

Les ressources documentaires en ligne

Médiathèque de l'ESADSE, version de décembre 2022

Catalogues de bibliothèques	3
Catalogues de bibliothèques municipales	3
Catalogue de la Bibliothèque nationale de France (BnF).....	4
Catalogues collectifs de bibliothèques, françaises et étrangères.....	4
Catalogues de bibliothèques spécialisées	5
Répertoires de bibliothèques	7
Catalogues de thèses	7
Bases de données spécialisées (références d'articles, et/ou de littérature dite « grise »).....	8
Bases de données spécialisées : œuvres, objets, films.....	10
Revue	12
Revue historiques numérisées	13
Liste des revues de la Médiathèque de l'Esadse	13
Bases de textes intégraux et sommaires	14
Dictionnaires.....	15
Documents numérisés : livres, films, sons.....	16
Guides méthodologiques de la recherche et répertoire de sites	18
Critiques de livres en sciences sociales	18
Autres	18

Catalogues de bibliothèques

Quels catalogues pour quels usages ? (typologie, contenus)

L'interrogation des catalogues : quel langage pour les mots-clés ?

Voir le **Thésaurus Rameau – Répertoire d'autorités matières encyclopédique alphabétique unifié** (partie *Notices d'Autorité*), utilisé communément dans les bibliothèques pour les mots-clés dans leurs catalogues : <http://catalogue.bnf.fr>

Cliquer sur *Accès au Catalogue général de la BnF* puis *Notices d'autorité* à gauche

Il y a un équivalent en anglais géré par la Bibliothèque du Congrès (Bibliothèque nationale américaine : <https://www.loc.gov>) : <https://authorities.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&PAGE=First>

Catalogues de bibliothèques municipales

Réseau stéphanois

BRISE-Ville : <https://mediatheques.saint-etienne.fr> (contient le catalogue des bibliothèques des musées d'art et d'industrie & d'art moderne)

BRISE-ES : <https://catalogue-brisees.univ-st-etienne.fr> (contient le catalogue de la bibliothèque de l'École d'architecture)

Recherche sur BRISE-Ville vers BRISE-ES : on peut relancer la recherche à partir d'un titre précis (lien en bas de la notice descriptive du document)

Réseau lyonnais

Bibliothèque municipale de Lyon : <https://catalogue.bm-lyon.fr> (contient le catalogue de la Bibliothèque de l'École des beaux-arts de Lyon et celui du Musée de l'Imprimerie)

Catalogue de la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Contient tout ce qui est publié en France via le «dépôt légal» (depuis le XVI^e siècle) + livres étrangers. Pas seulement livres : estampes, films, disques, monnaies, manuscrits, revues, logiciels...

Sert à surtout à l'identification des documents, à savoir si un livre a été traduit en français par exemple.

Catalogue riche de plus de 13 millions de documents.

<http://catalogue.bnf.fr>

Catalogues collectifs de bibliothèques, françaises et étrangères

Sudoc (+ prêt entre bibliothèques) : <http://www.sudoc.abes.fr>

Catalogue collectif des bibliothèques universitaires.

Contient le CCN-PS (Catalogue collectif national des publications en série) et le catalogue des thèses présentes dans les Bibliothèques universitaires.

Contient les catalogues de l'École de Bourges & l'INHA, ainsi que la Villa Arson... Plus de 3400 établissements documentaires y figurent.

CCfr : <http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>

Contient le catalogue de la BnF, le Sudoc, plusieurs catalogues de bibliothèques municipales dont toutes les spécialisées de la Ville de Paris (ex. Bibliothèque Forney, spécialisée en art et arts appliqués et la Base Patrimoine ; il y a aussi des catalogues de manuscrits).

Il donne aussi accès à un répertoire de bibliothèques ; recherche par lieux, par spécialité/sujet...

Contient plus de 40 millions de documents ; en savoir plus ici : http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?action=public_a_propos.

L'un des plus riches catalogues français.

Worldcat : <https://www.worldcat.org/>

L'un des plus grands catalogues collectifs du monde.

Contient surtout des collections de bibliothèques américaines, mais on trouve aussi des collections de bibliothèques européennes et françaises ; à Saint Etienne, quelques bibliothèques scientifiques et universitaires.

