués étudiants, pour un échange informel d'une heure, sur la vie étudiante et la pédagogie. Cette instance permet de réajuster les petits dysfonctionnements qui pourraient surgir, et donne la place aux innovations étudiantes à présenter dans les autres instances pédagogiques. Les réunions de délégués permettent un dialogue continu sur toute l'année entre l'administration, les enseignants et les étudiants.

Le Conseil d'administration

Le Conseil d'administration de l'EPCC est composé de représentants des personnes publiques fondatrices de la structure (Saint-Étienne Métropole, Ville de Saint-Étienne), de représentants de l'État, de représentants de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de personnalités qualifiées, de représentants du personnel élus et d'étudiants élus. Le CA délibère sur toutes les questions relatives au fonctionnement de l'établissement. Il dispose des pouvoirs les plus larges qu'il peut en partie déléguer au directeur de l'EPCC et au directeur délégué en charge de l'école. Il est présidé par M. Marc Chassaubéné, Vice-président de Saint-Étienne Métropole, adjoint au maire de Saint-Étienne. Le Conseil d'administration se réunit statutairement à minima au rythme de 3 par an et plus régulièrement en fonction de l'actualité de l'EPCC.

Le Conseil scientifique et de la recherche

Il s'agit de l'instance consultative de l'EPCC traitant des problématiques de recherche et de développement ; il se réunit deux fois par an pour étudier les grandes orientations de l'établissement. Il est composé de 29 membres dont 3 membres de droit, 4 membres désignés, 19 membres nommés et 3 membres élus (avec suppléants élus).

La composition du conseil scientifique est en cours de refonte dans l'objectif de mieux répondre aux besoins de l'Esadse dans sa diversité. (Voir chapitre 1 des annexes Composition du Conseil Scientifique)

Le Conseil d'école

Instance propre à l'Esadse, depuis 2009, le Conseil d'école est l'instance consultative traitant des questions de pédagogie et de vie au sein de l'école.

Lieu de rencontre, de dialogue, de concertation et de recherche de consensus sur l'ensemble des sujets intéressant l'organisation et le fonctionnement de l'Esadse. Il peut émettre des avis sur les propositions d'évolution de l'école, les orientations pédagogiques et les questions relatives à l'organisation et au fonctionnement de la structure. Il est composé de neuf membres de droit :

- Le/la directeur/trice de l'EPCC délégué(e) à l'école
- Le/la responsable des études
- Le/la responsable administrative et financière
- L'enseignant(e) élu(e) au conseil d'administration et son suppléant
- Les deux étudiants élus au conseil d'administration et leurs suppléants
- Les cinq membres désignés : le responsable de la médiathèque, le responsable des relations internationales, le responsable

des équipes techniques, l'enseignant coordinateur de l'année 1, l'enseignant coordinateur option art, années 2 et 3, l'enseignant coordinateur option art, années 4 et 5, l'enseignant coordinateur option design, années 2 et 3, l'enseignant coordinateur option design, années 4 et 5

- Les membres élus : deux étudiants de l'année 1, un étudiant phase programme option art, un étudiant phase programme option design, un étudiant phase projet option art, un étudiant phase projet option design, un représentant des équipes technique et d'entretien, un représentant des personnels administratifs, un représentant des personnels « assistants, techniciens et formateurs ».

En 2017, la représentation étudiante au Conseil d'école a été augmentée de quatre à huit étudiants (cf : Validation lors du CA du 22 octobre 2017).

Depuis mars 2019, les équipes pédagogiques sont sollicitées pour communiquer les points qu'elles souhaitent voir mis à l'ordre du jour, 2 semaines avant la date du Conseil d'École.

II

Vie étudiante

Statuts et droits d'inscription

Pour bénéficier du statut d'étudiant, il convient de s'acquitter des droits de scolarité selon les tarifs en vigueur (Cf. Règlement des études). Les frais de scolarité pour l'année scolaire 2021-2022 sont de 521 €.

Actuellement, aucune exonération de ses frais n'est possible pour les étudiants boursiers.

CVEC Contribution de vie étudiante et de campus

La qualité de la vie étudiante et de campus est un facteur de réussite. C'est pourquoi la CVEC est « destinée à favoriser l'accueil et l'accompagnement social, sanitaire, culturel et sportif des étudiants et à conforter les actions de prévention et d'éducation à la santé réalisées à leur intention » en abondant les moyens déjà alloués par les établissements.

Son montant est de 92 € pour l'année 2021-2022. Les étudiants boursiers sont exonérés du paiement mais tous les étudiants y compris les boursiers doivent se connecter auprès du CROUS : www.etudiant.gouv.fr afin d'obtenir soit une attestation de paiement, soit une attestation d'exonération. C'est une démarche obligatoire qui doit être effectuée avant l'inscription à l'Esadse. La CVEC offre des services au bénéfice de tous (médecine préventive, services universitaires d'activités physiques et sportives, matériels divers ...). Une part des sommes versées au CROUS sont ensuite reversées à l'établissement qui organise deux commissions dans l'année avec les étudiants afin d'échanger et de notifier l'utilisation de ces fonds.

Assurance

Chaque étudiant est tenu de contracter une police d'assurance garantissant la responsabilité civile à l'intérieur de l'établissement ou lors d'un déplacement en France ou à l'étranger (voyage d'étude, stage) programmé par l'école. L'attestation de responsabilité civile doit comporter la mention "activités scolaires" ou "études supérieures" impérativement.

Santé

Dès son arrivée, l'étudiant peut choisir un nouveau médecin traitant. Le choix du médecin traitant est libre, il peut être généraliste ou spécialiste. Cette déclaration de choix du médecin traitant peut s'effectuer en ligne si le médecin le propose et avec en accord avec le patient. En pratique, lors d'une consultation à son cabinet et sur présentation de la carte vitale, le médecin traitant fait la déclaration en ligne et la transmet directement à la Caisse Primaire d'Assurance Maladie de la Loire (CPAM). La déclaration de médecin traitant peut également se faire par courrier : <https://www.ameli.fr/loire/assure/adresses-et-contacts/un-changement-de-situation/declarer-un-nouveau-medecin-traitant>

Centres médicaux

VACCINODROME COVID 19

Salle Omnisport, 31 Rue Raymond Sommet, 42000 Saint-Étienne

Centre de Médecine Préventive

Pour les nouveaux étudiants en première année, la visite médicale annuelle est systématique et se fait au Centre de Médecine Préventive de l'Université de Saint-Étienne.

Pour les autres étudiants inscrits, le Centre propose l'ensemble de ses services. La visite se fera à la demande de l'étudiant qui en éprouve le besoin.

Maison de l'université et de l'étudiant

10, rue Tréfilerie

Tél. 04 77 32 40 43

Du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00.

Visites médicales, certificats médicaux, vaccins, aide psychologique, dépistage, information, prévention.

Service Communal d'Hygiène et Santé

6, rue Francis Garnier

Tél. 04 77 48 64 44

Informations sur les MST, vaccinations gratuites, etc.

Planning Familial

16 Rue Polignais, 42000 Saint-Étienne

Tel. 04 77 25 24 91

Numéro vert anonyme & gratuit 0 800 08 11 11

Association militante féministe et d'éducation populaire, le Planning accueille les étudiants pour répondre à leurs questions en matière de santé sexuelle et de sexualités, les informer sur les droits et les accompagner dans leurs propres choix.

