

**Qu'est-ce que la  
Médiathèque  
&  
l'initiation à la  
recherche  
documentaire**

# Sommaire

- **Introduction : la collection**
- **Collections et bibliothèques**
- **Exemples de bibliothèques**
- **La Médiathèque de l'ESADSE**
- **La bibliothèque, c'est bien autre chose qu'une collection...**
- **Ressources des pages web de l'Ecole**
- **Le compte instagram Médiathèque**
- **Le réseau, la carte unique et les catalogues collectifs stéphanois**
- **Quelques autres catalogues & bases de données**

# Collection

une définition

*Trésor de la langue française informatisée*

<http://atilf.atilf.fr/>



RITRATTO DEL MUSEO DI  
FERRANTE IMPERATO

Frontispice de « Dell'istoria naturale » (1599)

# Collections et bibliothèques

- Collections privées, collections publiques
- L'exemple unique de la *Martha Rosler library*

<http://projects.e-flux.com/library>

Martha Rosler Library

project  
collaboration with Martha Rosler



Keywords Raymond Williams

Ideology and Everyday Life Barnett

75099  
MASTERS OF DECEIT • J. Edgar Hoover

Ralph Lapp The Weapons Culture

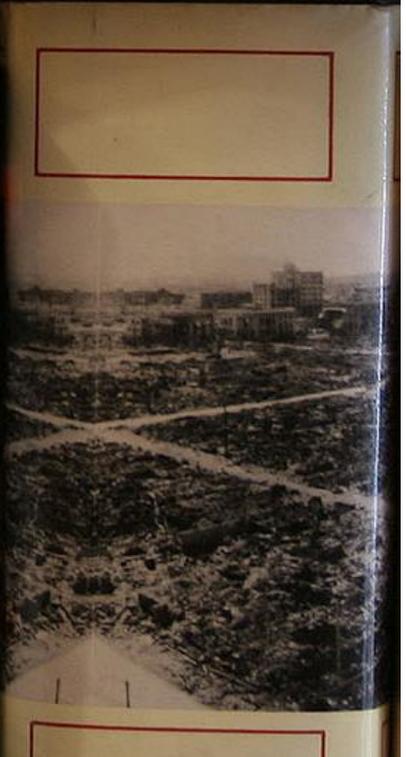
MP 360  
AMERICAN DIPLOMACY George F. Ke

DECENT

TH  
T

Victor S. Navasky

Grove Press  
VIETNAM AND AMERICA





A Edimbourg (Stills, centre de photographie)



A Edimbourg (2)



À Paris, INHA



A Liverpool (Biennale)



A Liverpool (2)

# Une collection de bibliothèque ouverte au public

= ensemble cohérent, organisé et  
singulier de documents

- Usage individuel / collectif (cf. Georges Perec)
- Documents choisis, **décrits** (dans un **catalogue**) et classés/rangés selon une **classification prédéfinie** qui reflète un **savoir**
- Rassemblé pour un public donné

# **«Lois de Ranganathan»**

- 1. Books are for use / Les livres sont faits pour être utilisés**
- 2. Every reader his or her book / À chaque lectrice son livre**
- 3. Every book its reader / A chaque livre son.sa lectrice**
- 4. Save the time of the reader / Epargnons le temps des lectrices**
- 5. A library is a growing organism / La bibliothèque est un organisme en développement,**

# **Exemples de bibliothèques**

dans le monde entier...