Permet aussi l'identification de certains titres ; vu la taille du catalogue, ce n'est pas un catalogue à utiliser en premier lieu..

KVK : <http://kvk.bibliothek.kit.edu>

« Métamoteur » de recherche dans un grand nombre de catalogues de Bibliothèques et de librairies en ligne, ainsi qu'à des ressources en ligne. Attention à la langue de recherche (recherche en anglais, allemand ou autre langue suivant le cas).

Critères de recherche : le plus petit dénominateur commun, mais assez de critères pour éviter les confusions.

Servira surtout à la localisation de documents et/ou à leur identification pour les ouvrages étrangers.

Attention au phénomène de « time out » sur ce catalogue. Ne pas hésiter à recommencer. Plutôt une curiosité, pour aller « à la pêche ».

Catalogues de bibliothèques spécialisées

Il s'agit d'une sélection. Les bibliothèques spécialisées sont très nombreuses, à Paris ou ailleurs, impossible de toutes les citer.

Cf. Rubrique répertoires de bibliothèques

Se rendre 'physiquement' dans une bibliothèque spécialisée peut être un avantage.

Bibliothèque Kandinsky

<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr>

Bibliothèque du Musée national d'art moderne. Livres, articles, archives...

Accès au catalogue directement sur la page d'accueil.

Médiathèque de l'ENS-ba Paris

Accès au catalogue : <http://www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php>

Ce catalogue va bientôt changer, voir information sur le portail de la Médiathèque : <http://www.mediatheque-beauxartsparis.fr/>

Bibliothèque de l'Institut national d'Histoire de l'art (INHA)

<http://bibliotheque.inha.fr>

Accès au catalogue à partir de cette page. De nombreuses autres ressources.

Bibliothèque Forney

<https://www.paris.fr/lieux/bibliotheque-forney-18>

Catalogue partagé avec les autres bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr>

Ressources en art, histoire de l'art, arts appliqués, artisanat et métiers d'art, design, design graphique, publicité. Collections anciennes, et collections d'objets, de tissus.

D'autres établissements parisiens peuvent avoir des collections intéressantes : [Bibliothèque du cinéma François Truffaut](#), [Bibliothèque Marguerite Durand](#) (sur les femmes et le féminisme), [Bibliothèque du tourisme et des voyages – Germaine Tillion](#), [BILIPO](#) (littératures policières)...

La Joie par les livres, Centre national de la littérature pour la jeunesse

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Ressources et bibliothèque spécialisée dans le domaine de la littérature jeunesse. Catalogue + dossiers thématiques en ligne (ressources documentaires).

Publie la *Revue des livres pour enfants*.

Bibliothèque de la Cinémathèque française

http://www.cineressources.net/recherche_t.php

Catalogue de la bibliothèque + catalogue collectif des Bibliothèques de cinéma françaises (3 bibliothèques) + galerie affiches, informations sur les films, recherche d'articles de périodiques, revues de presse. **Attention à la recherche par sujet, qui passe forcément par une arborescence.**

Publie le répertoire *Cinéweb* qui recense les ressources en ligne, bases de données, sites et revues sur le cinéma : <http://www.cinematheque.fr/cineweb/>

La Cinémathèque donne par ailleurs accès à de nombreuses ressources en ligne dont des conférences.

Pour le cinéma expérimental, voir le centre de documentation de l'association **Light Cone**: <https://lightcone.org/fr/centre-de-documentation>

Bibliothèque des arts décoratifs

<https://bibliotheque.madparis.fr/>

<https://madparis.fr/bibliotheque> (présentation)

A voir, la collection *Maciet* : <https://bibliotheque.madparis.fr/un-album-maciet> et https://www.pinterest.fr/bibliotheque_MAD/

Description assez complète des collections.

Pour rechercher dans le catalogue, fenêtre en haut de la page ; une recherche dite « avancée » existe.

Bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/la-bibliotheque-darchitecture-contemporaine>

et ses revues numérisées : <https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/nos-revues.aspx>

Centre national de la Danse, médiathèque

<https://www.cnd.fr/fr/page/5-mediatheque-et-collections>

Documentation papier et en ligne (dont vidéos), dossiers à consulter. Archives de personnalités de la danse, dont Lucinda Childs :

<https://www.cnd.fr/fr/page/2558-composer-choregraphie-dessiner-dans-les-archives-de-lucinda-childs>

IFM, centre de documentation :

<https://www.bibliotheque-ifm.com/>

Riche de plus de 7000 ouvrages et 70 revues. L'Institut français de la mode propose toujours en outre la revue *Mode de recherche* (gratuite en ligne, dont nous avons toute la collection sur papier à la Médiathèque ; c'est une revue dont la publication est arrêtée) ; tous les articles accessibles ici :

<https://www.ifmparis.fr/fr/recherche-academique?type=article>, & autres ressources.

IRCAM, médiathèque

<https://www.ircam.fr/ressources/la-mediatheque/>

Centre de documentation spécialisé dans la musique contemporaine, lié aux activités de l'Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique.

Archives audiovisuelles : <https://medias.ircam.fr/>. Création de contenus, avec cette base sur les musiciens, dite Brahms : <http://brahms.ircam.fr/>.

Muséum national d'histoire naturelle (Paris) :

<http://bibliotheques.mnhn.fr>

<https://www.mnhn.fr/fr/visitez/lieux/bibliotheques-museum>

Deux bibliothèques : une plus « grand public », une autre plus scientifique. Egalement collections numérisées principalement du fonds ancien. Recherche possible par sujet.

Partage son catalogue avec la bibliothèque du Musée de l'homme : <https://www.mnhn.fr/fr/bibliotheque-du-musee-de-l-homme>

Conservatoire national des arts & métiers

<https://bibliotheques.cnam.fr>

A noter, la bibliothèque numérique en histoire des sciences et techniques, d'une grande richesse ; contient parmi tant d'autres documents, tous les catalogues des expositions internationales et universelles : <http://cnum.cnam.fr/>

Répertoires de bibliothèques

En dehors du SUDOC (recherche par lieux ou par thèmes), recherche par zones géographiques et/ou par domaines (pour le CCFr), aucun répertoire n'approche l'exhaustivité, malheureusement.

Certains répertoires papier très complets n'ont jamais été repris en ligne.

En France : CCFR : <http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index.jsp>

Paris : **Oriente express** : http://129.102.240.234/print/fr/oriente_express.html

Propose une recherche par domaine. Est de nouveau disponible après des années d'absence mais recherche bloquée pour l'instant pour des raisons inconnues...

Catalogues de thèses

<http://www.theses.fr/>

Ce portail donne actuellement accès à la description des thèses soutenues depuis 1985 et les thèses en préparation (non soutenues) en France, ainsi qu'au texte intégral d'un grand nombre d'entre elles. Il est possible d'interroger la base par discipline, école doctorale, directeur de thèse, date de soutenance, etc. et de filtrer par catégories : thèses soutenues, thèses en préparation, thèses consultables en ligne.

Sinon, consulter le [SUDOC](#), qui contient aussi des thèses.

Attention : la thèse est de la *littérature grise* (spécificités de diffusion) sauf si elle est éditée. Parfois pour en consulter une il faut se rendre dans l'université d'origine...

Bases de données spécialisées (références d'articles, et/ou de littérature dite « grise »)

BSAD : Base spécialisée Art et design (ex. BSAP, Bulletin signalétique des arts plastiques)

<http://www.bsad.eu/opac/>

Base relancée fin 2014 et alimentée par les écoles d'art de France. Références d'articles de revues d'art & design, cinéma et graphisme, depuis 1985.

Commence à contenir les mémoires des étudiants des Ecoles d'art françaises ainsi que les publications des écoles. Accès à du plein texte via interrogation de : *Cairn*, *erudit.org* et *OpeneditionJournals* (voir le chapitre sur les revues).

Tutoriels pour utiliser la base : <https://www.youtube.com/channel/UCMu9F2Jm59-2UcqY6JNRxxw>

A compléter par une recherche dans :

BHA / RILA

<http://www.getty.edu/research/tools/bha/index.html>

Accès gratuit à la *Bibliographie d'histoire de l'art* (BHA) et au *Répertoire international de la littérature de l'art* (RILA). Ces bases de données de référence, consultables ensemble, couvrent les documents publiés entre 1975 et 2007.

