

**La Médiathèque
&
et la recherche
documentaire**

Sommaire

- **Introduction : la collection**
- **Collections et bibliothèques**
- **Exemples de bibliothèques dans le monde**
- **La Médiathèque de l'ESADSE**
- **La bibliothèque, c'est bien autre chose qu'une collection...**
- **Ressources des pages web de l'Ecole**
- **Le compte instagram Médiathèque**
- **Le réseau, la carte unique et les catalogues collectifs stéphanois**
- **Quelques autres catalogues & bases de données**

Collection

une définition

Trésor de la langue française informatisée

<http://atilf.atilf.fr/>



RITRATTO DEL MUSEO DI
FERRANTE IMPERATO

Frontispice de « Dell'istoria naturale » (1599)

Collections et bibliothèques

- Collections privées, collections publiques
- L'exemple unique de la *Martha Rosler library*

<http://projects.e-flux.com/library>



Catalogue des 7000 volumes de la bibliothèque



Enseigne de l'installation de la bibliothèque à Paris



A Edimbourg (Stills, centre de photographie)



A Edimbourg (2)



À Paris, INHA



A Liverpool (Biennale)



A Liverpool (2)

Une collection de bibliothèque ouverte au public

**= ensemble cohérent, organisé et
singulier de documents**

- Usage individuel / collectif (cf. Georges Perec)
- Documents choisis, **décrits** (dans un **catalogue**) et **classés/rangés** selon une **classification** qui reflète un **savoir** et une **intention** et rendre fluide la recherche
- Rassemblé pour un public donné et dans un lieu spécifique

« Lois de Ranganathan »

- 1. Books are for use / Les livres sont faits pour être utilisés**
- 2. Every reader his or her book / À chaque lectrice son livre**
- 3. Every book its reader / À chaque livre son.ssa lectrice**
- 4. Save the time of the reader / Epargnons le temps des lectrices**
- 5. A library is a growing organism / La bibliothèque est un organisme en développement**

Exemples de bibliothèques

dans le monde entier...



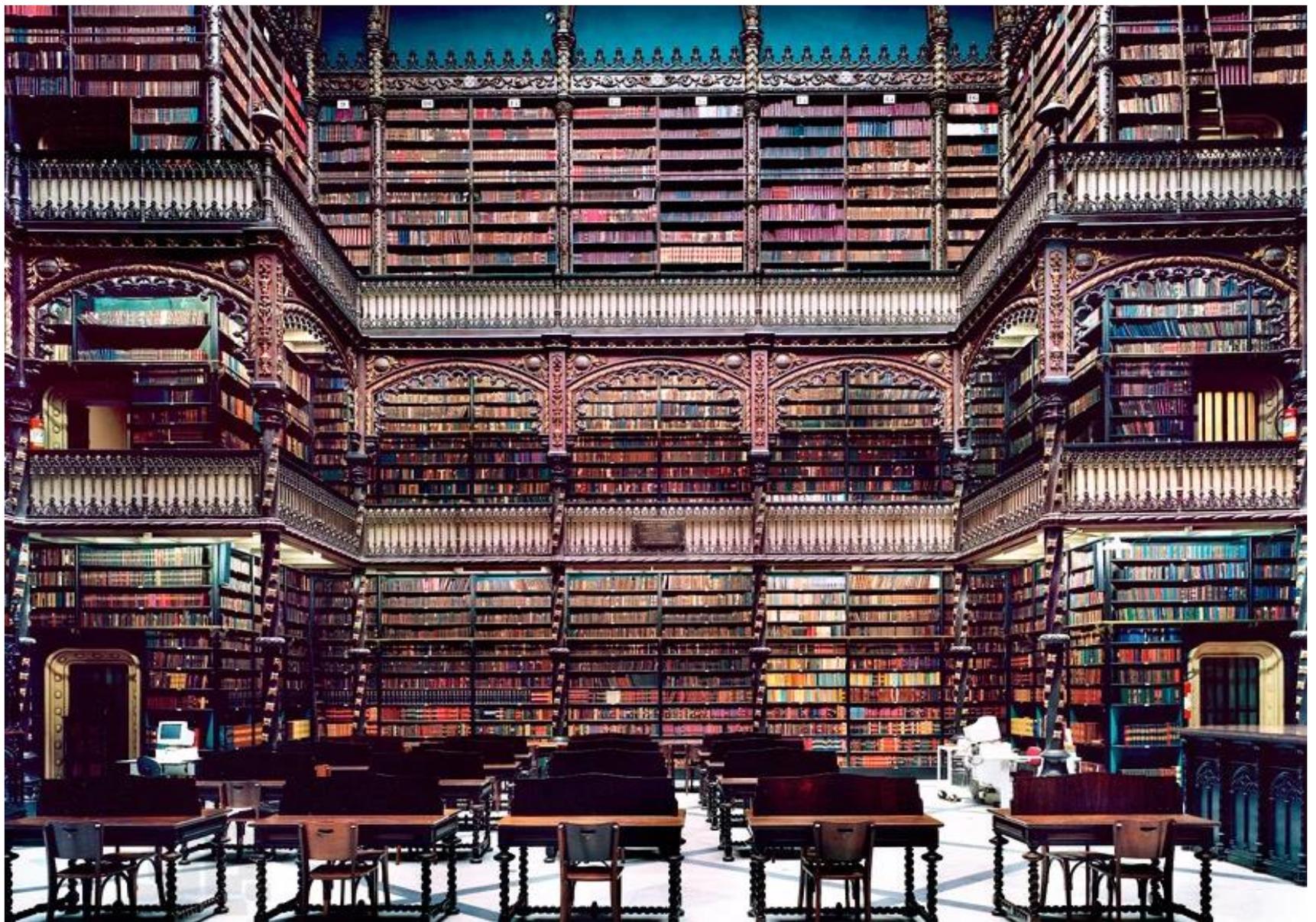
Trinity College, Dublin, Irlande (XVIII^e siècle) par Candida Höfer