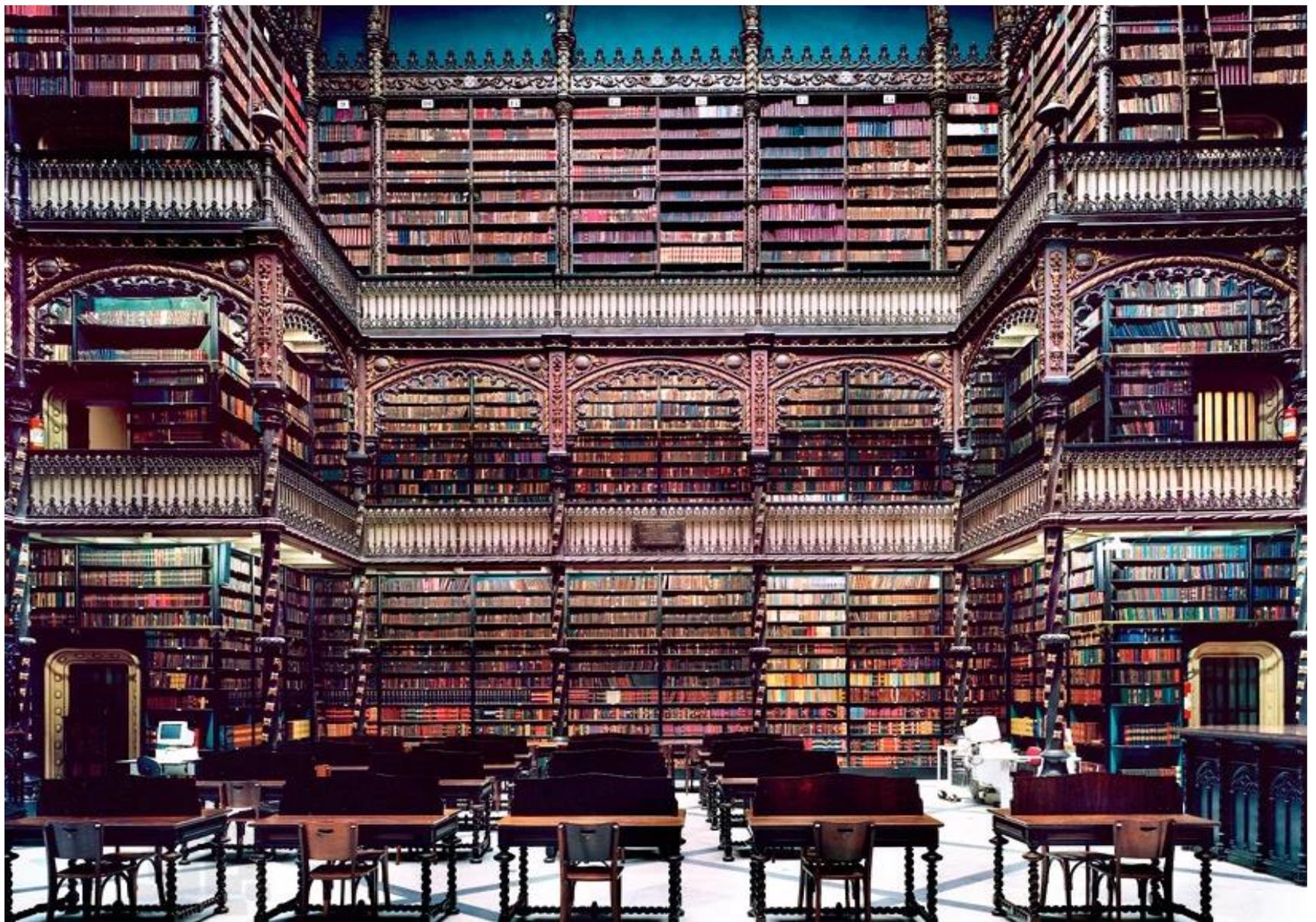


British Library Londres (XIX<sup>e</sup> siècle), par Candida Höfer  
<http://www.bl.uk/>



Trinity College, Dublin (XVIII<sup>e</sup>), par Candida Höfer

<https://www.tcd.ie/Library>



Real gabinete portugues de leitura, Rio de janeiro (vers 1840)  
par Candida Höfer. <http://www.realgabinete.com.br>



George Peabody Library Baltimore (XIX<sup>e</sup>) par Candida Höfer  
<http://peabodyevents.library.jhu.edu/>



Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Gall (Suisse, XVIII<sup>e</sup> siècle), architecte Peter Thumb, Getty images  
Au-dessus de l'entrée est inscrit *Psyches iatreion* (pharmacie de l'âme en grec ancien)