Le RILA couvre les années 1975-1989. La BHA comprend des articles de plus de 1200 revues (sans exhaustivité). Il est le résultat de la fusion du RILA et du Répertoire d'art et d'archéologie (liste des revues ici : <http://www.getty.edu/research/tools/bha/journals.pdf>). Les mots-clés sont en français ET en anglais.

Titres internationaux d'histoire de l'art et d'archéologie, mais aussi quelques revues d'art contemporain (*Art press*, *Artforum*...), ce qui permet une recherche assez intéressante sur des *noms d'artistes*, par exemple.

OpenBibArt

<http://www.openbibart.fr/>

En libre accès, ensemble des références bibliographiques issues du *Répertoire d'Art et d'Archéologie* et de la *Bibliographie d'Histoire de l'Art* détenues par l'INIST-CNRS. Recoupe en partie la ressource précédente.

Archirès

<https://www.archires.archi.fr/>

Portail collectif des Ecoles d'architecture.

Liste des revues dépouillées (analysées) disponible : <https://www.archires.archi.fr/revues-analysees> (avec par ex. *Abitare*, *Topos*, *Archistorm*, *Faces*, *Connaissance des arts*, *Domus*, *Carnets du Paysage*, *Le Moniteur d'architecture*, *Urbanisme*...).

Attention : plus ou moins à jour selon les revues ; « thésaurus » spécialisé spécifique, plus de précisions ici :

<https://www.archires.archi.fr/cms/articleview/id/21>

Pour info : Artbibliographies modern (accès possible dans les locaux de la Bibliothèque municipale de Lyon ; notice ici : <https://catalogue.bm-lyon.fr/ark:/75584/pf0000909253.locale=fr>)

Bibliographie spécialisée sur les arts du XXe siècle (y compris la photographie, la performance, le design, la calligraphie... mais exceptée l'architecture), recensant des articles de centaines de périodiques internationaux, de livres, thèses et catalogues d'exposition. Avec un résumé de chaque document et de nombreuses possibilités de recherche. Environ 13 000 entrées par an. La version en ligne recense des publications depuis 1975. Interface en français mais mots-clés en anglais. Informations sur cette base par son producteur: <https://proquest.libguides.com/abm/content>

Calindex (données depuis 1919)

<https://calindex.eu>.

Liste des revues : https://calindex.eu/revues_indexees.php

Les revues ne sont pas numérisées mais il y a un sommaire intégral pour toutes les revues.

Pour rappel, voir également *Ciné ressources* (Cinémathèque française) : http://www.cinerecources.net/recherche_t.php

Accès à des revues de cinéma numérisées (plutôt antérieures aux années 50).

A noter encore : accès aux archives de **Pascal et Francis**, très riches bases de données spécialisées du CNRS, respectivement en sciences « dures » et en sciences humaines (entre 1972 et 2015).

Toujours en cours d'enrichissement, mais plus de mises à jour avec l'actualité.

<http://pascal-francis.inist.fr/>

Bases de données spécialisées : œuvres, objets, films...

Bases Ministère de la culture

Répertoire complet des bases: <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ressources/Bases-de-donnees>

Recherche croisée de toutes les bases, avec la plateforme POP : <http://www.pop.culture.gouv.fr>.

Quelques bases :

- **Les collections design** : <http://www.lescollectionsdesign.fr/>
Base de données des collections publiques françaises (6 institutions). Accès par objet, par designer, par année, par éditeur...
- **Arago** : portail de la photographie et base de données, avec la possibilité de recherche par sujets photographiés + autres ressources
<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Base-de-donnees-Culture/Arago-le-portail-de-la-photographie> (en refonte pour l'instant)
- **Joconde** : collections des musées de France <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>
- **Museofile** : portail des musées français (1315 musées recensés) : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/museo/>

Le moteur collections, très efficace, recense plus de 70 bases et plus de 70 sites internet ainsi que des expositions virtuelles, ce qui le rend indispensable : <http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>

Collection du Centre national des arts plastiques (CNAP)

<http://www.cnap.fr/collection-en-ligne/>

Œuvres ayant rejoint la collection de l'État (Fonds national d'art contemporain) depuis 1791. Recense plus de 89 000 œuvres. S'enrichit en permanence.

Le CNAP propose aussi un annuaire des lieux d'art contemporain (en France et dans certains pays, principalement européens) : <https://www.cnap.fr/guide-annuaire>, ainsi que des informations professionnelles.