<https://www.tcd.ie/Library>



Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Gall (Suisse, XVIII^e s.), architecte Peter Thumb, Getty images
Au-dessus de l'entrée est inscrit *Psyches iatreion* (pharmacie de l'âme en grec ancien)

<https://www.stiftsbezirk.ch/fr/stiftsbibliothek>



Real gabinete português de leitura, Rio de Janeiro, Brésil (vers 1840)
par Candida Höfer - <http://www.realgabinete.com.br>



George Peabody Library, Baltimore, Etats-Unis (XIX^e) par Candida Höfer
<http://peabodyevents.library.jhu.edu/>



Bibliothèque Nationale de France, Salle Labrouste, 1868. Aujourd'hui salle de lecture de l'Institut national d'histoire de l'art – photographie Thibaut Poirier

<https://www.inha.fr>



British Library Londres, Grande Bretagne (XIX^e siècle), par Candida Höfer
<http://www.bl.uk/>



Stadsbibliothek Stockholm Suède (1928) par Candida Höfer

<https://biblioteket.stockholm.se>

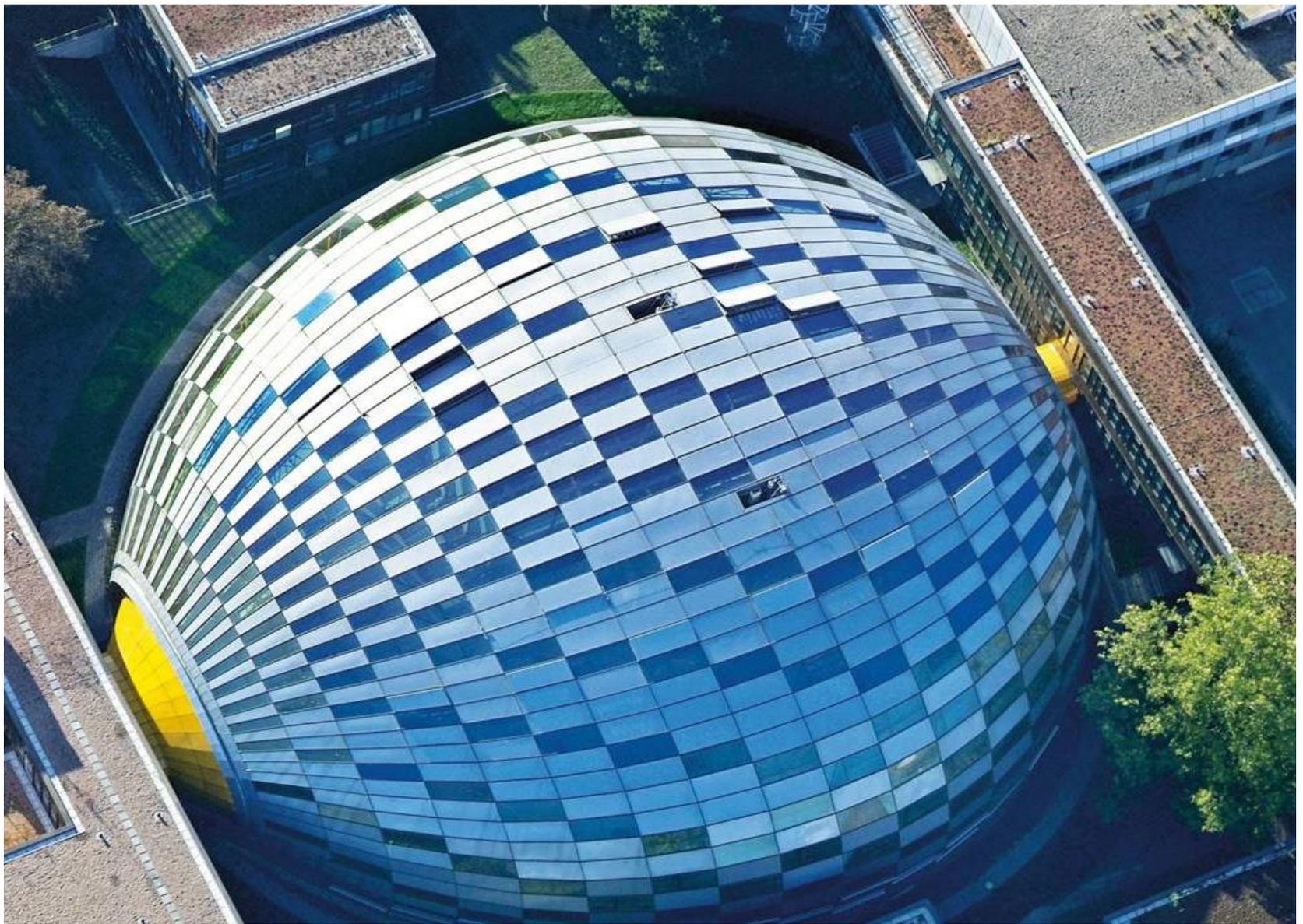


photo: Edouard
vu sur: <http://astudejaoublie.blog>

La Petite Bibliothèque Ronde, anciennement La Joie par les livres, Clamart France
architectes Atelier de Monrouge, 1965, photographie Edouard Boubat



*Bibliothèque Publique d'Information (BPI), Centre Pompidou, Paris, 1977. Réaménagée plusieurs fois.
Architectes Renzo Piano et Richard Rogers - <https://www.bpi.fr>
Photographie Voyez-vous.*



Bibliothèque de philologie de la Freie Universität, Berlin, Allemagne, 2005
Architecte Norman Foster, photographie Condé Nast

<https://www.fu-berlin.de/en/sites/philbib/>



Bibliothèque de philologie de la Freie Universität
Architecte Norman Foster, photographie Ralph Richter
<https://www.fu-berlin.de/en/sites/philbib/>



Bibliothèque de l'Université Paris 8 (<https://www.bu.univ-paris8.fr>)
Architecture Pierre Riboulet, 1995



Bibliothèque de l'Université Paris 8, photographie Yann Mambert

« Il convient qu'un bâtiment pour le livre traduise le double caractère du livre, ce qu'il a d'irremplaçable, d'être à la fois repli intime, dialogue privé de l'auteur au lecteur, mais aussi ouverture infinie au monde, façon d'être au monde. »

P. Riboulet



Bibliothèque Francophone Multimédia Limoges, 1998
architecte Pierre Riboulet - <https://bfm.limoges.fr/>



Bibliothèque de l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine),
Abbaye d'Ardenne, près de Caen, architecte Bruno Decaris et son agence Opus 5, 2016

<https://www.imec-archives.com>