Stadtbibliothek Stockholm (1928) par Candida Höfer

<https://biblioteket.stockholm.se>

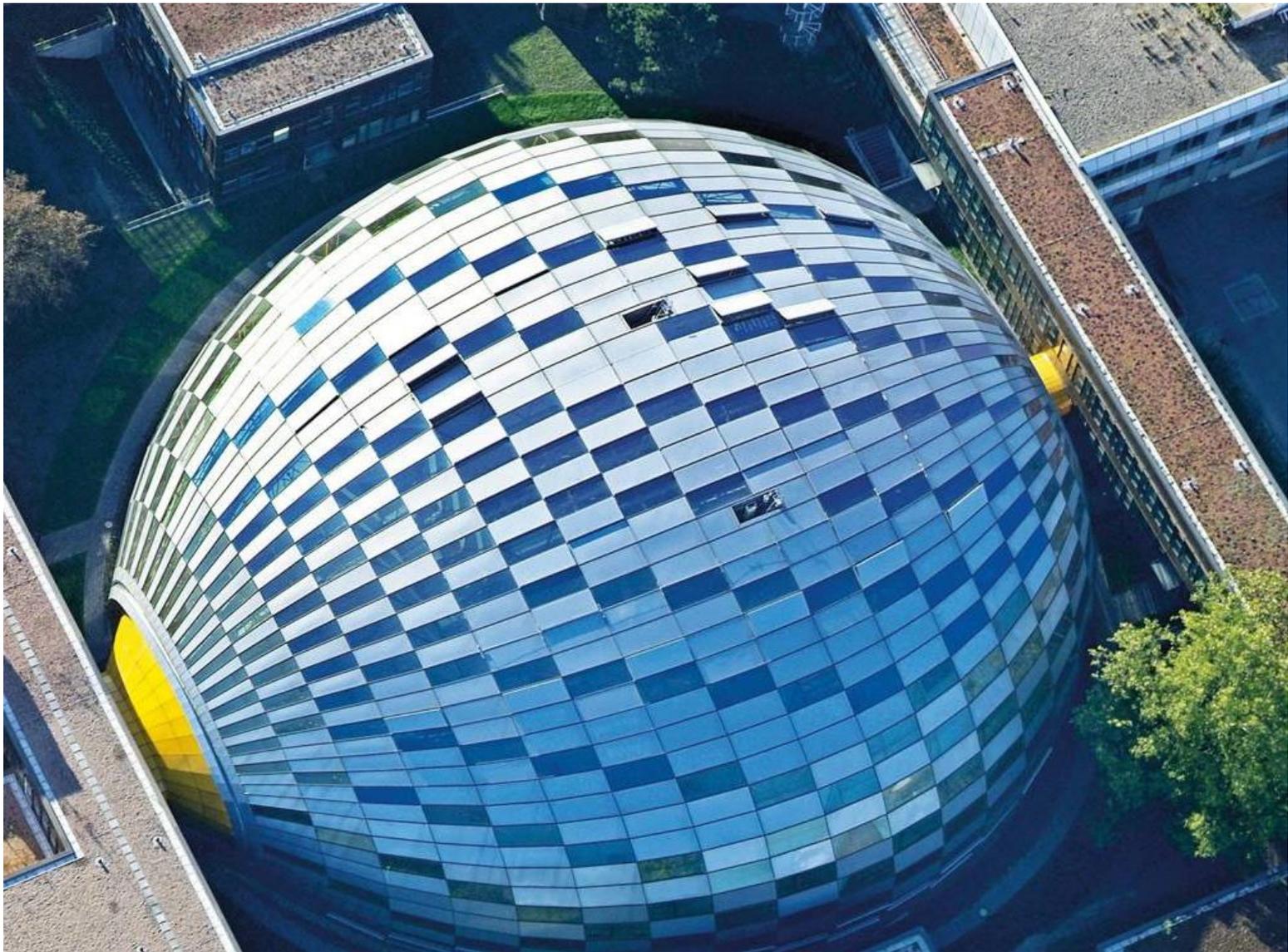


Bibliothèque Nationale de France, Salle Labrouste, 1868. Aujourd'hui salle de lecture de l'Institut national d'histoire de l'art – photographie Thibaut Poirier.

<https://www.inha.fr>



Bibliothèque Publique d'Information (BPI), Centre Pompidou, 1977. Réaménagée plusieurs fois. Architectes du bâtiment Renzo Piano et Richard Rogers. <https://www.bpi.fr>  
Photographie Voyez-vous.



Bibliothèque de philologie de la Freie Universität, Berlin, 2005.  
Architecte Norman Foster, photographie Condé Nast  
<https://www.fu-berlin.de/en/sites/philbib/>



Bibliothèque de philologie de la Freie Universität, Berlin, 2005.  
Architecte Norman Foster, photographie Ralph Richter  
<https://www.fu-berlin.de/en/sites/philbib/>



Bibliothèque de l'Université Paris 8 (<https://www.bu.univ-paris8.fr>)  
Architecture Pierre Riboulet (1995).



Bibliothèque de l'Université Paris 8, photographie Yann Mambert

« Il convient qu'un bâtiment pour le livre traduise le double caractère du livre, ce qu'il a d'irremplaçable, d'être à la fois repli intime, dialogue privé de l'auteur au lecteur, mais aussi ouverture infinie au monde, façon d'être au monde. »

P. Riboulet



Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges architecte Pierre Riboulet, 1998

<https://bfm.limoges.fr/>



Bibliothèque de l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine),  
Abbaye d'Ardenne, près de Caen. Architecte Bruno Decaris et son agence Opus 5 (2016)

<https://www.imec-archives.com>



Bibliothèque des Beaux-arts de Nantes (2016-2018)  
<https://beauxartsnantes.fr/bibliotheque-beaux-arts-nantes>



Bibliothèque de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Lyon  
[https://www.ensba-lyon.fr/page\\_bibliotheque](https://www.ensba-lyon.fr/page_bibliotheque)



Bibliothèque de l'ESAAA – Ecole supérieure des Beaux-arts de l'agglomération d'Annecy (2018)

<http://www.siloarchitectes.fr/bibliotheque-de-lecole-dart-dannecy/>

<https://www.esaaa.fr/esaaa/ecole/bibliotheque/>



Bibliothèque de l'ESAM Caen  
<http://esam-c2.fr/-BIBLIOTHEQUES-#/>



Bibliothèque de l'ESAD-GV, site de Valence  
<http://www.esad-gv.fr/fr/ecole/bibliotheques/#/>



Toyo Ito & Associates, Bibliothèque Minna No Mori à Gifu, Japon, 2015, photo: Kai Nakamura  
<https://www.lightzoomlumiere.fr/realisation/bibliotheque-minna-no-mori-de-gifu-de-toyo-ito-japon/>



Toyo Ito & Associates, Bibliothèque Minna No Mori à Gifu, Japon,  
2015

Photo : Nippon design center



Médiathèque de l'Ecole supérieure d'art et design, photographie Sandrine Binoux

# La Médiathèque de l'Ecole, c'est :

- Une bibliothèque **spécialisée**, spécifique à l'Ecole
- Une **bibliothèque ouverte** sur la ville, à tout public intéressé

# La Médiathèque de l'École, c'est :

- Des **ressources** choisies pour **accompagner & nourrir** les enseignements de l'École, les **recherches personnelles des étudiants** ainsi que leur **ouverture sur le monde**
- Un **classement** avec sa signalétique appropriée, régulièrement mises à jour
- Un **catalogue** adapté qui décrit son contenu le plus finement possible
- Du **personnel**, des **compétences**, des **conseils de lecture**, un **accompagnement**
- Des rencontres et des échanges, de la flânerie, des (heureux) hasards...

# **Ressources**

## **thèmes et documents**

- **tous les arts**

et aussi: philosophie, sciences humaines et sociales, économie, politique, écologie, informatique, jeux, histoire, édition et imprimerie, littérature et poésie, manuels techniques, bandes dessinées, dictionnaires et encyclopédies...

