

# APPEL À CANDIDATURES

## Prix International Recherche Design Jacques Bonnaval 2<sup>e</sup> édition



### CALENDRIER

#### 30 mai 2021

Limite de dépôt  
des candidatures  
sur [https://  
fr.surveymonkey.  
com/r/prix-jacques-  
bonnaval-2021](https://fr.surveymonkey.com/r/prix-jacques-bonnaival-2021)

#### 9 juin 2021

Réunion du jury

#### Juin 2021

Annonce du lauréat

#### Automne 2021

- Résidence à la Cité  
du design/École  
supérieure d'art  
et design  
de Saint-Étienne  
et développement  
de la recherche  
- Présence du projet  
à la Biennale  
Internationale design  
Saint-Étienne 2022

Proposé par Gaël Perdriau, maire de Saint-Étienne, président de Saint-Étienne Métropole, afin de rendre hommage au créateur de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne et perpétuer son esprit de créativité et de visionnaire inégalable, la Cité du design/École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, présidée aujourd'hui par Marc Chassaubéné, a créé en 2019, le **Prix International Recherche Design** - Jacques Bonnaval.

Ce prix, financé par la ville de Saint-Etienne, vise à soutenir un(e) chercheur(euse) dans la construction de sa recherche design, afin de développer un projet en résidence à Saint-Étienne, au cœur de la plateforme recherche de la Cité du design. Son objectif est de soutenir une production formelle de recherche qui interroge, diffuse, et communique vers la communauté du design, et au-delà vers le tous les publics.

En 2019, Benoît Verjat a été le lauréat du prix pour son projet « Le loup, représentation visuelle, politique et incorporée. »

### LES THÈMES DE RECHERCHE DE CETTE 2<sup>E</sup> ÉDITION

Les thèmes, choisis en fonction des orientations thématiques de la plateforme recherche de la Cité du design-Esadse, sont suffisamment larges pour embrasser de nombreux questionnements :

1. Design tactique, pratiques pédagogiques et participation collective
2. Déconstruction d'objets techniques, biographie de systèmes/objets, utilisation intelligente des ressources à l'ère de l'anthropocène
3. Sujet libre

### UN PRIX QUI AIDE LE LAURÉAT À STRUCTURER SA RECHERCHE

Le **Prix International Recherche Design** – Jacques Bonnaval comprend :

- une résidence de 3 mois à la Cité du design avec accès à toutes les ressources (plateforme de la recherche, matériauthèque, ateliers de l'Esadse, médiathèque, etc.)
- la possibilité de mener une/des expérimentation/s sur le territoire stéphanois
- la possibilité de voir le travail de recherche exposé lors de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2022
- **une bourse de 5 000 € au titre des honoraires**
- **une bourse de 5 000 € destinée au prototypage du projet**

À l'issue de la résidence, le lauréat s'engage à présenter sa production (prototypage, mises en espaces, etc.) et à remettre à la Cité du design – Esadse un rapport synthétique (15 pages max.) ainsi qu'une série de photos légendées libres de droits qui précisent et illustrent la démarche entreprise dans le cadre du **Prix International Recherche Design – Jacques Bonnaval**.

## UN JURY DE PROFESSIONNELS RECONNUS DU MONDE DU DESIGN

Le jury est composé de différentes personnalités du monde du design issues de différentes disciplines, historien, chercheur, praticien, théoricien, pluridisciplinaire.

### Alexandra Midal, présidente du jury

Chercheuse en design, historienne du design, commissaire d'exposition, professeur à l'HEAD de Genève, Alexandra Midal est l'auteur entre autres ouvrages de : Design, l'anthologie (première anthologie en langue française consacrée à l'histoire et la théorie du design).

### Laurent Denize d'Estrées

Fondateur et président de l'agence de communication d'influences 14 septembre, Laurent Denize d'Estrées promeut et défend le design sous toutes ses formes depuis plus de 35 ans. Président de l'association Particule 14, créateur de Design Tour et co-producteur de France Design, il est administrateur de l'EnsAD, membre du bureau de France Design Week, et participe à l'animation des Assises de Design.

### Didier Faustino

Artiste et architecte français, Didier Faustino travaille sur la relation entre corps et espace, dans une pratique à la frontière entre art et architecture. Enseignant à la AA School de Londres (Diploma Unit 2) pendant 6 ans, puis rédacteur en chef du magazine français d'architecture et de design CREE, Didier Faustino se consacre aujourd'hui pleinement à l'architecture et à l'art avec de nombreux projets.

### Gean Moreno

Actuellement conservateur des programmes à l'ICA Miami, où il a créé et dirige le Art + Research Center, il est le fondateur et actuellement co-directeur de [NAME] Publications, dédiées à l'art et à la théorie du design et collabore avec de nombreuses publications, comme la revue e-flux, Art in America, Kaleidoscope et MONU — Magazine for Urbanism.

### Gwenola Wagon

Enseignante-chercheuse et artiste, Gwenola Wagon concentre ses recherches sur les relations entre le numérique et le monde physique. Elle réalise en parallèle une production artistique variée, très souvent en complicité avec Stéphane Degoutin avec lequel elle s'interroge sur les lieux d'Internet, les algorithmes, le mode de vie urbain et le travail.

## CONTACTS PRESSE

### Agence 14 Septembre

citedudesign  
@14septembre.com

Stephanie Kirkorian  
06 17 98 43 27

Isabelle Crémoux-Mirgalet  
06 11 64 73 68

Camille Bancel  
06 81 03 22 49

### Cité du design

eric.lambouroud  
@citedudesign.com

Eric Lambouroud  
06 16 56 50 70

\* Personnalité inclassable, génie visionnaire, Jacques Bonnaval a contribué à faire de Saint-Étienne une référence nationale et internationale en matière de design. Directeur de l'École régionale des beaux-arts de Saint-Étienne à partir de 1987 (aujourd'hui l'Esadse), il a créé le Post-diplôme Design et Recherche en 1989, encouragé la création de la revue *Azimuts* en 1991, initié à partir de 1998 les premières éditions de la Biennale internationale design Saint-Étienne et, enfin, imaginé la Cité du design. Ce prix lui rend hommage.

Jacques Bonnaval © Ville de Saint-Étienne