Bibliothèque de l'ESBANN, Beaux-arts de Nantes (2016-2018)

<https://beauxartsnantes.fr/bibliotheque-beaux-arts-nantes>



Bibliothèque de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Lyon, les Subsistances
https://www.ensba-lyon.fr/page_bibliotheque



Bibliothèque de l'ESAAA – Ecole supérieure des Beaux-arts de l'agglomération d'Annecy (2018)

<http://www.siloarchitectes.fr/bibliotheque-de-lecole-dart-dannecy/>

<https://www.esaaa.fr/esaaa/ecole/bibliotheque/>



Bibliothèque de l'ESAM Caen
<http://esam-c2.fr/-BIBLIOTHEQUES-#/>



Bibliothèque de l'ESAD-GV, site de Valence
<http://www.esad-gv.fr/fr/ecole/bibliotheques/#/>



Toyo Ito & Associates, Bibliothèque *Minna No Mori* à Gifu, Japon, 2015, photo: Kai Nakamura
<https://www.lightzoomlumiere.fr/realisation/bibliotheque-minna-no-mori-de-gifu-de-toyo-ito-japon/>



Toyo Ito & Associates, Bibliothèque *Minna No Mori* à Gifu, Japon, 2015

Photo : Nippon design center



Médiathèque de l'École supérieure d'art et design, Saint Etienne, 2009
photographie Sandrine Binoux

La Médiathèque de l'Ecole, c'est :

- Une bibliothèque **spécialisée**, spécifique à l'Ecole
- Une **bibliothèque ouverte** sur la ville, à tout public intéressé

La Médiathèque de l'École, c'est :

- Des **ressources** choisies pour **accompagner & nourrir** les enseignements de l'École, les **recherches personnelles des étudiants** et offrir une **ouverture sur le monde** d'hier et d'aujourd'hui
- Un **classement** avec sa signalétique appropriée, régulièrement mises à jour
- Un **catalogue** adapté qui décrit son contenu le plus finement possible
- Du **personnel**, des **compétences**, des **conseils de lecture**, un **accompagnement**
- Des **usages multiples** : consultation et lecture, emprunts, rencontres et échanges, recherches, flânerie, rêverie, découvertes, etc.

Ressources :

thèmes et documents

- **tous les arts**

et aussi : philosophie, sciences humaines et sociales, économie, civilisations extra-européennes, actualité et politique, écologie, informatique, jeu, histoire, édition et imprimerie, littérature et poésie, manuels techniques, bandes dessinées, dictionnaires et encyclopédies, sciences...

- **des livres**

et aussi: des films (dvd) **et des lecteurs pour les lire, des casques anti-bruit**, de la musique, des revues, des ressources en ligne conseillées et un abonnement au journal *Libération* **avec plusieurs accès en ligne...**

Ressources : encore des documents !