- **des livres**

et aussi: des films (dvd) **et des lecteurs pour les lire**, de la musique, des revues, des ressources en ligne conseillées et un abonnement au journal *Libération* avec plusieurs accès en ligne...

# **Ressources documents**

- Les mémoires des étudiant.e.s de l'ESADSE
- Des mémoires d'autres écoles bénéficiant d'une édition
- Un rayon en chantier sur les publications des étudiant.e.s

# Ressources

## Questions - et réponses

### **Vous avez une recherche sur**

*la perception de l'espace, le rouge, les tempêtes ou la pluie, l'autisme, le design néerlandais, les espaces de travail, la traduction, les émotions, les odeurs, la poussière, les formes poétiques, les femmes performeuses, l'équilibre, le Bauhaus, la désobéissance civile, l'art contemporain et l'archive, les pots de fleurs, les dispositifs de monstration, les adolescents et le numérique, les objets coloniaux, le décor des aquariums, les artistes chamanes, les robots, les paysages dans les jeux vidéo, le design et la fiction, l'art et les mythes, la paresse ou l'ennui, les drapeaux, les boîtes de nuit, l'enseignement en école d'art, les choses minuscules, le Graal...*

### **Ou sur**

*la gravure sur bois, le soleil, les bijoux ethniques, le verre antique, les boules de pétanque, les outils, les galeries d'art, l'art et la politique, les déchets, le tueur en série comme designer, la typographie ou la photographie vernaculaires, les tabourets, la conservation des aliments, la cité idéale, les insectes bâtisseurs, le design social, les images du cerveau, l'aura des objets, les panneaux de signalisation, la vie dans une station spatiale ou sur Mars, la circulation dans les gares, la Renault espace, la typographie au cinéma, les installations pour se protéger contre les requins, les niches de chiens, les grues, la photographie spirite, les sculptures-habitations, la plongée en apnée, les fontaines, le soin des œuvres et des gens, le cyberféminisme...*

# **Ressources**

## **les achats de documents, comment ça marche ?**

- Les bibliothécaires font de la « veille documentaire »
- Les enseignants font des suggestions
- Les suggestions des étudiants sont bienvenues, et discutées ensemble
- Plusieurs fournisseurs (libraires) locaux et plus distants (Paris, Lyon)



# **La médiathèque c'est... un lieu**

- Un lieu en *commun*, où résider, où chacun a sa place, où le respect est vivant
- Un lieu intelligent, qui permet des connexions entre des objets distants
- Un lieu silencieux, en même temps propice au dialogue
- Un lieu riche et divers, toujours en évolution







# **La médiathèque c'est... un accueil et des renseignements (avec et sans rendez-vous)**



# **La médiathèque, c'est... un classement**

**Classification décimale Dewey**

**ou**

*tous les aspects du savoir dans une  
classification numérique adaptable et  
extensible (potentiellement infinie)*

# **Le classement : la cote**

**La cote = l'adresse du livre  
dans la Médiathèque**

exemples de cotes

<b>709.2</b>	<b>841</b>	<b>MUS</b>	<b>BD</b>	<b>ART</b>
<b>PIC</b>	<b>REZ</b>	<b>GLA</b>	<b>BLA</b>	<b>ARC</b>



art XX<sup>e</sup> par pays  
Italie, Japon...

二十世紀  
The Arts of Japan's Exploding Subculture  
Edited by Takashi Murakami  
JAPAN

Gut  
nationale du Jeu de Paume

L'ART DU JAPON AU VINGTIÈME SIÈCL

ド  
ハ  
ヤ  
ネ

Caroline Ha Thuc  
Nouvel art contemporain japon

19 PEINTRES DU MAROC

9.0  
MEX

LES PEINTRES RÉVOLUTIONN

VII BI  
VII E  
9.0  
MEX

PRESENT  
MEXICO  
2000 / 2012  
709.041  
MEX  
musées

VI BIAL  
MONTE  
FEMSA  
9.0  
ME

709.  
NO

La Ferme du Buisson / Centre d'Art Contemporain  
709.0  
PO

# Quelques chiffres

- 41 000 documents
- 28 500 livres, 1600 films
- Une soixantaine de titres de revues
- environ 800 nouveautés par an
- 34h d'ouverture par semaine
- 1 Club lecture

# Quelques recommandations

La bibliothèque est faite pour tou·te·s et pour chacun.e, pour vous, cependant :

- Evitez les retards, qui peuvent pénaliser les autres usagers ; prévenez la Médiathèque en cas de difficulté
- **Prenez soin des documents que vous consultez et empruntez ! C'est notre bien commun.**

**Ressources des pages**  
***Médiathèque***  
**du site web**

**<https://www.citedudesign.com/fr/mediatheque>**

- **Collections** : revues...
  - **Ressources en ligne** et méthodologie
  - **Listes de nouveautés**
  - **Club lecture...**
- enrichissement permanent !



En



Présentation

Cursus

Admissions

Médiathèque

Alumni

# La m éque

Spécialisée Projets des diplômés design, au service des étudiants et des chercheurs, elle est aussi ouverte à tout public intéressé

Présentation

Informations pratiques

Collections

Ressources en ligne

Nouveautés

Libres ressources

Club lecture



# Collections

## Collections

Livres, revues, films,... les collections de la Médiathèque sont riches de près de 41 000 documents.