Association Rimbaud

2, boulevard des États-Unis 42000 Saint-Étienne

Tram : Ligne T1 ou T2, Arrêt « Cité du design »

Tel. 04 77 21 31 13

<https://www.centre-rimbaud.fr/>

Le C.S.A.P.A. Rimbaud est un lieu de soin des addictions en lien avec l'usage d'un produit (drogues, alcool, médicaments, tabac...) ou la répétition d'un comportement (addiction sans produit de type jeux pathologique, troubles du comportement alimentaire...).

Centre Rimbaud

Permanences et consultations (1^{er} étage) :

Du lundi au vendredi : 9h00-12h30 / 14h00-18h00

Information santé-écoute

Fil santé jeunes : 0 800 235 236 ou 01 44 93 30

Apsytube : 06 27 86 91 83 - apsytude@gmail.com; www.apsytude.com

STOPBLUES (site internet et application mobile) : www.stopblues.fr

SOS Dépression : 01 40 47 95 95

LPS - Loire Prévention Suicide (Point écoute), 9 rue des Docteurs Charcot
04 77 21 05 05

SOS Homophobie : 01 48 06 42 41

Psychologues

Apsytude : 06 27 86 91 83 - apsytude@gmail.com; www.apsytude.com
 Sainté Psycho - permanence à l'Esadse les mardis jusqu'en décembre 2021
 La Ville de Saint-Étienne, dans le cadre de son plan d'actions au service des étudiants et des habitants en cette période de crise sanitaire, a pris la décision d'accroître ses mesures dans la lutte contre la détresse psychologique : Sainté psycho.

L'accès, sur rendez-vous, est gratuit. Il durera jusqu'au 31 décembre en partenariat avec le CHU de Saint-Étienne.

Un psychologue sera installé à l'Esadse tous les mardis après-midi de 13h30 à 18h00 au BDH salle 211-212.

RDV au 06 73 69 27 09 où une permanence téléphonique est assurée le :

- Mardi et Mercredi de 10h00 à 12h00
- Jeudi et Vendredi de 13h30 à 16h00.

En dehors de ces créneaux horaires, vous pouvez laisser sur la messagerie votre nom, prénom, votre établissement (Esadse) et vos coordonnées téléphoniques.

Étudiants étrangers extra-européens

Pour faire des études en France, les étudiants extra-européens doivent obtenir un visa étudiant auprès du consulat ou de l'ambassade de France de son pays d'origine. Cette démarche peut être longue et nécessite de fournir certains documents, généralement un passeport, un certificat de scolarité ou une lettre d'acceptation de l'Esadse, une déclaration de ressources, une attestation d'assurance, une copie de diplômes. Seul le visa étudiant permet de rester en France dans le cadre d'études supérieures. Le visa touriste ne peut en aucun cas être transformé en un visa étudiant sur le sol français.

Pour obtenir une lettre d'acceptation de l'Esadse, contacter la scolarité de l'école dès votre admission : scolarite@Esadse.fr

Formalités à l'arrivée en France, Carte de séjour

La poursuite d'études en France pendant une durée relativement longue, un an ou plus, exige une situation régulière vis-à-vis des autorités françaises. Les conditions peuvent varier en fonction du pays d'origine des étudiants et de la durée du séjour. Pour un séjour supérieur à trois mois : carte de séjour temporaire « étudiant » est obligatoire pour les étudiants hors Union Européenne.

Les étudiants arrivant au premier semestre peuvent s'adresser au Students Welcome Desk de Saint-Étienne pour tout renseignement pratique.

SDW se situe à l'Espace Info Jeunes de la ville de Saint-Étienne :

[La Comète](#)

7 avenue du président Emile Loubet,
 42000 Saint-Étienne
 Tel. 04 77 48 77 48

L'espace sera ouvert du jeudi 26 août jusqu'au jeudi 7 octobre 2021

Des permanences seront organisées

- les mardis de 8h30 à 13h00
- les jeudis de 11h00 à 18h30

Une page Facebook est disponible à l'attention des étudiants internationaux :

<https://www.facebook.com/SWDsaintetienne/>

[Préfecture de la Loire](#)

Bureau des étrangers (porte 19)
 2, rue Charles de Gaulle
 Tel. 04 77 48 48 48
pref-loire@loire.pref.gouv.fr
<http://www.loire.gouv.fr/etrangers>

Attention, dorénavant les procédures de demande de titre de séjour ou de renouvellement de titre de séjour se font exclusivement sur la page web de l'ANEF : <https://administration-etrangers-en-france.interieur.gouv.fr/particuliers/#/>

Étudiants accueillis dans le cadre de la mobilité internationale.

Toutes les informations concernant les possibilités d'une mobilité au sein de l'Esadse, y compris la candidature, les démarches pratiques, le descriptif du cursus, sont disponibles sur le site <https://www.citedudesign.com/en/a/incoming-students-1104>
Pour plus d'informations, veuillez contacter mobility@esadse.f

Étudiants en mobilité internationale

Les étudiants d'année 4 effectuent un semestre de mobilité obligatoire. Cette mobilité peut être d'études, au sein d'une école partenaire, ou bien de stage en France ou à l'étranger. Le calendrier des procédures est remis aux années 3 lors de réunions en cours d'année. Quant aux étudiants entrants en équivalence en année 4, ils sont contactés dans les semaines précédant leur arrivée afin que les démarches leur soient expliquées.

Pour connaître le calendrier précis, avoir des informations sur les éventuelles subventions et connaître la liste des écoles partenaires en Europe et hors Europe, veuillez contacter mobility@Esadse.fr

Les étudiants des autres années peuvent également effectuer des stages de courte durée ou des summer school à l'étranger. Des possibilités de bourses sont envisageables selon certains critères. N'hésitez pas à contacter le service des relations internationales pour plus d'informations.

SaintéMémo

SaintéMémo.fr a été conçu par la Ville de Saint-Étienne et Saint-Étienne Métropole, en collaboration avec le Crous de l'Académie de Lyon, l'Université Jean-Monnet et la FASÉE.



SaintéMémo.fr recense les aides auxquelles les étudiants peuvent prétendre dans tous leurs besoins essentiels que sont les repas, le logement, la santé, le financement des études, etc.

SaintéMémo.fr, c'est une web appli, disponible à l'adresse <https://www.saintememo.fr>, pensée et imaginée pour être consultable d'abord et avant tout sur smartphone mais accessible aussi sur ordinateur.



Le BDE de l'Esadse s'appelle le BAD (Bureau des arts et du design).
<https://fr-fr.facebook.com/BADEsadse/>
badEsadse@gmail.com

Il facilite l'intégration des nouveaux entrants lors des journées de pré-rentrée et permet d'organiser des événements conviviaux au sein de l'école (petits déjeuners, afterworks, nouvel an chinois, barbecue inter promotions...)
Pour 5 €, les étudiants peuvent accéder au magasin de fournitures du BDE, profitant ainsi des achats groupés et autres réductions (cinéma d'art et d'essai, soirées, snacks, etc.).

La récupérathèque « L'Au Benne » est un système mis en oeuvre par le BDE de l'Esadse permettant le recyclage de matériaux via un principe de troc. Elle est ouverte tous les jours de 12h00 à 13h00. La récupérathèque est actuellement située dans le bâtiment H244.