- Les mémoires des étudiant·e·s de l'ESADSE
- Des mémoires d'autres écoles bénéficiant d'une édition
- Un rayon (toujours en chantier) sur les publications des étudiant·e·s

Ressources:

questions - et réponses

Vous avez une recherche sur

la perception de l'espace, le rouge, les tempêtes et la pluie, l'autisme, le design néerlandais, les espaces de travail, la traduction, les émotions, les odeurs, la poussière, les formes poétiques, les femmes performeuses, l'équilibre, le Bauhaus, la désobéissance civile, l'art contemporain et l'archive, les pots de fleurs, les dispositifs d'exposition, les adolescents et le numérique, les objets coloniaux, le décor des aquariums, les artistes chamanes, les robots, les paysages dans les jeux vidéo, le design et la fiction, l'art et les mythes, la paresse ou l'ennui, les drapeaux, les boîtes de nuit, l'enseignement en école d'art, les choses minuscules, le Graal, les pansements, les lichens ou les champignons, l'art et les cheveux...

Ou sur

la gravure sur bois, le soleil, les bijoux ethniques, le verre antique, les boules de pétanque, les outils, les galeries d'art, l'art et la politique, les déchets, le tueur en série comme designer, la typographie ou la photographie vernaculaires, les tabourets, la conservation des aliments, la cité idéale, les insectes bâtisseurs, le design social, les images du cerveau, l'aura des objets, les panneaux de signalisation, la vie dans une station spatiale ou sur Mars, la bombe atomique, les embouteillages, la Renault espace, la typographie au cinéma, les usines et la production, le travail du bois, les installations pour se protéger contre les requins, les niches de chiens, les grues, la photographie spirite, les sculptures-habitations, la plongée en apnée, les fontaines, le soin des œuvres et des gens, le masculinisme, cyberféminisme...

Ressources :

les achats, comment ça marche ?

- Les bibliothécaires font de la « veille documentaire »
- Les enseignants font des suggestions
- Les suggestions des étudiants sont bienvenues, et discutées ensemble
- Plusieurs fournisseurs (libraires) locaux et plus distants (Paris, Lyon)



La médiathèque c'est... un lieu

- Un lieu en *commun*, où résider, où chacun a sa place, où le respect est vivant
- Un lieu intelligent, qui permet des connexions entre des objets distants
- Un lieu silencieux, en même temps propice au dialogue
- Un lieu riche et divers, toujours en évolution







La médiathèque, c'est... un classement

Classification décimale Dewey

ou

*tous les aspects du savoir dans une
classification numérique adaptable et
extensible (potentiellement infinie)*

Le classement : la cote

La cote = l'adresse du livre
dans la Médiathèque

exemples de cotes

709.2

841

MUS

BD

ART

PIC

REZ

GLA

BLA

ARC



THE ARTS OF JAPAN'S EXPLODING SUBCULTURE
Edited by Takashi Murakami

Jeux de Paume

L'ART DU JAPON AU VINGTIÈME SIÈCLE

Donnyan

Caroline Ha Thuc
Nouvel art contemporain japonais

19 PEINTRES DU MAROC

LES PEINTRES RÉVOLUTIONNAIRES

PRESENT MEXICO 2000 / 2012

VI BIENAL MONTEPERREY FEMSA

La Ferme du Buisson / Centre d'Art Contemporain

709.041 JAP

art XXe par pays
Italie, Japon...

La médiathèque c'est... des compétences !

Les bibliothécaires sont des spécialistes de la recherche...

Ils connaissent la documentation et la manière de la chercher... et surtout de la trouver !

Pensez à les solliciter.

Et pour les recherches un peu complexes, un rendez-vous est possible,

Quelques chiffres

- 43 000 documents en tout
- 29 000 livres, 1700 films
- Une soixantaine de titres de revues
- environ 800 nouveautés par an
- 34h d'ouverture par semaine

Quelques recommandations

La bibliothèque est faite pour tou·te·s et pour chacun·e, cependant :

- Evitez les retards, qui peuvent pénaliser les autres usagers ; prévenez la Médiathèque en cas de difficulté
- **Prenez soin des documents que vous consultez et empruntez ! C'est notre bien commun !**

Ressources des pages ***Médiathèque*** **du site web**

Collections : revues, films...

**Ressources en ligne et méthodologie de
recherche**

Listes de nouveautés

<https://www.citedudesign.com/fr/mediatheque>

L'école

Cursus

Admissions

Stages et alternance

Ateliers techniques

Médiathèque

Matériauthèque

International

Alumni

Projets des diplômés

Pratiques amateurs

Vie de campus

Jeunes publics

Scolaires

Enseignants

Presse



La médiathèque vue de la serre © S. Binoux

Collections



[Programme](#)

[Actualités](#)

[Esadse](#)

[Recherche](#)

[Éditions](#)

[Infos pratiques](#)



En

Collections

Livres, revues, films,... les collections de la Médiathèque sont riches de près de 42 000 documents.