—  
Livres  
Revues et magazines  
Films et musiques



# Listes de nouveautés

Cité  
du  
design



Programmation

Esadse

Recherche

Promotion du design

Infos pratiques

Vous êtes

En

## Nouveautés médiathèque

La Médiathèque est spécialisée en art et en design, au service des étudiants et des chercheurs, elle est aussi ouverte à tout public intéressé.

Médiathèque



### Nouveautés films, été 2024

Un aperçu en images

Médiathèque



### Nouveautés, printemps 2024

Une sélection parmi les dernières acquisitions de la médiathèque

Médiathèque



### Nouveautés cinéma, hiver 2024

Un aperçu tout en images

Médiathèque



### Nouveautés Bandes dessinées

Médiathèque



### Nouveautés, fin d'automne 2023

Une sélection d'acquisitions récentes

Médiathèque



### Nouveautés films, été 2024

# Nouveautés livres 2024

Cité  
du  
design  
→



Programmation Esadse Recherche Promotion du design Infos pratiques Vous êtes

En

## Nouveautés, printemps 2024

Une sélection parmi les dernières acquisitions de la médiathèque

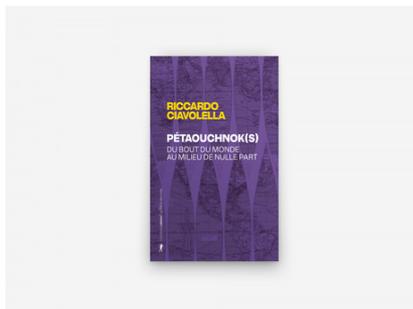
Essais, théorie, philosophie  
Art, iconographie  
Artistes  
Danse, cinéma  
Design graphique, typographie

Design et mode  
Matériaux, artisanat  
Numérique  
Paysage, architecture, urbanisme  
Photographie  
Poésie, littérature

Partager



### — Essais, théorie, philosophie



*Pétaouchnok(s) : du bout du monde au milieu de nulle part*, Riccardo Ciavolella,...

#### ***Pétaouchnok(s) : du bout du monde au milieu de nulle part***

Riccardo Ciavolella  
éditions de la Découverte, Paris, 2023, collection  
*Cahiers Libres*

[En savoir plus sur ce livre](#), voir le sommaire sur le site de l'éditeur  
et aussi découvrir son [extension numérique](#).



#### ***L'échec : comment échouer mieux***

Claro  
Autrement, Paris, 2024, collection *Les grands mots*

[En savoir plus sur cet essai](#), écrit par le grand traducteur de l'anglais Claro.  
[L'écouter parler d'échec et de création](#), lors d'un *Book Club* (France-Culture), en janvier 2024.

# Libres ressources

Cité  
du  
design  
→

Programmation

Esadse

La recherche

Accompagnement

Infos pratiques

Vous êtes

## Libres ressources

La médiathèque sélectionne des ressources en ligne, éphémères ou permanentes, à consulter, à regarder, à écouter ou à télécharger librement.

Médiathèque



Libres ressources

Gazette #12

Médiathèque



Libres ressources

Gazette #11

Médiathèque



Libres ressources

Gazette #10

Médiathèque



Libres ressources

Gazette #9

Médiathèque



Libres ressources

Gazette #8

# Le club lecture

Cité  
du  
design



[Programmation](#)

[Esadse](#)

[Recherche](#)

[Promotion du design](#)

[Infos pratiques](#)

[Vous êtes](#)

En

[Médiathèque](#) | [Club lecture](#) | [Livres](#)

## Club lecture

[Présentation](#)

[Informations pratiques](#)

[Collections](#)

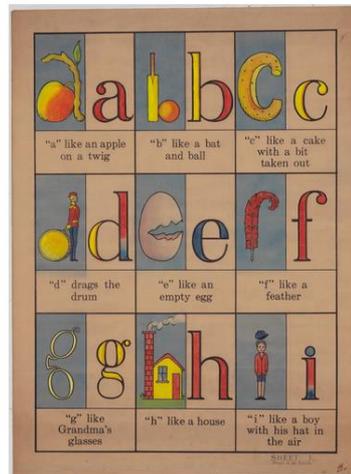
[Ressources en ligne](#)

[Nouveautés](#)

[Livres ressources](#)

[Club lecture](#)

[Compte Instagram](#)



*School Reader poster, 1948, Queensland State Archive, ...*

Chaque troisième mercredi du mois à la Médiathèque, d'octobre à mai.

### Mode d'emploi

Le club lecture est un temps pour échanger autour de ses lectures et des livres, pour faire partager ses

# **Instagram**

**actualités**

**informations pratiques**

**événements**

**présentations de livres, films**

**revue de presse**

**garder le lien avec les anciens**

**étudiants**

**...**

# @mediatheque\_esadse



74 publicatio... 699 followers 620 suivi(e)s

mediatheque\_esadse

Bibliothèque

Médiathèque de l'école supérieure d'art et design de Saint-Étienne.

📌 Art, Design, Graphisme, Architecture, Cinéma, Poés... plus

[www.citedudesign.com/fr/mediatheque](http://www.citedudesign.com/fr/mediatheque)

3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne 42000

Tableau de bord professionnel

De nouveaux outils sont disponibles.

Modifier le pr...

Partager le p...

Contacts



Revue de presse



INVENTAIRE !