Les associations étudiantes de l'Esadse



FÉDÉRATION DES CLUBS DE L'ESADSE



La FEDEC

La FEDEC (fédération des clubs de l'Esadse) est une association nouvellement créée en 2021 afin de permettre en complément des actions menées par le bureau des élèves de pouvoir proposer un lieu où les étudiant.es se retrouvent, échangent, travaillent et apprennent ensemble. La FEDEC est une association étudiante qui regroupe 16 clubs. La FEDEC est un foyer avec une partie dématérialisée de l'école via des actions pouvant se réaliser en distanciel par visioconférence, radio, etc. A terme, il est envisagé que ces clubs puissent être un lieu d'animation du foyer étudiants.

Les 16 clubs sont les suivants : Chaussette, Twerk, Lecture, Raclette, Alpin, Karaoqué, Couture, Suzanne, Coiffure, Club Club, Flûte, Plante, Sandwich, Jeu, Kino et le Club Croissant.

Au détour

audetour.asso@gmail.com

<https://www.facebook.com/au.detour.2018/>

<https://www.instagram.com/asso.audetour/>

Créée dans le cadre de la Biennale Internationale Design 2017, Au détour est une association visant à exposer les travaux des étudiants de l'Esadse de l'année 1 à 6, de sections art et design. Elle rassemble les projets afin de les mettre en valeur grâce à des expositions dans des lieux stéphanois :

- Promouvoir les travaux d'étudiants de l'Esadse
- Créer différents évènements exposant des étudiants
- Recherche des locaux d'expositions

Brèche

breche.st@gmail.com

<https://fr-fr.facebook.com/breche.st/>

Brèche est une association qui cyclone dans un studio, appartement, colocation, duplex, toilettes, couloir, salle de bain, etc. La cyclonade vient tout droit du phénomène. Tel un cyclone les gens s'invitent chez leurs voisins pour y exposer 47 leurs travaux.

Brèche donne un thème à chaque CYCLONADE autour de l'immobilier/l'habitat.





T2O

Contact association T2O :
t2odecoration@gmail.com

Contact festival Art & Vibes :
artandvibesfestival@gmail.com

Association composée d'étudiants de l'Esadse et de l'UJM, ainsi que des travailleurs dans différents corps de métiers. Cette association a pour but de promouvoir de jeunes artistes de la région, avec pour thèmes : la musique, l'art visuel et la danse. Elle permet de réunir artistes et public dans des événements exceptionnels et ainsi faire découvrir de jeunes talents dans différents domaines.

Environnement et vie culturelle à l'Esadse

Il est possible pour les étudiants de s'inscrire au dispositif Sainté Pass : www.saintepass.fr

Ce site propose aux jeunes stéphanois de disposer de gratuités ou de réductions dans les domaines de la culture, du sport, du transport, du commerce.

L'Antenne

7-8 Arcades de l'Hôtel de ville, 42000 Saint-Étienne

L'Antenne de l'Esadse est un espace d'exposition des travaux d'étudiants, de diplômés et d'enseignants de l'école. Dédié à l'art et au design, ce lieu se situe sous les arcades de l'Hôtel-de-Ville de Saint-Étienne afin de (re)présenter le travail de celles et ceux qui contribuent à la diversité et à la dynamique de l'Esadse.

La programmation annuelle de L'Antenne propose des expositions (ouvertes au regard de tous les publics, galeristes, partenaires et stéphanois) centrées sur l'approche critique et expérimentale de thématiques aussi hétérogènes que contemporaines.

Quartier créatif - Le Mixeur (présent sur site !)

<https://www.le-mixeur.org/le-quartier-creatif/>

contact@le-mixeur.org

04 28 38 00 16

Ce quartier dédié à l'innovation sous toutes ces formes réunit sur un même site des acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'industrie, des services, du design et de la culture, dont la Cité du design, l'Esadse, mais aussi Télécom Saint-Étienne, le pôle Optique Rhône-Alpes, Manutech, etc. De plus, la réhabilitation du bâtiment de l'Imprimerie offre 5000m² ouverts à la mixité et à la créativité avec un espace de coworking, un fablab, une pépinière d'entreprises, une crèche, France 3 et France bleu, etc.

Ateliers et Conservatoire des meilleurs ouvriers de France

<http://ateliers-conservatoire-mof.com/>

ateliers-et-conservatoire-mof@wanadoo.fr

04 77 74 57 79

4 Rue Jean Itard, 42000 Saint-Étienne

Les Ateliers et Conservatoire des Meilleurs Ouvriers de France exposent des pièces de 1924 à nos jours ayant concouru pour le titre de « Meilleurs Ouvriers de France » et initient également aux métiers d'art que ce soit par plaisir ou afin de répondre à un projet professionnel. En intégrant l'un des ateliers, les Ateliers et Conservatoire des Meilleurs Ouvriers de France proposent de former des personnes dans plus de 17 disciplines du métal au bois en passant par la pierre, le verre ou le textile.

La Comédie

<https://www.lacomédie.fr/>

comedie@lacomédie.fr

04 77 25 14 14

Place Jean Dasté, 42000 Saint-Étienne

La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national, est une institution théâtrale entièrement animée par l'énergie de la création. Elle produit des spectacles de renommée nationale et internationale. Créée par Jean Dasté il y a 70 ans, La Comédie fut pionnière de la décentralisation dramatique française.

La programmation se veut ouverte à des équipes connues nationalement et internationalement, où des grands metteurs en scène et des comédiens de renom côtoient des compagnies émergentes.

La Serre

04 77 48 76 29

15 Rue Henri Gonnard, 42000 Saint-Étienne

Tournée vers l'émergence, la Serre offre à de jeunes artistes une première exposition personnelle produite spécifiquement pour ce lieu et encourage ainsi leur professionnalisation. Au rythme de 6 expositions annuelles de 5 semaines, la Ville de Saint-Étienne favorise la reconnaissance et la visibilité du potentiel créatif de son territoire. Ouverte à toutes les disciplines, la Serre et son comité 42 artistique portent une attention particulière à l'innovation et à l'expérimentation, qui constituent des marqueurs singuliers de la scène stéphanoise.

Le Fil

<http://www.le-fil.com/>

contact@le-fil.com

04 77 34 46 40

20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne

La scène de musiques actuelles stéphanoise, symboliquement baptisée le Fil, est conçue comme un lieu de rencontre où se mêlent concerts, soirées DJ, spectacles pluridisciplinaires, accueil d'artistes en résidence de création ou en formation professionnelle. Dans un esprit d'ouverture, le Fil produit ou co-produit des projets artistiques et pédagogiques (avec les musiciens professionnels et amateurs, les écoles, les centres sociaux, etc.) et développe des partenariats avec plus d'une trentaine d'associations locales.

Le Méliès - Jean Jaurès / Saint-François

<http://www.lemelies.com/>

04 77 32 32 01 / 04 77 32 76 96

10 Place Jean Jaurès, 42000 Saint-Étienne / 8 Rue de la Valse, 42100 Saint-Étienne

Le Méliès - Jean Jaurès / Saint-François est un cinéma indépendant, doté d'un café et de 3 labels « Art et Essai », qui propose en plus de sa programmation hebdomadaire, des séances privées et en VOST. L'Esadse a mis en place un cinéclub en partenariat avec d'autres établissements d'enseignement supérieurs stéphanois. Ce ciné-club, Plan(s) Libre(s), se réunit une fois par mois et permet aux étudiants d'accéder pour un tarif préférentiel à des projections de films patrimoniaux et « Art et Essai » enrichissantes pour leur culture générale et leur formation.