+ Menu

[Livres](#) [Revues et magazines](#) [Films et musiques](#)



Listes de nouveautés



Programme

Actualités

Esadse

Recherche

Éditions

Infos pratiques



Nouveautés médiathèque

La Médiathèque est spécialisée en art et en design, au service des étudiants et des chercheurs, elle est aussi ouverte à tout public intéressé.



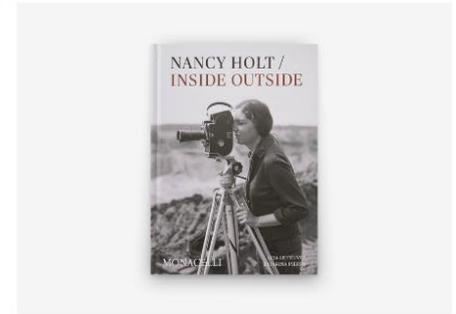
Médiathèque
Nouveautés films,
printemps 2025



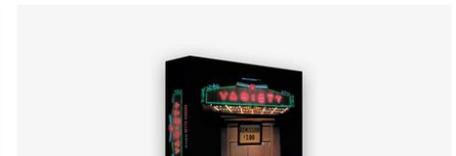
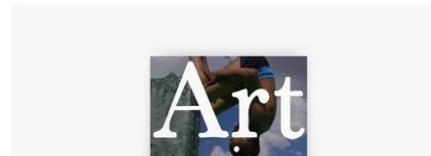
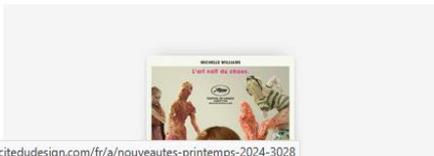
Médiathèque
Nouveautés, fin d'automne
2024
une sélection d'acquisitions récentes



Médiathèque
Nouveautés films, été 2024
Un aperçu en images



Médiathèque
Nouveautés, printemps
2024
Une sélection parmi les dernières
acquisitions de la médiathèque



Libres ressources



Programme

Actualités

Esadse

Recherche

Éditions

Infos pratiques



En

Libres ressources

La médiathèque sélectionne des ressources en ligne, éphémères ou permanentes, à consulter, à regarder, à écouter ou à télécharger librement.



Médiathèque
Libres ressources
Gazette #12



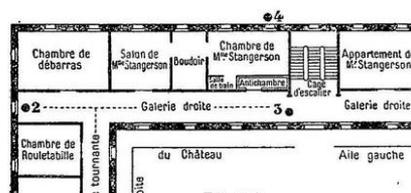
Médiathèque
Libres ressources
Gazette #11



Médiathèque
Libres ressources
Gazette #10



Médiathèque
Libres ressources
Gazette #9



Archives du Club lecture



+ Médiathèque

Programme

Actualités

Esadse

Recherche

Éditions

Infos pratiques



En



Médiathèque
Club lecture

Comptes-rendus 2024



Médiathèque
Club lecture

Comptes-rendus 2023



Médiathèque
Club lecture

Comptes-rendus 2022



Médiathèque
Club lecture

Comptes rendus 2021



Médiathèque
Club lecture

Comptes-rendus 2020

www.citedudesign.com/fr/a/club-lecture-2800



Médiathèque
Club lecture

Comptes-rendus 2019



Médiathèque
Club lecture

Comptes-rendus 2018



Médiathèque
Club lecture

Comptes-rendus 2017

Instagram

actualités

informations pratiques

événements

présentations de livres,

films, revues

lien avec les anciens

étudiants

@mediatheque_esadse

Instagram

Se connecter S'inscrire



mediatheque_esadse
mediatheque_esadse

91 publications 864 followers 752 suivi(e)s

Bibliothèque
Médiathèque de l'école supérieure d'art et design de Saint-Étienne.
📍 Art, Design, Graphisme, Architecture, Cinéma,... plus
3 rue Javein Pagnon, Saint-Étienne 42000



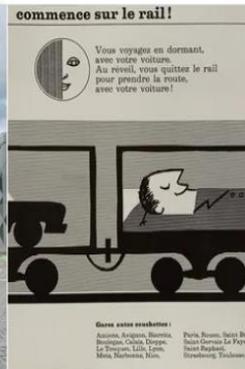
Nouveautés



Revue de pr...



Horaires



**Les réseaux
accessibles**

La carte unique

Les catalogues

en ligne

La BSAD

Le réseau stéphanois

BRISE : « Bibliothèques en Réseau Informatisé de Saint Etienne »

2 catalogues : **BRISE-Ville** et **BRISE-Enseignement supérieur**

1 seule carte : accès simplifié de tous les lecteurs aux deux réseaux

Carte de Médiathèque = carte d'étudiant·e

inscription gratuite

BRISE-VILLE

SE CONNECTER

Médiathèques municipales Saint-Étienne

Catalogue

Tapez votre recherche

Recherche avancée

Saint-Étienne Ville créative design

Infos pratiques | Agenda | Sélections | Numérique | Patrimoine

Vous êtes ici : Accueil

Agenda



Tarentaise (salle d'actualités) / Patrimoine
- Le 17/09/2022
🕒 de 10:00 à 17:30

Présentation : livres anciens restaurés

Les journées européennes du



Camot / Jeune public
- Le 17/09/2022
🕒 de 10:30 à 11:30

Lecture d'albums : trésors et perles rares

Les journées européennes du



Tarentaise / Littérature
- Le 22/09/2022

Lecture "La Terre nous est étroite" (Mahmoud Darwich)