Nouveautés Avril



Horaires :



**Les réseaux  
accessibles**

**La carte unique**

**Les catalogues en  
ligne**

**La BSAD**

# Le réseau stéphanois

**BRISE** : Bibliothèques en Réseau  
Informatisé de Saint Etienne

2 catalogues : **BRISE-Ville** et  
**BRISE-Enseignement supérieur**

1 seule carte : accès simplifié de tous  
les lecteurs aux deux réseaux

Carte de Médiathèque = carte  
d'étudiant·e

# BRISE-VILLE

SE CONNECTER

Médiathèques municipales Saint-Étienne

Catalogue

Recherche avancée

Saint-Étienne Ville créative design

Infos pratiques | Agenda | Sélections | Numérique | Patrimoine

Vous êtes ici : Accueil

## Agenda



Tarentaise (salle d'actualités) / Patrimoine  
- Le 17/09/2022  
🕒 de 10:00 à 17:30

**Présentation : livres anciens restaurés**

**Les journées européennes du**



Camot / Jeune public  
- Le 17/09/2022  
🕒 de 10:30 à 11:30

**Lecture d'albums : trésors et perles rares**

**Les journées européennes du**



Tarentaise / Littérature  
- Le 22/09/2022

**Lecture "La Terre nous est étroite" (Mahmoud Darwich)**

De l'aube au crépuscule s'égrènent les heures rythmées par l'habitude : la toilette,

# BRISE-Ville

8 structures dont :

- Médiathèque de l'Ecole supérieure d'art et design
- Médiathèques municipales dont CARNOT (la plus proche) et TARENTAIZE (la plus grande)
- Centre de documentation du Musée d'art et d'industrie
- Bibliothèque du Musée d'art moderne

Catalogue en ligne :

<https://mediatheques.saint-etienne.fr>

# Médiathèque numérique de la Loire

Contact Mot de passe perdu

[INSCRIVEZ-VOUS!](#)

[SE CONNECTER](#)



MÉDIATHÈQUE  
NUMÉRIQUE\_  
LOIRE

RECHERCHE

Tapez votre recherche

x



Vous êtes ici : Bienvenue / Accueil

[ACCUEIL](#)

[LIVRES ▾](#)

[VOD](#)

[MUSIQUE ▾](#)

[AUTOFORMATION](#)

[PRESSE](#)

[JEUNESSE](#)

## VOD - UNE SÉLECTION DES DERNIÈRES SORTIES

Profitez de l'offre de vidéo en ligne : des milliers de films, de documentaires, de séries et de programmes jeunesse. En streaming ou en téléchargement.



**Une histoire d'amour et de désir**  
Bouzid, Leyla



**Drunk**  
Vinterberg, Thomas



**Douce France**  
Couanon, Geoffrey



**La Nuée**  
Philippot, Just



**Bergman Island**  
Hansen-Løve, Mia



**Antoinette dans les Cévennes**  
Vignal, Caroline



**Tokyo Shaking**  
Peyon, Olivier



**Adieu les cons**  
Dupontel, Albert



**Basse saison**  
Herbiet, Laurent

[Tout voir](#)

## RADIO MUSICME À LA UNE

MOWTOWN : LA FABRIQUE DE TUBES DE LÉGENDE



Reach out I'll be t...  
The Four Tops



Radio : Motown : la fabrique de tubes de légende

01	Reach out I'll be there (si...	The Four Tops	3:00
02	Uptight (everything's alrig...	Stevie Wonder	2:53
03	I heard it through the gra...	The Miracles	3:01

musicMe

## EBOOKS - LES NOUVEAUTÉS LIVRES DU MOMENT

À lire sur smartphone, tablette et ordinateur. Romans, polars, mangas, BD, science-fiction, documentaires, jeunesse, ...

# BRISE-ES

Ressources des bibliothèques de l'enseignement supérieur de Saint Etienne : [Catalogue](#) [ISTEX](#) [BASE®](#) [Revue@](#) [BdD](#)

BRISE-ES

Trouvez un ouvrage, une revue, un article, une base de données, un DVD, etc.



Selection d'ouvrages du réseau Brise-es



ENISE ENSASE en35 EN3S EMSE EMLYON SE BU BU UJM

# **BRISE Enseignement supérieur ou BRISE-ES**

6 entités dont :

- Bibliothèques universitaires : BU Tréfilerie, Télécom, Sciences...
- Ecole d'architecture (ENSASE)
- Ecole des Mines (ENSM-SE)
- Ecole d'ingénieurs (ENISE)

...

Catalogue en ligne :

<https://catalogue-brisees.univ-st-etienne.fr/accueil.html>

# La Bibliothèque municipale de Lyon

**B**CATALOGUE

BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE DE LYON



RECHERCHE AVANCÉE

NOUVEAUTÉS

FAQ



DOSSIER D'ABONNÉ

S'INSCRIRE EN LIGNE



↑ Accueil

RECHERCHER DANS LE CATALOGUE

Tout

Saisissez les termes de votre recherche.



**Silo Ancien : [consulter la disponibilité des documents](#)**

**Silo moderne : [fermeture jusqu'au 29/10/2019, sauf CD et DVD, plus d'informations](#)**

NOUVEAUTÉS



# Bibliothèque municipale de Lyon

L'une des plus riches bibliothèques municipales de France.

Présence d'une Artothèque de prêt, et de livres d'artistes consultables sur rendez-vous.