Musée d'art et d'industrie, MAI

<http://www.musee-art-industrie.Saint-Etienne.fr/>

04 77 49 73 00

2 Place Louis Comte, 42000 Saint-Étienne

Le MAI possède trois collections techniques d'envergure nationale et internationale : armes (sur 950 m², les salles d'exposition retracent l'histoire de la production des armes portatives et ses évolutions au fil du temps), cycles (l'exposition permanente s'articule autour de six thèmes principaux liés à l'histoire du cycle et aux différentes pratiques qui s'y rattachent) et rubans (du XVI^e siècle à nos jours, la rubanerie est l'un des arts industriels les plus représentatifs de la capacité d'adaptation du territoire stéphanois).

Musée d'art moderne et contemporain, MAMC+

<https://mamc.Saint-Etienne.fr/>

mamc@Saint-Etienne-metropole.fr

04 77 79 52 52

Rue Fernand Léger, 42270 Saint-Priest-en-Jarez

La collection du MAMC+ figure parmi les plus importantes en France avec près de 20 000 oeuvres. Elle comprend une majorité d'oeuvres du XX^e siècle, mais également une collection d'art ancien, de design et de photographies. Son bâtiment accueille environ 60 000 visiteurs par an dans 3 000 m² d'espace d'exposition. Ainsi chaque année, une dizaine d'expositions invite le public à découvrir la collection, mais aussi la création d'aujourd'hui avec des figures internationales ou de jeunes créateurs.

Musée de la mine

<http://musee-mine.Saint-Etienne.fr/>

04 77 43 83 23

3 Boulevard Franchet d'Esperey, 42000 Saint-Étienne

Installé sur l'ancien site du puits Couriot devenu dans les années 40 le plus grand site d'extraction de charbon du bassin minier, le musée de la Mine a conservé l'ensemble des installations d'origine.

Le parcours dans les bâtiments permet ainsi de découvrir la galerie minière et 1000m² d'espace d'exposition qui retrace à travers un parcours sensible le travail des mineurs et leur vie quotidienne.

Conservatoire Massenet

04 77 49 65 30

32 Rue des Francs-Maçons, 42100 Saint-Étienne

Le Conservatoire Massenet offre un programme d'études chorégraphiques, musicales et théâtrales allant de l'éveil à la pratique amateur autonome tout en permettant aux étudiants souhaitant se professionnaliser de préparer leur entrée dans les établissements d'enseignement artistique supérieur. Fondé en 1862, il fait partie des établissements d'enseignement historique.

Galerie Ceysson & Bénétière

<https://www.ceyssonbenetiere.com/>

04 77 33 28 93

8 Rue des Creuses, 42000 Saint-Étienne

Fondée, à Saint-Étienne, en 2006, par François Ceysson et Loïc Bénétière, rejoint par Bernard Ceysson, conseiller artistique, la galerie Ceysson & Bénétière a développé ses implantations, dans un premier temps, en Europe francophone : à Luxembourg, Paris puis Genève. A Luxembourg, outre l'espace de Luxembourg, la galerie dispose désormais à Wandhaff / Windhof, près de KoÉrich, d'un vaste lieu de 1 400 m² dont plus de 1 200 m² sont consacrés aux seules expositions.

L'Assaut de la menuiserie

<https://www.lassautdelamenuiserie.com/>

contact@lassautdelamenuiserie.com

09 73 12 72 43

11 Rue Bourgneuf, 42000 Saint-Étienne

Fondée en 1995, L'Assaut de la menuiserie est une association loi 1901 dédiée à la création contemporaine. Elle encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes par le soutien à la réalisation de projets spécifiques et inédits. Chaque année, cinq à six expositions sont programmées in ou ex situ. Dans ce cadre, L'Assaut de la menuiserie favorise la conception de projets de recherche autonomes par la mise à disposition d'un atelier de travail et d'un espace d'exposition.

Galerie Les Limbes

<https://leslimbes.wordpress.com/>

7 Rue Henri Barbusse, 42000 Saint-Étienne

Les Limbes est un espace de diffusion et de promotion des arts plastiques actuels et contemporains, géré par l'association céphalopode. Il se veut comme un espace d'échange sur des questions contemporaines, un laboratoire d'expérimentation pluridisciplinaire. Depuis 2012, il ne cesse de s'affiner dans sa programmation et dans ses objectifs. Aujourd'hui, il compte plusieurs axes de développement différents : des expositions d'artistes et jeune création, des workshops, des événements thématiques, des résidences ponctuelles, des conférences et des micros-éditions.

Galerie Surface

<https://galeriesurface.wixsite.com/association-surface>

asso.surface@gmail.com

37 Rue Michelet, 42000 Saint-Étienne

Espace singulier, la Galerie Surface consiste en une vitrine constamment accessible durant les expositions. Eclairée de jour comme de nuit lorsqu'elle est activée avec ses un à deux mètres cubes de volume d'exposition, la Galerie Surface accueille des pièces-installations de designers contemporains. Créée en 2014, cet espace stéphanois est géré par l'Association Surface composé du duo de designers Grégory Blain et Hervé Dixneuf qui forme l'Atelier BL119.

44 Gran Lux

<http://www.granlux.org/>

lux@granlux.org

04 77 25 44 82

11 bis Rue de l'Égalerie, 42100

Un espace modulable pour accueillir toutes les formes artistiques quand elles ont un lien avec le cinématographe (cinéma expérimental, spectacle, expression sonore, arts plastiques).

Bernadette Editions

<http://xn--bernadette-ditions-lwb.fr/>

bernadette.editions@gmail.com

14 Rue Mi-Carême, 42000 Saint-Étienne

Maison de micro-éditions créée par une ancienne étudiante de l'Esadse.

Chok Théâtre

<http://choktheatre.com/>

contact@choktheatre.com

04 77 25 39 32

24 Rue Bernard Palissy, 42000 Saint-Étienne

Le Chok Théâtre est un théâtre indépendant, géré par la Cie Elektro Chok, qui favorise l'émergence de nouveaux talents dans le domaine du théâtre mais aussi de la danse ou d'autres secteurs artistiques. Cette volonté s'exprime dans le principe des résidences ouvertes particulièrement sur la création de compagnies émergentes. Les structures artistiques retenues bénéficient d'un temps de fabrication, de finalisation de leur spectacle suivi d'un temps de présentation au public.

Artothèque Le LAC

04 77 46 43 74

62 bis Rue Henri Déchaud, 42000 Saint-Étienne

L'Artothèque Le LAC est une structure conçue comme un lieu ouvert sur l'art contemporain, elle présente des expositions personnelles d'artistes nationaux, internationaux et de jeunes artistes issus des écoles d'art. L'accent y est porté sur la médiation, son sens, interrogeant la notion d'art et le statut de l'oeuvre.