De l'aube au crépuscule s'égrènent les heures rythmées par l'habitude : la toilette,

BRISE-Ville

8 structures dont :

- Médiathèque de *l'Ecole supérieure d'art et design*
- Médiathèques municipales dont CARNOT (la plus proche) et TARENTAIZE (la plus grande)
- Centre de documentation du *Musée d'art et d'industrie*
- Bibliothèque du *Musée d'art moderne*

Catalogue en ligne :

<https://mediatheques.saint-etienne.fr>

BRISE-ES

Ressources des bibliothèques de l'enseignement supérieur de Saint Etienne : Catalogue Bases de Données Revues numériques ISTEX Autres Bases

BRISE-ES

Trouvez un ouvrage, une revue, un article, une base de données, un DVD, etc.



Sélection d'ouvrages du réseau Brise-es



BRISE Enseignement supérieur ou BRISE-ES

6 entités dont :

- Bibliothèques universitaires : BU Tréfilerie, Télécom, Sciences...
- Ecole d'architecture (ENSASE)
- Ecole des Mines (ENSM-SE)
- Ecole d'ingénieurs (ENISE)

...

Adresse :

<https://catalogue-brisees.univ-st-etienne.fr/accueil.html>

Médiathèque numérique de la Loire



Catalogue ▾

Je recherche un titre, un auteur 🔍

Mode d'emploi

Mon compte ▾

LIVRES ▾

PRESSE

AUDIO ▾

VIDÉO

COURS EN LIGNE

JEUNESSE



*“ Pas besoin de savoir manier un katana pour suivre la voie des ninjas. Lisez gratuitement + de 200 séries de mangas, 24h/24, sur **mnloire.fr** ”*

Bienvenue !

E-books et livres audio, mangas, presse, musique et vidéo, cours en ligne...

La Médiathèque numérique de la Loire, ce sont des milliers de contenus culturels accessibles gratuitement à tous les Ligériens 7j/7 et 24h/24, où que vous soyez et sur tous les supports (PC, tablette, smartphone).

Bonne découverte !

Mode d'emploi

Comment s'inscrire ? Comment se connecter ?

À quelles ressources avez-vous accès ?

Un problème technique ?

[Accéder au mode d'emploi](#)



Sélections thématiques

Médiathèque numérique de la Loire

Contenus numériques accessibles quand on habite la Loire :

Revue et magazines, films, musique et podcasts, e-books, autoformation (langues, etc.)...

**Il suffit d'écrire pour recevoir un identifiant
et un mot de passe**

Adresse :

<https://mediatheque-numerique.loire.fr>

La Bibliothèque municipale de Lyon

B CATALOGUE

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE LYON



RECHERCHE AVANCÉE

NOUVEAUTÉS

FAQ



DOSSIER D'ABONNÉ

S'INSCRIRE EN LIGNE



↑ Accueil

RECHERCHER DANS LE CATALOGUE

Tout

Saisissez les termes de votre recherche.



Silo Ancien : [consulter la disponibilité des documents](#)

Silo moderne : [fermeture jusqu'au 29/10/2019, sauf CD et DVD, plus d'informations](#)

NOUVEAUTÉS



Bibliothèque municipale de Lyon

L'une des plus riches bibliothèques municipales de France.

Présence d'une *Artothèque* de prêt, livres d'artistes consultables sur rendez-vous.

Son catalogue signale aussi les documents :

- de la bibliothèque du *Musée de l'Imprimerie et de la création graphique*
- de la Médiathèque de l'École des beaux arts de Lyon

Adresse :

<https://catalogue.bm-lyon.fr/>

Le Sudoc

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | Résultats | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide



rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence



Copyright © 2016 ABES / OCLC

Catalogue SUDOC

 [SUDOC - Version mobile](#)

 [SUDOC - Répertoire des bibliothèques](#)

Liens externes :

-  [SUDOC - Z3950](#)
-  [Boîte à outils SUDOC](#)
-  [Calames](#)
-  [theses.fr](#)
-  [Site web de l'ABES](#)

Le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de **10 millions de notices bibliographiques** qui décrivent **tous les types de documents** (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...)

Le catalogue Sudoc décrit également les **collections de revues et journaux** d'environ 2000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...)

Enfin, il a pour mission de recenser **l'ensemble des thèses** produites en France.

Une recherche dans le catalogue Sudoc permet :

- d'obtenir la description bibliographique du document
- de constituer une bibliographie par le téléchargement ou l'export de notices
- de sauvegarder dans son panier, au fil de la recherche des enregistrements (jusqu'à 100) pour pouvoir les télécharger
- d'accéder au texte intégral du document si celui-ci est accessible en ligne
- de **localiser** un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le **consulter**, en demander le **prêt** ou la **reproduction**.