Son catalogue signale aussi  
les collections :

- de la bibliothèque du Musée de l'Imprimerie et de la création graphique
- de la Médiathèque de l'ENSBA Lyon

Catalogue en ligne

<https://catalogue.bm-lyon.fr/>

# Le Sudoc

## http://www.sudoc.abes.fr

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | Résultats | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide



rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence

Recherche



Copyright © 2016 ABES / OCLC

### Catalogue SUDOC

 [SUDOC - Version mobile](#)

 [SUDOC - Répertoire des bibliothèques](#)

Liens externes :

-  [SUDOC - Z3950](#)
-  [Boîte à outils SUDOC](#)
-  [Calames](#)
-  [theses.fr](#)
-  [Site web de l'ABES](#)

Le catalogue du **Système Universitaire de Documentation** est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de **10 millions de notices bibliographiques** qui décrivent **tous les types de documents** (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...)

Le catalogue Sudoc décrit également les **collections de revues et journaux** d'environ 2000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...)

Enfin, il a pour mission de recenser l'**ensemble des thèses** produites en France.

Une recherche dans le catalogue Sudoc permet :

- d'obtenir la description bibliographique du document
- de constituer une bibliographie par le téléchargement ou l'export de notices
- de sauvegarder dans son panier, au fil de la recherche des enregistrements (jusqu'à 100) pour pouvoir les télécharger
- d'accéder au texte intégral du document si celui-ci est accessible en ligne
- de **localiser** un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le **consulter**, en demander le **prêt** ou la **reproduction**.

#### Avertissement :

Les informations relatives aux personnes physiques constituent un fichier d'informations nominatives soumises à un traitement informatisé. Les personnes faisant l'objet de ces informations disposent d'un droit d'accès et de rectification auprès du « Département des services aux réseaux » de l'ABES



[Mentions Légales](#) [Données personnelles et cookies](#) [Conditions générales d'utilisation \(CGU\)](#)

# Ce que contient le SUDOC

- Documents des Bibliothèques universitaires, de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)
- Documents de quelques écoles d'art : Bourges, Nice...
- Localisations des périodiques de tous types de bibliothèques (dont celle de l'ESADSE)
- Thèses
- Documents numérisés

Adresse : <http://www.sudoc.abes.fr>

# **Les catalogues**

## **Connaître**

- Leur contenu
  - Les critères et modalités de recherche
- Pour les années 1, ateliers par petits groupes tous les lundis

Votre panier est vide

**Se connecter**

Identifiant

Mot de passe

[Mot de passe oublié ?](#)  
[Pas encore inscrit ?](#)

**Contenu de la BSAD**

- La liste des mémoires
- La liste des revues

**Revue en ligne**

- Recherche dans les revues en ligne. Une sélection de revues et carnets de recherches en ligne

**Recherche simple**

Dans la base  Sur le site

**Trouvez des références d'articles de revues spécialisées en art et en design, à partir d'un sujet, d'un artiste, d'un auteur dans la base BSAD des bibliothèques des écoles d'art.**



**Actualités**

**CCE : La céramique comme expérience**

La Céramique comme expérience, livre papier doublé d'une édition numérique en trois volumes, offre un panorama des expériences menées quatre années durant par le laboratoire de recherche éponyme de l'École nationale supérieure d'art de Limoges[...] Lire la suite



-  147 août septembre 2020
-  Intramuros - 204 Juillet - Août-Septembre 2020
-  Cura - 34 2020
-  Sciences du design - n° 11
-  Espace (Montréal) - n°125 printemps - été 2020
-  Frieze - n°213 septembre

# **BSAD = Base spécialisée art et design**

- Une base de données de **références d'articles** de revues d'art, de graphisme et de design...
  - Un lien avec des **articles en ligne** (erudit.org...)
  - Un **travail collectif** de toutes les écoles d'art de France
  - Les références des **mémoires** de DNSEP/Master des écoles d'art françaises
- Un outil accessible et indispensable

Adresse : <https://www.bsad.eu>

# Documents d'artistes

The screenshot shows the homepage of the Réseau Documents d'Artistes website. The browser's address bar displays <https://reseau-dda.org/>. The website header includes the logo on the left, navigation links for "Nos publications", "Les artistes", and "À propos", and language selection buttons for "FR" and "EN". A search icon is also present. The main content area features a large yellow graphic with the text "Le Réseau documents d'artistes est la fédération des Documents d'artistes en régions" and "À LA UNE" with a "1 / 6" indicator. Below this is a carousel of book covers with the title "Point de vue". The visible book covers include titles by Louise Michel, Van Gogh, Paul Jarguie, Beckett, Steinbeck, Bob Black, Cervantes, Guy Debord, Bartleby, Tiquin, Russell, Orwell, and Balade.

Accès aux applications CIRIL × (9 non lus) - mariehdesestre@... × Médiathèque Numérique Loire × sociales - Recherche × Agir pour l'égalité. Questions d... × @mediatheque\_esadse • Photo × Accueil | Réseau Documents d'Artistes

← → ↻

**RD** RESEAU DOCUMENTS D'ARTISTES

[Nos publications](#) [Les artistes](#) [À propos](#) FR EN

Le Réseau documents d'artistes est la fédération des Documents d'artistes en régions