Vidéomuseum : réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain

<https://www.videomuseum.fr/fr>

Consultation de la collection complète au Musée d'art moderne de Saint Etienne, des FRAC, Musée d'art moderne Ville de Paris, etc. Et même le Grand Hornu. Plus de 420 000 œuvres recensées.

Interrogation séparée de chaque fonds. Avec images la plupart du temps.

Corpus typographique français

https://numelyo.bm-lyon.fr/BML:MIL_01CTF00101COL01

Recense les polices de caractères dessinées en France entre 1850 et 2010. S'y côtoient des grands classiques et des créations plus obscures, des caractères de labeur « sérieux » et de la « titraille » fantaisiste, des créations de haute volée mais, aussi, des caractères médiocres, voire mauvais, car l'histoire de la typographie en comporte également. Toutes les créations qu'il présente sont l'œuvre de dessinateurs de caractères français, ou étrangers ayant travaillé pour des fonderies françaises.

Ce corpus est aujourd'hui hébergé conjointement avec la Bibliothèque municipale de Lyon.

Ce Musée propose aussi d'autres ressources (en ligne ou non) : <https://www.imprimerie.lyon.fr/fr/edito/ressources>.

MIMO : Musical instruments museum online

<http://www.mimo-international.com/MIMO/>

Base de données multilingue, élaborée par des institutions européennes spécialisées avec le soutien de l'Europe. Répertoire des instruments de musique du monde entier. Les musées représentés sont essentiellement européens eux-aussi, mais pas seulement. Presque 102 500 instruments sont répertoriés. Recherche aussi par familles d'instruments.

Vidéo data bank

<https://www.vdb.org>

Répertoire de vidéos d'artistes, avec extraits. Fondé par la School of the Art Institute of Chicago (SAIC) en 1976. Navigation également par thèmes.

Heure exquise : centre international pour les arts vidéo

<http://www.exquise.org/>

Diffusion, promotion et distribution d'art vidéo / vidéo expérimentale. Location ou vente, en particulier pour les institutionnels.

Répertoire, extraits (parfois longs) de films voire films en intégralité.

Lightcone

<https://lightcone.org/fr>

Light Cone est une association chargée de la distribution et la sauvegarde du cinéma expérimental.

Leur répertoire de films est très fourni et présente certains films en intégralité.

Revues

Les sites web des revues offrent des accès très divers à leurs informations. Certains proposent en ligne des contenus complémentaires. Quelques exemples :

Artforum : <https://www.artforum.com/>

Accès aux références d'articles et au texte intégral de certains articles. Nous avons un accès en ligne avec code.

Artpress : <http://www.artpress.com>

Une partie des archives (textes intégrés et PDF) est disponible. Nous avons par intermittence un accès en ligne avec notre abonnement, mais il est très mal fait ! Pour le moment, il **vaut mieux passer par la BSAD** (bsad.eu) et la Médiathèque possède tous les numéros... Accès aux références d'articles et au texte intégral de certains articles dans la rubrique *Archives* : <https://www.artpress.com/category/archives/>

Back office (sommaries et texte intégral des numéros antérieurs au dernier paru, le n° 4) : <http://www.revue-backoffice.com//>

Etudes photographiques : <http://etudesphotographiques.revues.org/> : Texte intégral gratuit de tous les numéros parus (revue arrêtée).

Eye : <http://www.eyemagazine.com>

Accès aux références d'articles et au texte intégral de certains articles, même pas très anciens. Toujours une référence au numéro original où l'article avait été publié (abonnement depuis le n° 6 à la Médiathèque)

Parkett : <http://www.parkettart.com/>

Revue historique parue de 1984 à 2017. Sommaries, extraits. Un index des artistes existe, il est disponible à la Médiathèque. La recherche par artistes est également disponible en ligne (<https://www.parkettart.com/artists-list>). *Parkett* continue aujourd'hui une activité d'édition d'artistes.

Sciences du design : <https://sciences-du-design.org/numeros-en-pdf/>

Tous les numéros sont disponibles en texte intégral.

Techniques et culture : <https://journals.openedition.org/tc/>

Accès en ligne au numéro après 3 ans, comme beaucoup de revues (comme *Gradhiva* par ex. la revue du Musée du Quai Branly).