Avertissement :

Les informations relatives aux personnes physiques constituent un fichier d'informations nominatives soumises à un traitement informatisé. Les personnes faisant l'objet de ces informations disposent d'un droit d'accès et de rectification auprès du « Département des services aux réseaux » de l'ABES



[Mentions Légales](#) [Données personnelles et cookies](#) [Conditions générales d'utilisation \(CGU\)](#)

Ce que contient le Sudoc

- Documents des Bibliothèques universitaires, de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)
- Documents de quelques écoles d'art : Bourges, Nice, ENSAD Paris...
- Localisations des périodiques de tous types de bibliothèques (dont celle de l'ESAD Saint Etienne)
- Thèses
- Documents numérisés

Adresse : <http://www.sudoc.abes.fr>

Les catalogues

Connaître

- Leur contenu
 - Les critères et modalités de recherche
- Pour les années 1, ateliers par petits groupes
- Demander aux bibliothécaires !

Votre panier est vide

Se connecter

OK
[Mot de passe oublié ?](#)
[Pas encore inscrit ?](#)

Contenu de la BSAD

- La liste des mémoires
- La liste des revues

Revue en ligne

- Recherche dans les revues en ligne. Une sélection de revues et carnets de recherches en ligne

Recherche simple

OK **Aide**

Dans la base
 Sur le site

Trouvez des références d'articles de revues spécialisées en art et en design, à partir d'un sujet, d'un artiste, d'un auteur dans la base BSAD des bibliothèques des écoles d'art.



Actualités

CCE : La céramique comme expérience

La Céramique comme expérience, livre papier doublé d'une édition numérique en trois volumes, offre un panorama des expériences menées quatre années durant par le laboratoire de recherche éponyme de l'École nationale supérieure d'art de Limoges...

[Lire la suite](#)



-  147 août septembre 2020
-  Intramuros - 204 Juillet - Août-Septembre 2020
-  Cura - 34 2020
-  Sciences du design - n° 11
-  Espace (Montréal) - n°125 printemps - été 2020
-  Frieze - n°213 septembre

BSAD = Base spécialisée art et design

- Une base de données de **références d'articles** de revues d'art, de graphisme et de design...
- Un lien avec des **articles en ligne** (erudit.org...)
- Un **travail collectif** de toutes les écoles d'art de France
- Les références des **mémoires** de DNSEP/Master des écoles d'art françaises

→ **Un outil accessible et indispensable**

Adresse : <https://www.bsad.eu>

« Pearltrees » Ecoles d'art

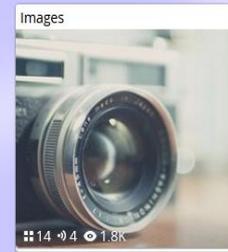
Bibliothesecolesdart

à propos 1.5K perles 66.4K vues 68 abonnés

Vous aussi, rejoignez Pearltrees !
Inscrivez-vous maintenant, c'est rapide et gratuit

Inscrivez-vous

Connectez-vous



« Pearltrees » Ecoles d'art

Répertoire de sites en direction des étudiant·e·s d'écoles d'art :

histoire des arts, édition, revues spécialisées, conférences, dictionnaires, méthodologie de recherche, bases d'images, aspects professionnels et juridiques, etc.

Adresse :

<https://www.pearltrees.com/bibliothequesecolesdart/images/id17591263>

Documents d'artistes

The screenshot shows the homepage of the Réseau Documents d'Artistes website. The browser's address bar displays <https://reseau-dda.org/>. The website header includes the logo on the left, navigation links for "Nos publications", "Les artistes", and "À propos", and language selection buttons for "FR" and "EN". A search icon is also present. The main content area features a large yellow graphic with the text "Le Réseau documents d'artistes est la fédération des Documents d'artistes en régions" and "À LA UNE" with a "1 / 6" indicator. Below this is a carousel of book covers with the title "Point de vue". The visible book covers include titles by Louise Michel, Van Gogh, Paul Jarguie, Beckett, Steinbeck, Bob Black, Cervantes, Guy Debord, Bartleby, Tiquin, Russell, Éloge 1984, Ballade, Orwell, and Balzac.

Accès aux applications CIRIL × (9 non lus) - mariehdesestre@... × Médiathèque Numérique Loire × sociales - Recherche × Agir pour l'égalité. Questions d... × @mediatheque_esadse • Photo × Accueil | Réseau Documents d'Artistes

← → ↻

 RESEAU DOCUMENTS D'ARTISTES

[Nos publications](#) [Les artistes](#) [À propos](#) (FR) (EN) 

Le Réseau documents d'artistes est la fédération des Documents d'artistes en régions