L'Établi

<https://www.etabli-asso.net/>

etabli42@gmail.com

04 77 34 01 66

10 Rue Calixte Plotton, 42000 Saint-Étienne

L'établi est une association dont la mission est de contribuer à la démocratisation du travail du bois avec des locaux comprenant un atelier menuiserie. L'objectif est de permettre aux adhérents de travailler le bois dans un but strictement personnel et de favoriser l'échange de service et de compétences. En même temps, des stages sont organisés pour former les nouveaux adhérents.

La Comète

<https://lacomete.Saint-Étienne.fr>

04 77 48 71 30

lacomete@Saint-Étienne.fr

7 avenue du Président Émile Loubet, 42000 Saint-Étienne

Du lundi au samedi : 9h-23h

La Comète héberge cinq Cométiens, occupants permanents : - La Fabrique musicale , école de musique associative (Fabrique MusicaleFabrique) - L'école de l'oralité, laboratoire de partage des cultures par la sensibilisation à l'interculturalité et la pratique artistique collective (École de l'Oralité) - L'association Gaga Jazz qui anime au quotidien le, scène de jazz et restaurant (Gaga Jazz, Solar Solar) - La spécialité Théâtre du Conservatoire Massenet (Théâtre) - L'espace Info jeunes de la Ville de Saint-Étienne (Espace Info Jeunes) Par ailleurs, 4 orchestres et chorales amateurs répètent chaque semaine à la Comète et participent plus largement à la vie de l'équipement : les choeurs Les Amis réunis et Bout du monde, le Groupe Vocal Cantabile et l'ensemble symphonique Telemann. Des équipements sont à la location : 5 salles de répétitions sont à la disposition de tout acteur culturel, professionnel ou amateur, stéphanois ou non, à la recherche d'un espace de travail temporaire. 2 salles de spectacles entièrement équipées peuvent, elles aussi, être mises à disposition pour l'organisation d'un spectacle ou un temps de répétition : le Panassa (650 places) et l'Usine (120 places).

La Laverie

<https://www.facebook.com/lalaverie.association/>

lalaverie.association@gmail.com

1 Rue Cherpin, 42100 Saint-Étienne

Des arts pour brasser les disciplines, la rue pour brasser les publics !

La Rotonde

<http://www.larotonde-sciences.com/>

larotonde@mines-stetienne.fr

04 77 42 02 78

158 Cours Fauriel, 42023 Saint-Étienne

Depuis 1999, La Rotonde, Centre de culture scientifique technique et industrielle de l'École des Mines de Saint-Étienne, multiplie les projets et actions de diffusion de toutes les sciences et de leurs applications industrielles ou sociales. Laboratoire d'idées et d'expérimentations, La Rotonde est un espace pour découvrir, expérimenter, créer, s'informer, donner du sens, interagir, partager... Un lieu ouvert à tous pour permettre à chacun d'exercer un regard critique et de participer ainsi à l'évolution de nos sociétés.

Opéra de Saint-Étienne

<http://www.opera.Saint-Étienne.fr/otse/>

04 77 47 83 40

Jardin des Plantes, 42000 Saint-Étienne

Depuis 2015, l'Opéra de Saint-Étienne a accueilli plus d'une dizaine de productions lyriques, dont la moitié sont des nouvelles productions. Entre des productions « Made in Opéra » (Nabucco, Le Roi d'Ys, Dialogues des carmélites, Lohengrin mais aussi Faust), des 17 coproductions avec des Opéras reconnus comme l'Opéra de Monte-Carlo (Adriana Lecouvreur) ou encore une commande mondiale (Fando et Lis), l'Opéra de Saint-Étienne se positionne parmi les grandes maisons d'opéra françaises.

En plus de ces institutions culturelles, Saint-Étienne organise des manifestations d'envergure comme la Fête du Livre, le Festival Paroles et Musiques, le Festival des Arts Burlesques, le Festival des 7 Collines et le Festival Curieux Voyageurs... Le réseau des médiathèques municipales stéphanoises est, quant à lui, constitué de la médiathèque de l'Esadse avec un fonds spécialisé en art et design, de la médiathèque centrale de Tarentaize, de six médiathèques de proximité (Beaulieu, Carnot, La Cotonne, Solauze, Terrenoire et Tréfilerie), d'une cinémathèque, de deux bibliobus et d'un service Patrimoine.

Aides et bourses

Bourse CROUS

Les étudiants entrant à l'Esadse peuvent obtenir une bourse nationale d'enseignement supérieur dans la mesure où ils remplissent certaines conditions. Les bourses sur critères sociaux sont attribuées en fonction des ressources et des charges du ou des parents. Les bourses obtenues précédemment du ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur ou d'autres Ministères ne sont pas reconduites systématiquement. Une nouvelle demande doit être faite chaque année entre janvier et mai.

En cas d'absences non justifiées aux cours ou aux évaluations ou bien en cas de redoublement, l'étudiant boursier peut perdre le bénéfice de sa bourse.

Retrait des dossiers

Aides financières et Assistance sociale du Centre Local des œuvres Universitaires et Scolaires (CLOUS)

Accueil général : 11, rue Tréfilerie - Tél. 04 77 81 85 50

Service des bourses : Tél. 04 13 38 40 01

Et sur le site : www.messervices.etudiant.gouv.fr

Les candidats et les étudiants déjà inscrits à l'Esadse doivent saisir leur demande de dossier de bourse en se rendant sur le site Internet du CROUS Rhône-Alpes : www.crous-lyon.fr (Suivre votre dossier) entre janvier et la mi-mai de l'année N-1. La démarche doit être impérativement faite durant cette période. Les étudiants sont invités à s'enregistrer dès l'ouverture des inscriptions en ligne.

Conditions de candidature :

- être âgé de moins de 28 ans pour la première attribution ;
- être français ou ressortissant de la communauté européenne ou étranger dont les parents résident en France depuis au moins deux ans.

Service social

Informations, accompagnement et soutien auprès des étudiants (hébergement, restauration, emploi, accueil étudiants étrangers, assistante sociale, activités culturelles, voyages, etc.).

Les assistants de service social (ASS) ont un rôle d'écoute, d'accueil, d'information et d'accompagnement auprès des étudiants de l'enseignement supérieur.

Créée dans le cadre de la Biennale Internationale Design 2017, Au détour est une association visant à exposer les travaux des étudiants de l'Esadse de l'année 1 à 6, de sections art et design. Elle rassemble les projets afin de les mettre en valeur grâce à des expositions dans des lieux stéphanois :

- Promouvoir les travaux d'étudiants de l'Esadse
- Créer différents événements exposant des étudiants
- Recherche des locaux d'expositions

Les ASS proposent un espace confidentiel de parole et d'écoute préalable à la recherche de solutions. Ils interviennent :

- Dans l'organisation de la vie matérielle
- Sur les questions d'ordre administratif
- Sur l'organisation des études
- Sur des questions d'ordre personnel relatives au vécu de l'étudiant.

Les ASS peuvent proposer après évaluation de la situation de l'étudiant, différentes aides :

- Allocation spécifique d'aide ponctuelle (aide financière apportée aux étudiants qui rencontrent des difficultés passagères)
- Aides spécifiques d'allocation annuelle

Afin de mieux évaluer les demandes des étudiants, l'assistante sociale reçoit uniquement sur rendez

vous : Connectez-vous sur « <http://www.crouslyon.fr> », Rubrique « Action sociale », « Prendre Rendez-Vous à Saint-Étienne », choisir le service d'assistante sociale correspondant à l'Esadse.