Turbulences vidéo : <https://videoformes.com/magazine/>

Revue trimestrielle traitant de l'art actuel et des images en mouvement en général, de l'art vidéo et des cultures numériques en particulier. Parue sur papier de 1998 à 2007, en ligne ensuite (dernier numéro octobre 2021). Désormais intégralité des numéros disponibles (<https://videoformes.com/magazine/archive-magazine/>). En français.

Usbek & Rica : <https://usbeketrica.com/fr> : sommaires des numéros, contenus complémentaires en ligne.

Zérodeux : <http://www.zerodeux.fr/> revue gratuite en texte intégral

Revue historique numérisées

Blue mountain project : <https://bluemountain.princeton.edu/>

Piloté par la bibliothèque de l'Université de Princeton, ce projet propose des revues de l'avant-garde européenne, numérisés (presque 80 000 pages) et disponibles en recherche plein texte, de 1848 à 1923.

Fluxus, digital collection : <http://fluxus.lib.uiowa.edu/>

Objets, textes, livres d'artistes, boîtes (avec leur contenu), documentation sur les lieux, les événements, les artistes.

Shin Bijutsukai : <https://archive.org/details/Shinbijutsukai1>

Tous les numéros de cette revue japonaise publiée en 1901 et 1902 ont été numérisés et publiés par le Smithsonian Institute sur la plateforme Archive.org. La revue était spécialisée dans les arts décoratifs et présentait les oeuvres de célèbres artistes contemporains.

D'autres trésors sont mis à disposition sur le site des bibliothèques de l'Institut (plus d'un million de livres par exemple) et de nombreuses images, en particulier de la vie quotidienne, comme des catalogues de graines, des photographies de mode et de luminaires, une autre revue intitulée *Le garde meuble...*

TXT : <https://revue-txt.blogspot.com>

Initialement fondée par Christian Prigent et Jean-Luc Steinmetz en 1969, TXT est une revue d'avant-garde, issue de mai 68, attentive aux expérimentations formelles. La revue s'arrête en 1993. Elle a connu une renaissance en 2017.

Tous les numéros sont accessibles en ligne.

Liste des revues de la Médiathèque de l'Esadse

Revue auxquelles la Médiathèque est abonnée et celles auxquelles elle n'est plus abonnée et qu'elle conserve :

Lien avec leurs sites : <https://www.citedudesign.com/fr/mediatheque/collections>

Revue du Musée d'art moderne de Saint Etienne

De nombreuses revues, en cours et conservées ; liste sur demande à la Médiathèque. Toutes les références ne sont pas dans le catalogue.

Ici ne sont pas examinées les **revues accessibles uniquement en ligne**.

Voir déjà une liste sur le site de la BSAD : http://www.bsad.eu/opac/index.php?lvl=etagere_see&id=4

Et trois titres particuliers :

Plastik : <https://plastik.univ-paris1.fr>

9 numéros déjà, intégralement disponibles en ligne, autour des sciences et de l'art.

L'un des numéros a pour thème : [*Art et écologie, des croisements fertiles ?*](#)

Pratiques picturales : <http://pratiques-picturales.net>

Pratiques picturales est une revue en ligne du programme de recherche "Pratiques picturales : peindre, regarder, énoncer" de l'institut Acte, École des arts, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Elle publie les actes des journées d'étude, colloques et manifestations de l'équipe de recherche. Elle a aussi pour ambition d'être un lieu d'interrogations sur la peinture.

Journal des Laboratoires d'Aubervilliers : <http://www.leslaboratoires.org/edition/le-journal-des-laboratoires>

Cette publication gratuite qui rend compte des processus de recherche des projets accueillis aux Laboratoires. Tous les numéros sont téléchargeables.

A noter : accès à des numéros intégraux (plutôt magazines) avec la médiathèque numérique de la Loire

<https://mediatheque-numerique.loire.fr/>

Demander un compte utilisateur là : <https://mediatheque-numerique.loire.fr/Default/register.aspx>

Bases de textes intégraux et sommaires

Cairn

<https://www.cairn.info/>

Texte intégral de certaines revues de sciences humaines ; souvent pas le dernier numéro ; ex. *Actes de la recherche en sciences sociales* ; *Multitudes*. Nouvelle version (petite vidéo très claire à consulter sur l'aide) ; on y trouve les collections *Que sais-je ?* et *Repères*, en général en aperçu seulement. Accès texte intégral possible à l'Université.