À LA UNE

1 / 6

Point de vue

Lar Co

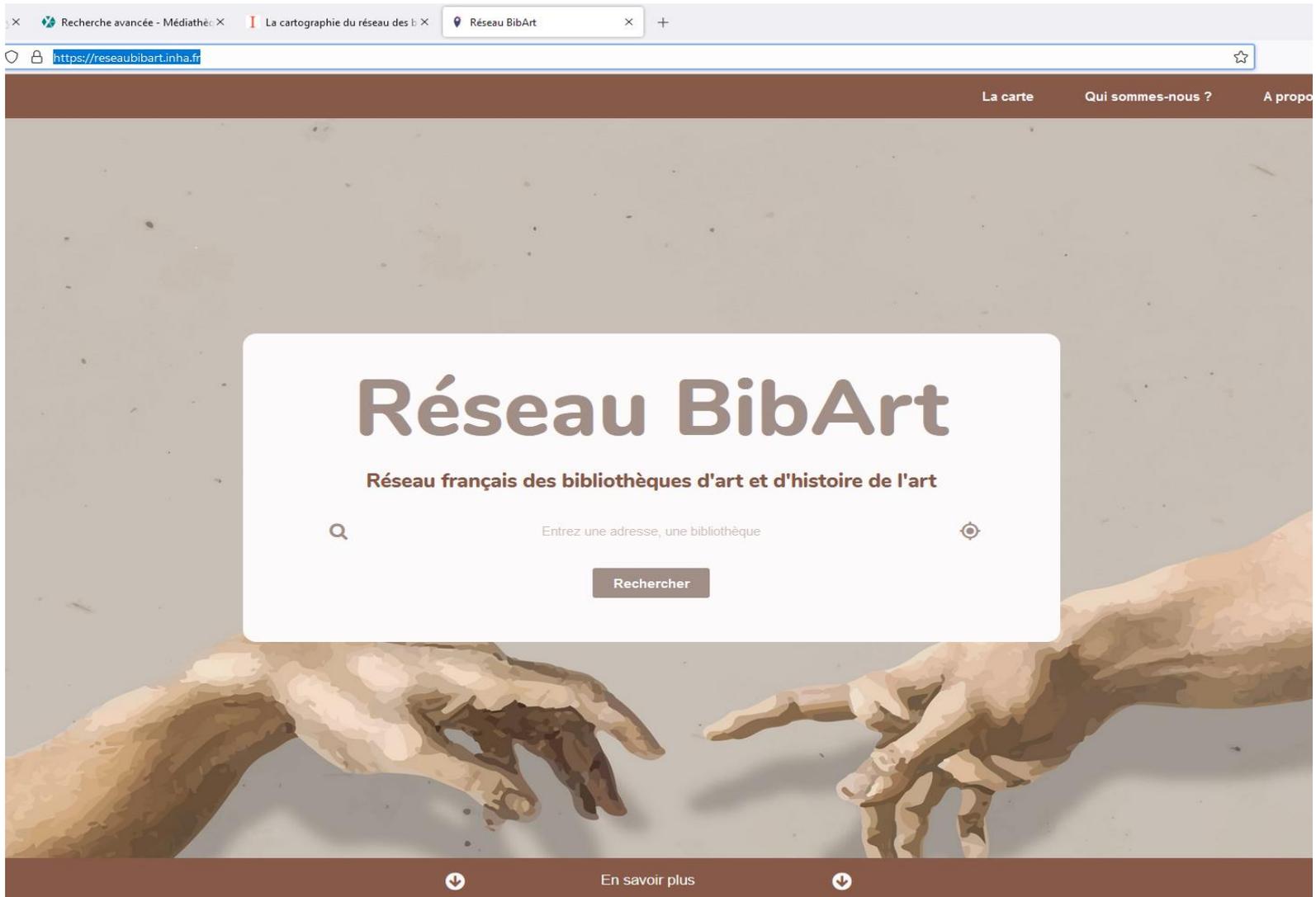
← →

LOUISE MICHEL VAN GOGH PAUL JARGUIE BECKETT STEINBECK BOB BLACK CERVANTES GUY DEBORD BARTLEBY TIQUIN RUSSELL ORWELL BALADE

# Documents d'artistes

- Annuaire des artistes de différentes régions
- Actualités
- Dossiers, entretiens...

Adresse : <https://reseau-dda.org/fr>



<https://reseaubibart.inha.fr>

# Bibliographie

- *Martha Rosler library : exposition / textes* de Zahia Rahmani et Marie-Laure Allain. Institut national d'histoire de l'art, 2007 (disponible Médiathèque )
- BORGES Jorge Luis, « La bibliothèque de Babel », dans : *Fictions*, Gallimard, 1974, collection Folio (disponible Médiathèque)
- CATELLIN Sylvie, *Sérendipité, du conte au concept*, Seuil, 2014 (disponible Médiathèque)
- HOFER Candida, *Monographie*, Schirmer/Mosel, 2003 (disponible Médiathèque )
- MANGUEL Alberto, *La bibliothèque la nuit*, Actes Sud, 2006 (disponible Bibliothèque de Tarentaize)
- PEREC Georges, *Penser-classer*, Seuil, 2003 (disponible Médiathèque)
- RESNAIS Alain, *Toute la mémoire du monde*, film de 1958 (disponible Médiathèque)



*Vatnasafn / Library of water*, artiste Roni Horn, Stykkishólmu, Islande, 2007  
<https://www.youtube.com/watch?v=GHCaxUXW1tl>

# **À bientôt !**

À la médiathèque, pour un conseil quand on veut ou  
le Club lecture...

Pour la visite des nouveaux demain...

Pour l'initiation en petits groupes pour les années 1...