Assistante sociale: Mme Rose Rizzelli-Trisorio

Bureau situé à la résidence Universitaire Tréfilerie - 20B Rue Richard à Saint-Étienne

Fonds National d'Aide d'Urgence Annuelle Culture (FNAUAC)

Le FNAUAC concerne les étudiants ne remplissant pas les critères d'attribution des bourses sur critères sociaux de l'enseignement supérieur culture mais rencontrant des difficultés pérennes. Les étudiants boursiers, allocataires d'une allocation chômage ou du RSA, ainsi que les personnes inscrites en formation continue, ne peuvent pas bénéficier du FNAUAC.

Le dossier de demande d'aide est à retirer auprès du chargé de la vie étudiante.

Par la suite un entretien avec l'assistance sociale du CROUS pour avis est obligatoire.

L'attribution du FNAUAC a lieu sur deux sessions annuelles

Les demandes sont priorisées comme suit, dans l'ordre décroissant d'importance :

- Rupture familiale
- Indépendance avérée - (Pour mémoire, l'indépendance avérée correspond à un minimum de trois SMIC)
- Reprise d'études au-delà de 28 ans

Depuis la rentrée 2015, afin de mieux répondre aux besoins réels des étudiants, l'attribution des aides est modulable. Les montants alloués varient en suivant les taux des bourses sur critères sociaux de l'enseignement supérieur culture, numérotés de Obis à 7.

Le dossier est par la suite remis à l'administration de l'Esadse qui centralise l'envoi au Ministère de la Culture.

Bourses au mérite pour les néo-bacheliers

Le ministère de la Culture alloue une aide au mérite aux étudiants bénéficiant d'une bourse sur critères sociaux et titulaires d'une mention très bien à la session du baccalauréat de l'année de leur inscription dans l'enseignement supérieur Culture.

L'aide au mérite est attribuée pour une durée de 3 ans sans redoublement après le baccalauréat.

Aides-CROUS aux projets étudiants

<https://www.crous-lyon.fr/viedecampus/culture-actions/>

Culture-ActionS est un dispositif de soutien financier aux initiatives étudiantes dans différents domaines de réalisation des projets :

- Action culturelle : arts visuels, cinéma, danse, design, littérature, écriture, multimédia, poésie, théâtre, musique....
- Engagement et solidarité : citoyenneté, solidarité locale, environnement, sport, développement durable. Pour les projets de solidarité internationale, le financement n'intervient que sur les projets qui ont une action directe sur la communauté étudiante. Les voyages et les actions se déroulant à l'étranger ne sont pas financés.
- Jeune talent : mise en avant de la création artistique dans tous les domaines culturels
- Scientifique et technique : aide aux projets privilégiant la recherche, les sciences, l'informatique et la technologie.

Le service culturel accompagne, conseille, oriente les étudiants dans la mise en place du projet et le présente ensuite devant une commission régionale qui détermine le montant de la subvention allouée.

Le montant maximum qui peut être alloué pour un projet est de 1000€.

Quatre commissions régionales par an : novembre, janvier, mars et mai.

Les meilleurs dossiers sont transmis à la commission nationale et se voient éventuellement attribuer une subvention supplémentaire.

ID jeunes : la Ville de Saint-Étienne vous soutient

[https://www.saint-etienne.fr/saint-%20vous/jeunesse/participer/bourse-aux-projets-id-jeunes/id-jeunes-ville-saint-etienne-vous-sout](https://www.saint-etienne.fr/saint%20-%20vous/jeunesse/participer/bourse-aux-projets-id-jeunes/id-jeunes-ville-saint-etienne-vous-sout)

Des projets à caractère citoyen et /ou innovant

- Ils doivent présenter un intérêt particulier pour le territoire pour être soutenus et porter sur les thèmes culture, santé, sport, développement durable et solidarité.
- Le projet est à présenter avant sa date de réalisation.
- Chaque projet doit présenter un caractère d'intérêt général et communal (culture, sport, santé, solidarité, développement durable, découverte des milieux socio-professionnels, innovation, citoyenneté...).

Sont exclues : les aides pour des projets humanitaires hors commune, voyages, demandes financières de fonctionnement pour les associations, demandes pour des projets lucratifs, stages, formations, galas et participations à des compétitions sportives (de types raids, challenges...)

Avant l'enregistrement de chaque dossier, le porteur de projet devra prendre rendez-vous avec un conseiller du service Jeunesse-Vie étudiante qui s'assurera de la recevabilité et de la pertinence du projet.

La commission d'aide aux projets des associations étudiantes de l'Esadse

Afin de soutenir et développer les initiatives étudiantes, l'École a mis en place une commission d'aide aux projets des associations. Elle accompagne les étudiants dans leurs projets créatifs qu'ils développent en dehors des projets inscrits dans leur formation. Les étudiants reçoivent au cours de l'année universitaire les informations et l'accompagnement nécessaire pour déposer un dossier.

Fonds Esadse

L'Esadse a créé depuis la rentrée 2019, un fond d'aide portant sur les frais d'inscription à l'Esadse. L'aide porte uniquement sur les frais d'inscription à l'Esadse hors Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC).

L'étudiant qui souhaite bénéficier d'une aide Esadse doit prendre rendez-vous avec le service social du CROUS dans les meilleurs délais (<https://www.clicrdv.com/crous-de-saint-etienne>). Il sera reçu par une assistante sociale qui procédera à l'évaluation sociale de sa situation et devra produire des pièces justificatives.

Enfin, le dossier d'aide de l'Esadse complet est remis à la chargée de la vie étudiante et sera étudié par une commission d'attribution composée de la responsable des études, la responsable de la vie étudiante, la responsable administrative et financière et d'un enseignant de l'Esadse. La commission est souveraine quant au choix de l'attributaire de l'aide et de son montant.

Stationnement sur le site



Le stationnement est interdit sur le site Manufacture

Tout le secteur pavé du site Manufacture est une zone piétonne. La circulation et le stationnement de véhicules à moteur sont interdits (sauf pour les livraisons). Aucune place de stationnement gratuite n'est prévue pour les voitures des étudiants, du personnel, ni pour les véhicules de service ou de fonction.

Informations

<https://www.clicrdv.com/crous-de-saint-etienne>

Abonnement parking pour les étudiants

Les étudiants bénéficient d'un tarif réduit sur l'abonnement mensuel pour le stationnement sur le parking « pôle optique ».

Coût de l'abonnement mensuel étudiant : 8 €*.

Les cartes d'abonnement s'obtiennent auprès du service stationnement de la Ville de Saint-Étienne, situé 10 place des carrières.

Horaires ouverture

PC sécurité horaires semaine-type

Mardi 9h00-19h30

Mercredi 9h00-19h30

Jeudi 9h00-19h30

Vendredi 9h00-19h30

Week-end (uniquement sur des temps d'exposition) de 9h30-18h30

En cas de problème majeur vous pouvez les appelez au 07.87.05.31.88

Magasin de prêt

Lundi au vendredi 8h00-10h00 / 13h00-15h00

Au-delà de 15h00, le matériel est sous la responsabilité des étudiants jusqu'au lendemain.