Persée

<https://www.persee.fr/>

Revue scientifique en sciences humaines et sociales (quelques revues sur l'art, ex. revue *Cinéma + Revue de l'art*) ; accès pdf, recherche possible par mots-clés. Contenus ici : <https://www.persee.fr/collections>

Journals OpenEdition

<https://journals.openedition.org/>

Née en 1999, l'ex-*Revue.org* est la plus ancienne fédération française de revues en ligne. Elle propose plus de 500 titres de revues et collections en ligne, dont certaines offrent des articles en texte intégral. Recherche par mots-clés.

Surtout Sciences humaines et sociales, mais aussi Art, Architecture. Liste des revues : <https://www.openedition.org/catalogue-journals>

Accès également à des livres en ligne (spécialisés dans les mêmes domaines).

Dans le même esprit, on peut consulter les archives ouvertes : <https://hal.archives-ouvertes.fr>

Erudit.org : <https://www.erudit.org/culture/>

Revue québécoise en sciences humaines et sociales. Par exemple en art : *Esse, ETC, Inter art actuel, Espace art actuel...*

Délai de 3 ans avant consultation du texte intégral. Interrogation possible par la Base spécialisée art et design : <http://www.bsad.eu/>

Mir@bel, le site qui facilite l'accès aux revues : <https://reseau-mirabel.info>

Outil développé à l'origine pour les étudiants de Science PO, il s'est beaucoup enrichi et élargi au fil des années et signale plus de 8000 revues dans tous les domaines, des sciences humaines, politiques et sociales, à l'art.

Pour chaque revue, une fiche est rédigée et répertorie les accès à chaque revue, s'il y a des sommaires en ligne, s'il y a du texte intégral, et comment on y accède. A mon avis, plus intéressant pour ce qui est de la partie *Culture et sociétés*, et *Arts vivants* que pour la partie *Arts visuels*.

Science direct : <http://www.sciencedirect.com>

Par ex., accès aux sommaires de *Design Studies* et recherche dans ce journal possible ; pdf pour certains articles, « l'open acces » se développant un petit peu.

Tout le texte intégral peut être consulté à l'Université Jean Monnet avec une carte multiservices, sur demande.

Recherche dans les revues numériques dont l'acquisition est faite par l'Université, directement par le catalogue général :

<https://catalogue-brisees.univ-st-etienne.fr>. Recherche en même temps sur les articles et les titres de revues.

(Abonnement à *Science direct* et à d'autres ressources, les sciences humaines sont peu représentées, rien en art par ex.).

Dictionnaires

TLF (Trésor de la langue française informatisé) : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

Littre : <https://www.litre.org/> (dictionnaire fin XIXe)

Dictionnaire de l'Académie française : <https://www.dictionnaire-academie.fr>

Centre de ressources textuelles et lexicales : <http://www.cnrtl.fr/>

Chroma : <http://pourpre.com/chroma> (site personnel, non institutionnel) sur les couleurs

Dictionnaire de Synonymes : <http://crisco.unicaen.fr/des/synonymes/synonyme>

Merriam Webster : Dictionnaire anglais unilingue : <https://www.merriam-webster.com/>

Documents numérisés : livres, films, sons...

Quelques ressources parmi de nombreuses autres...

En préparation par la Médiathèque : **recherche d'images**

Gallica : <https://gallica.bnf.fr> (tous types de supports) : + plus de 8 millions de documents, essentiellement des livres mais aussi des sons, des estampes, des partitions : <https://gallica.bnf.fr/html/und/partitions/partitions>, des objets (masques, monnaies...) : <https://gallica.bnf.fr/html/und/objets/accueil>, des cartes : <https://gallica.bnf.fr/html/und/cartes/cartes?mode=desktop...>

Préférer pour plus de pertinence la recherche avancée.