À LA UNE

1 / 6

Point de vue

Lar Co

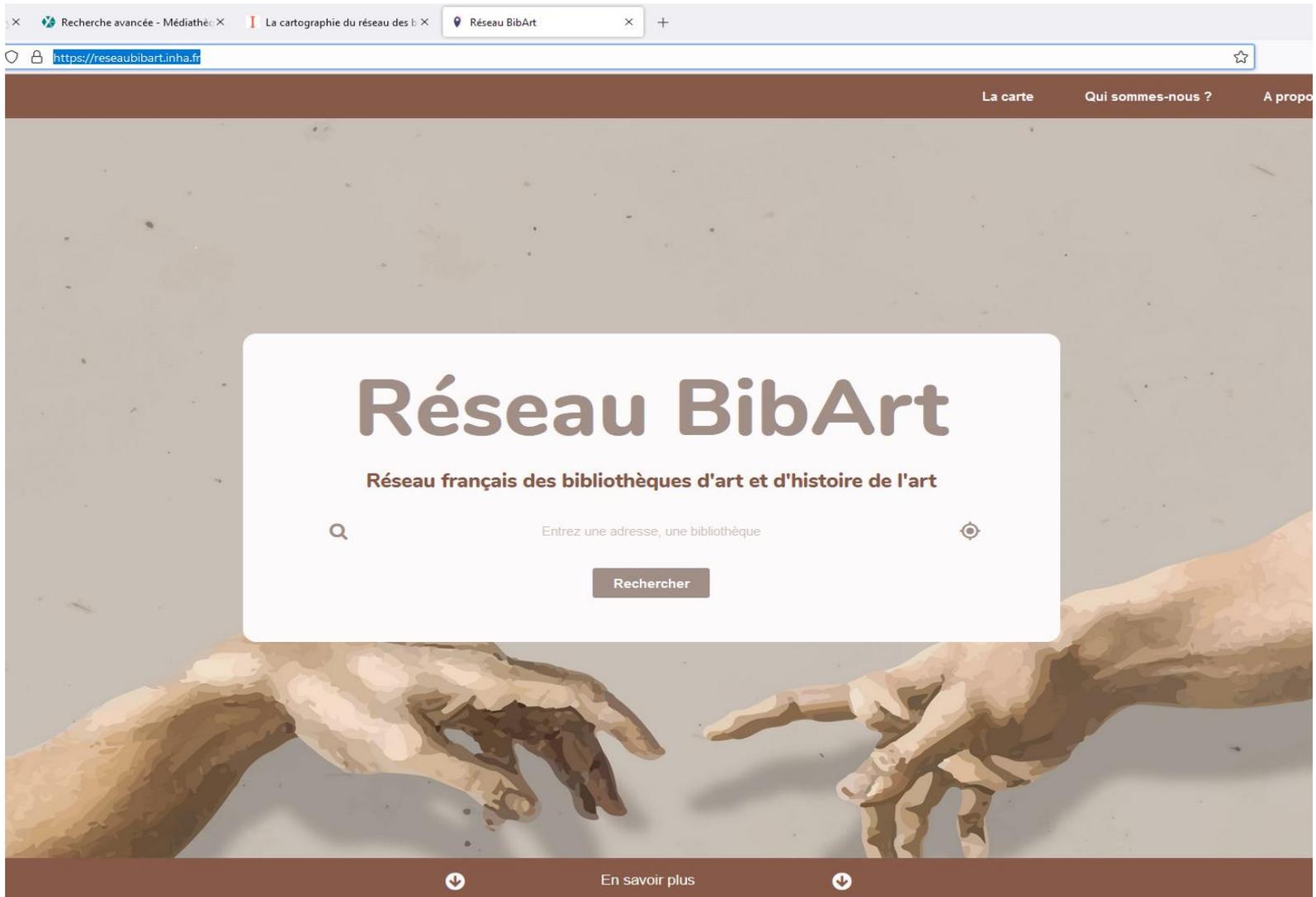
← →

LOUISE MICHEL VAN GOGH PAUL JARGUIE BECKETT STEINBECK BOB BLACK CERVANTES GUY DEBORD BARTLEBY TIQUIN RUSSELL ÉLOGE 1984 BALLADE ORWELL BALZAC

Documents d'artistes

- Annuaire des artistes de différentes régions
- Actualités
- Dossiers, entretiens...

Adresse : <https://reseau-dda.org/fr>



<https://reseaubibart.inha.fr>

Bibliographie

- *Martha Rosler library : exposition / textes* de Zahia Rahmani et Marie-Laure Allain. Institut national d'histoire de l'art, 2007 (disponible Médiathèque)
- BORGES Jorge Luis, « La bibliothèque de Babel », dans : *Fictions*, Gallimard, 1974, collection Folio (disponible Médiathèque)
- CATELLIN Sylvie, *Sérendipité, du conte au concept*, Seuil, 2014 (disponible Médiathèque)
- HOFER Candida, *Monographie*, Schirmer/Mosel, 2003 (disponible Médiathèque)
- MANGUEL Alberto, *La bibliothèque la nuit*, Actes Sud, 2006 (disponible Bibliothèque de Tarentaize)
- PEREC Georges, *Penser-classer*, Seuil, 2003 (disponible Médiathèque)
- RESNAIS Alain, *Toute la mémoire du monde*, film de 1958 (disponible Médiathèque)



Vatnasafn / Library of water, artiste Roni Horn, Stykkishólmu, Islande, 2007
<https://www.youtube.com/watch?v=GHCaxUXW1tl>

À bientôt !
See you soon !

**À la médiathèque, pour un conseil quand on veut
ou sur rendez-vous**

Pour la visite des nouveaux demain...

Pour l'initiation en petits groupes (années 1)