L'équipe de Jean-Luc CHALENCON est réactive et vous pouvez le joindre au 06.03.77.66.09

Administration École

Lundi au vendredi 9h00-19h00

Scolarité : uniquement les après-midis du lundi au jeudi de 14h00 à 16h30 et sur rendez-vous les matins

Ateliers bois-métal, vidéo, photo, édition et numérique

Lundi au jeudi 9h00-12h00 et 14h00-17h30

Vendredi 9h00-12h00 et 14h00-17h00



Ressources

Les ressources pédagogiques

Les stages

Le stage permet d'acquérir des compétences professionnelles.

C'est une mise en situation temporaire en milieu professionnel au cours de laquelle on doit vous confier des missions conformes à votre projet pédagogique.

Vous êtes accueilli et accompagné par un tuteur au sein de l'entreprise et par votre professeur référent tout au long du stage.

Quelles sont les modalités administratives ?

- Télécharger votre demande de stage via le site internet de l'Esadse <https://www.citedudesign.com/fr/esadse/cursus/stages> ;
 - Faites-la valider par votre Professeur référent et par la Directrice des Etudes Caroline D'AURIA ;
 - Retourner-là minimum 15 jours avant le début du stage à Séverine PALUSCI pour les stages en France severine.palusci@Esadse.fr Marina BAUDRY pour les stages à l'étranger marina.baudry@Esadse.fr ou mobility@Esadse.fr
- Une convention sera alors établie et vous sera envoyée ainsi qu'à votre maître de stage pour signature.

Un stage est-il rémunéré, et comment ?

Techniquement, le stagiaire n'étant pas considéré comme un salarié, on ne parle pas de salaire, ou d'indemnité ou même de rémunération, mais de gratification. La gratification est obligatoire à partir de la 309e heure de votre stage, soit deux mois sur une base de 35h hebdomadaire.

Elle est calculée selon :

- Le nombre d'heure et la durée
- Le taux horaire qui correspond à 15 % du plafond de la Sécurité Sociale (ce taux est revalorisé toute les années en début d'année)

Que se passe-t-il à la fin de votre stage

- Une attestation de stage nous est adressée par votre maître de stage
- Un rapport de stage doit être rendu à votre professeur référent le mois suivant la fin de votre stage.

Les conférences

Au cours de l'année scolaire, des conférences sont programmées à l'Esadse et en ligne. Elles contribuent à l'ouverture de l'école sur les enjeux artistiques et intellectuels contemporains. Régulièrement, un designer, un artiste, un éditeur, un collectionneur, un alumni...intervient à l'Esadse pour une présentation de son travail. Ouvertes à tous les étudiants mais aussi au public extérieur. Les conférences peuvent être suivies de rencontres avec les étudiants autour de leurs recherches personnelles. Elles sont obligatoires dans le cadre du cursus, dès la 1^{re} année.

Les ateliers tournants

Les « ateliers tournants » constituent un enseignement spécifique au sein de l'année 2 de l'option design. Ils sont organisés autour de thématiques centrées : design graphique, pratiques numérique, design d'objet et design d'espace. Chaque atelier dure quatre semaines. Il y a trois ateliers durant le premier semestre. Chaque étudiant passe par les trois ateliers au premier semestre, abordant ainsi trois thématiques différentes. Au second semestre, chaque étudiant choisit deux des ateliers parmi ceux qu'il a pratiqués au premier semestre. Les ateliers sont organisés afin de créer les conditions idéales d'une pratique de projet. Les enseignants concertent leurs objectifs afin de renforcer l'expérience, la méthodologie et l'acquisition des techniques nécessaires à l'accomplissement de l'année 3 de la phase programme.

Semaines intensives : les workshops

Des semaines intensives sont organisées 3 fois dans l'année (1 au S1 et 2 au S2) et permettent aux étudiants de choisir un workshop parmi une quinzaine de workshops proposée. Des personnalités extérieures sont généralement invitées et proposent un sujet. Ces semaines de workshop ponctuent l'année et viennent enrichir la pédagogie. Elles sont proposées aux étudiants de années 2 à 5. Elles constituent un temps fort pendant lequel les étudiants explorent d'autres voies, sortent de leur zone de confort, se frottent à d'autres pratiques ou nourrissent une pratique déjà abordée. Une présentation publique des travaux clôture chaque semaine avec un rendu pour chaque workshop.

Les séminaires, colloques, journées d'études

Les séminaires ont pour vocation de croiser des points de vue sur l'articulation entre la théorie et la pratique dans le domaine des arts plastiques et de la création en général. Avec les journées d'études, ils participent de façon centrale à la découverte de la recherche dans les formations : initiation en premier cycle, adossement en second cycle.

Les séminaires sont organisés par des enseignants sous forme de cours hebdomadaires ou bien concentrés sur quelques jours avec la présence d'intervenants extérieurs. Ils alternent cours magistraux, présentations et rencontres avec les étudiants. Les étudiants concernés peuvent choisir de suivre les séminaires en fonction de l'ancrage de leur travail et de la grille des crédits (cf. catalogue de cours).

Les journées d'études et colloques sont portés par les équipes de recherche de l'Esadse et par la formation de troisième cycle. Ces moments intenses de problématisation des pratiques sont constitutifs de l'adossement à la recherche de nos formations (obligatoire en 2^e cycle).

Les voyages d'étude et visites d'expositions

Des voyages d'étude et visites d'expositions sont organisés chaque année dans le cadre de la programmation pédagogique. Ils concernent l'ensemble des années et sont parfois réalisés en collaboration avec d'autres écoles d'art. (exemple : FRAC Auvergne, FID Marseille, Biennale de Venise, Salon de Milan...)

Outre l'accès privilégié aux diverses manifestations (colloques, expositions, conférences) organisées par la Cité du design, les bénéfices que l'Esadse peut tirer de l'étroite relation des deux structures tiennent d'une part à la mutualisation de certaines ressources et d'autre part à l'accès à différents réseaux de partenaires privés et à une dynamique de développement économique et territorial. En retour, l'Esadse apporte à la Cité du design la capacité de réflexion et d'innovation propre aux nouvelles générations et aux artistes, ainsi que la stimulation que l'art, historiquement, a toujours représentée pour le design.

Les pôles techniques

Les pôles sont constitués des espaces de productions, des matériels et des équipes qui assurent leurs fonctionnements. Ils sont au nombre de cinq et ont vocation à être transversaux aux options et aux années. Leur accès, pour les étudiants, est assujéti au règlement intérieur de l'Esadse.

Les différents pôles sont :

Pôle édition

Gravure sur presse, sérigraphie, lithographie, linogravure, impression offset, impression numérique grand format.

Pôle numérique

Parc informatique Mac et PC, logiciels 3D, logiciels de mise en forme graphique, logiciels de création vectoriel, logiciels de traitement de l'image, scanners, imprimantes.

Pôle modélisation

Forge, menuiserie, ébénisterie, thermoformage, moulage, serrurerie, mécanique, céramique...

Pôle photographie

Prise de vue argentique, petit, moyen et grand format, prise de vue numérique, studio, laboratoires argentiques noir et blanc, impression numérique grand format.