Voir aussi tous les fonds numérisés des grandes bibliothèques mondiales comme :

- Bibliothèque du Congrès aux USA : <https://www.loc.gov/collections/>
- New York public library : <https://digitalcollections.nypl.org/> (images téléchargeables en haute définition)
- et plus locales ex : <http://numelyo.bm-lyon.fr/>

Archive.org : https://archive.org/details/feature_films

Près de **4000 films** dans le domaine public sont en streaming ou téléchargement, mais **aussi livres, catalogues historiques de musées américains, sons, images fixes...**

Penser aux archives du web également, avec la *Wayback Machine* : <https://archive.org/web>.

Bibliothèque numérique de l'INHA

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr>

Recherche par navigation ou par mots-clés.

(films)

Numéridanse : <http://www.numeridanse.tv/fr>

Projet initié par la Maison de la danse à Lyon.

(films)

Opéra de Paris, 3e scène : <https://www.operadeparis.fr/magazine/3e-scene>

Œuvres inédites (essais, films d'artistes, art vidéo...), d'autres regards sur l'opéra et la danse, accessibles à tous... Entre autres :

Un film d'Apichatpong Weerasethakul : *Blue* : <https://www.youtube.com/watch?v=8Hk4zephyoE>

Un film de Clément Cogitore : *Les Indes galantes* : <https://www.operadeparis.fr/magazine/la-puissance-du-krump>

(logiciels)

Espace multimédia Gantner : <https://www.espacemultimediagantner.cg90.net>

Outre une vue sur son importante collection d'œuvres d'art numérique, d'art sonore, décrites et documentées, cette institution située dans le Territoire de Belfort, propose une [logithèque libre](#).

(podcasts)

Arte radio : <http://www.arteradio.com>

Reportages et documentaires de création, des archives...

(podcasts)

Collège de France : <https://www.college-de-france.fr>

Le Collège de France propose la somme impressionnante (où l'on peut facilement se noyer !) de plus de 10 000 documents audiovisuels (sons et vidéo), qui poursuit en ligne la diffusion du savoir accessible à tous, dans tous ses domaines, ce qui est sa mission. Vu l'abondance, la recherche n'est pas toujours aisée sur le site...

Recherche dans [la base audio/vidéo](#).

Si l'on veut écouter les cours de Roland Barthes, [cliquer ici](#). Ceux de Michel Foucault, [cliquer là](#) ou [là](#).

(podcasts)

CIPM – Phonothèque : http://cipmarseille.fr/enregistrements_index.php

Le Centre international de poésie de Marseille propose de nombreux enregistrements de poésie. Accès aussi par auteurs.

Le CIPM donne accès à ses archives sonores, via soundcloud : [à consulter ici](#).

(podcasts)

Dessins desseins : <https://soundcloud.com/user-804925852>

Un podcast du design, par Laure Choquer. Tous les derniers mercredis du mois, trois entretiens en lien avec une thématique.

→ voir aussi les conférences du Musée du Louvre, de la Bibliothèque Nationale de France, du Centre Pompidou, et les Podcasts radio de France Culture...

(télévision)

INA : <http://www.ina.fr/>

Ne donne qu'un aperçu de la richesse de l'INA. C'est son site « grand public ». La plupart du temps ce sont des extraits, ou des documents liés à l'actualité.

Inathèque de France : <http://www.inatheque.fr/>

Dépôt légal de la radio-télévision depuis 1995, consultation à la BnF sur justification de recherches.

Accès possible à la Cinémathèque de Saint Etienne : <http://www.inatheque.fr/consultation/consultation-ina-cinematheque-municipale-saint-etienne.html>

Guides méthodologiques de la recherche et répertoire de sites

INFOTRACK

<https://infotrack.unige.ch/>

CERISE

<http://urfist.chartes.psl.eu/cerise/node/224>

«PEARLTREES»

par l'association des bibliothécaires des Ecoles d'art : <http://www.pearltrees.com/bibliothequesecolesdart>

Répertoire de sites, avec enrichissement permanent et collectif.

Propose des ressources par type/thème et une partie sur sa recherche et l'organisation de résultats.

Critiques de livres en sciences sociales

Liens socio

<http://www.liens-socio.org/Lectures>

Signalement et comptes rendus de documents publiés en sciences sociales.

Autres

Problemata, plateforme de recherche sur l'histoire du design et ses études critiques

<http://problemata.org/fr/>

Textes historiques, articles de fond, images...

A propos de cette plateforme, un article : <https://bibartsdecos.hypotheses.org/133>