Pôle vidéo / son

Unité de prise de vue numérique, plateau de tournage, montage numérique, montage analogique, studio son

Pôle terre

En expérimentation depuis 2021 et porté par une étudiante du CYDRE : Extraction de graines, atelier de bouturages, semer, récolter et entretenir un composte.

La médiathèque

Avec la richesse de ses collections, actualisées en permanence, la Médiathèque se veut un outil adapté aux exigences et aux besoins des étudiants. Son ambition est d'offrir les ressources nécessaires à leurs recherches et à leurs projets plastiques, de les aider dans leur appréhension de la diversité des arts et de la pensée d'aujourd'hui, de les informer sur l'actualité de l'art et les accompagner dans leurs expérimentations et la rédaction de leur mémoire. Son espace, agréable et lumineux, donne sur la serre du bâtiment de La Platine.

La médiathèque fait partie du Réseau Informatisé des Bibliothèques de Saint-Étienne (BRISE). Son catalogue est consultable sur place et sur : www.bm-st-etienne.fr. Son interrogation permet de localiser les titres référencés dans les autres

bibliothèques de la Ville et de l'Université, et de les emprunter avec la même carte. D'autres informations, documents et ressources sur le site de l'École, rubrique Médiathèque.

Horaires :

du lundi au jeudi : 10h00-18h00, vendredi : 10h00-17h00

Horaires réduits pendant les périodes de fermeture de l'Esadse (1 semaine en février et en avril, les mois de juillet et de septembre).

Fermeture pendant

les vacances de Noël et au mois d'août.

Coordonnées : mediatheque@Esadse.fr et 04 77 47 88 02.

Elle est accessible aux étudiants de l'École ainsi qu'à tout public concerné par ses ressources.

Inscription gratuite sur présentation de la carte d'étudiant et d'un justificatif de domicile récent.

Prêt de 15 documents pour 3 semaines (dont 3 CD, 4 DVD et 5 numéros de revues).

Possibilité de réservation de livres et de prolongations.

Le personnel est à la disposition de chacun pour l'aider dans ses recherches et demandes de renseignements, l'orienter et le conseiller.

Initiation à la recherche documentaire par petits groupes pour les étudiants de 1^{re} année, sous forme d'ateliers.

Possibilité de rendez-vous pour une orientation bibliographique et/ou pour commencer une recherche.

La matériauthèque

La connaissance des matériaux et de leurs potentiels d'innovation dans la création est un enjeu majeur pour les designers comme pour les artistes. Orientée sur les matériaux de pointe, l'éco-conception et les savoir-faire rhônalpins, la matériauthèque permet aux étudiants et enseignants de l'Esadse d'appuyer leurs projets et enseignements sur un savoir pointu et des relations étroites avec le tissu de l'industrie et de la recherche. Singulière, elle présente à la fois des matériaux, des savoir-faire et des outils de production d'entreprises sélectionnées.

La matériauthèque est accessible aux étudiants le lundi sur rendez-vous.

<https://www.citedudesign.com/fr/materiautheque/>

Le magasin de prêt

Tous les étudiants ont la possibilité d'emprunter du matériel au magasin de prêt de l'école. Ils doivent signer une fiche de prêt et garantir le retour du matériel en bon état. Le responsable du magasin de prêt est Jean Luc CHALENCON disponible au 06.03.77.66.09

Les horaires du magasin de prêt sont : lundi au vendredi 8h00-10h00 / 13h00-15h00

Au-delà de 15h00, le matériel est sous la responsabilité des étudiants jusqu'au lendemain.

En fin d'année scolaire (juin) il est utilisé en priorité par les étudiants d'année 5 qui passent le DNSEP. Les matériels disponibles sont divers: vidéoprojecteur, téléviseurs, enceintes, casques, lecteurs DVD, tables de mixage, visseuses, dévisseuses, échelles, escabeaux, divers câbles (multiprises...)

Cartes traceur

Les Cartes traceur désignent des coupons de 3 valeurs différentes : 5 €, 10 €, 15 €.

Ces cartes sont numérotées et correspondent à des séries uniques fabriquées par l'Esadse et contrôlées par le Trésorier municipal de la Ville de Saint-Étienne.

Usage des cartes traceur

Lorsque les étudiants souhaitent acheter du matériel ou une prestation dans les différents pôles de l'école, les responsables de pôles leur demande

un paiement via les cartes traceur.

Exemple :

- Pôle numérique : impression couleur...
- Pôle photo : papier photo, traceur grand format...
- Pôle édition : papier spéciaux, sérigraphie...
- Pôle modélisation : bois, métal, ...

Ces cartes permettent notamment de limiter les encaissements en espèce ou par chèques dans l'école.

Lieux de ventes :

À la scolarité durant les heures d'ouverture au public (du lundi au jeudi de 14h00-16h30)

À savoir

- un reçu est systématiquement remis à l'étudiant contre paiement de sa/ses carte(s)
- toute carte perdue, volée, etc, ne peut être remplacée, ni donner lieu à remboursement de la part de l'Esadse

Le réseau des alumni de l'Esadse

Le réseau des Alumni regroupe les diplômés de l'Esadse. Il offre une visibilité pour les artistes et designers issus de notre école au travers du suivi de leur actualité. Ce réseau a pour but de fédérer, développer et valoriser le réseau des anciens étudiants de l'Esadse en permettant d'instaurer un fil d'Ariane au-delà des générations entre les individus formés au sein de notre établissement. Il permet également de présenter les réussites, les talents et garantir l'esprit d'excellence qui régit nos formations. C'est enfin la possibilité de poser un regard sur le monde professionnel permettant ainsi de garantir, par le retour des alumni, l'évolution de nos formations et de nos enseignements.

Groupe Facebook des alumni de l'Esadse : <https://www.facebook.com/groups/239594096724638/>

Numéros d'urgence

Pompiers

T. 18 (112 d'un gsm) ;

Police - T. 17 ;

SAMU - T. 15 ;

SOS Pharmacie de garde:

17, bd Pasteur

T. 04 77 57 36 88 ;

SOS Médecins

T. 04 77 33 30 30 ;

Gendarmerie Nationale

16, rue Claude Odde

T. 04 77 92 81 00 ;

Commissariat de Police

99 bis, cours Fauriel

T. 04 77 43 28 28 ;

Centre hospitalier**Universitaire (CHU)**

Hôpital Nord,

T. 04 77 82 80 00

Accès: ligne de tram T1.

Centre de Médecine

Préventive, 10, rue Tréfilerie,

T. 04 77 32 40 43

Association Rimbaud

(soin des addictions),

2, boulevard des États-Unis,

T. 04 77 21 31 13

Planning Familial,

16 Rue Polignais, Numéro

vert anonyme & gratuit

O 800 08 11 11

Plan

1. Atelier métal
2. Atelier bois
3. Atelier montage
4. Atelier modelage/céramique
5. Atelier volume/année 1
6. Pôle numérique
7. Master Prospective Design
8. Laboratoire Random Lab
9. Salle des prof

Ateliers techniques (ATE)

1. Pôle édition
2. Magasin de prêt
3. Espace étudiants O1 (Années 4 et 5 Design)
4. Espace étudiants O2 (Années+ 1)
5. Espace étudiants O3 (Années 2 et 3 Design)
6. Pôle vidéo/son
7. Pôle photo
8. Salle de cours informatique et Labos recherche

Ateliers pédagogiques (APE)

