

Nou veau tés

quelques acquisitions récentes



**Mica GHERGUESCU
et Laurence GUEYE-
PARMENTIER (dir.),
La Fabrique de
l'histoire de l'art :
200 revues 1903-
1969, éditions
Textuel, 2020**

Choix parmi la riche collection de revues (environ 7000 titres) de la Bibliothèque Kandinsky du Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou, afin de raconter une histoire de l'art à travers 200 revues.

**Le trouver à la Médiathèque :
704.93 FAB**

[En savoir plus sur le site de l'éditeur](#)

[La collection de revues de la
Bibliothèque Kandinsky](#)

**Line LE GALL
et Denis LAMY,
Algues : étonnants
paysages, Muséum
d'histoire naturelle
(Paris) et
Delachaux et
 Niestlé, 2019**

Cet ouvrage, l'un des premiers voire le premier de ce genre mis à disposition d'un large public, propose une « plongée » à la fois scientifique et artistique dans les fonds marins.

Le trouver à la Médiathèque : 758 NAT

[Informations, sommaire... sur le site
du Muséum](#)



EVE BABITZ



**Eve BABITZ,
En tenue d'Eve :
histoire d'une
partie d'échecs,
Points, 2020**

Le récit de la fameuse partie d'échecs de Duchamp avec une jeune femme nue, par la jeune femme en question.

(Re)publié en même temps que d'autres livres de l'auteur, filleule de Stravinsky et égérie de la Côte Ouest des Etats-Unis.

**Le trouver à la Médiathèque :
709.2 DUC**

[En savoir plus ici](#)

**Stephen CALLOWAY
et Caroline
CORBEAU-
PARSONS (dir.),
Aubrey Beardsley,
Réunion des musées
nationaux, 2020**

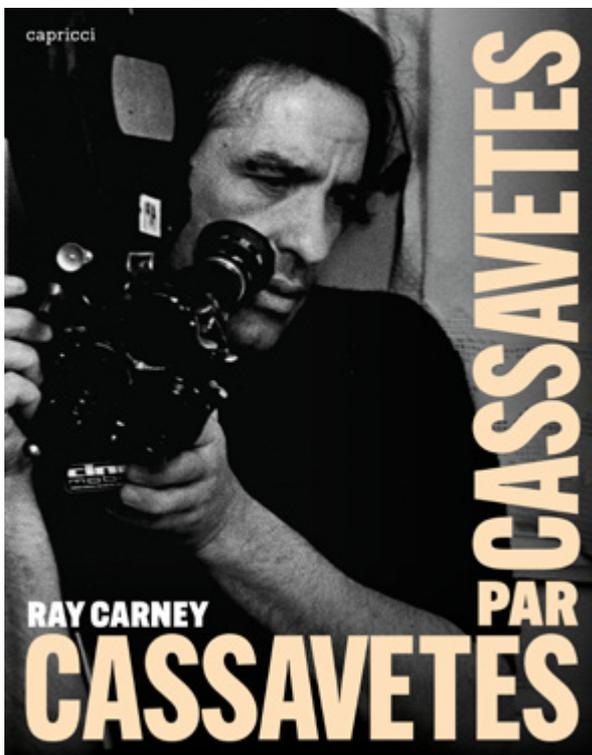
Ce catalogue d'une exposition qui n'a pu ouvrir cet automne au Musée d'Orsay, rend compte du foisonnement du travail de l'artiste durant sa courte vie, en particulier les publications en revues. Première monographie d'importance depuis de nombreuses années.

Cette exposition a été présentée d'abord à la Tate Britain.

Le trouver à la Médiathèque : 709.2 BEA

[En savoir plus et visiter l'exposition](#)





Ray CARNEY, Cassavetes par Cassavetes, Capricci, 2020

Enfin traduit en français (on a attendu 19 ans), la référence sur le réalisateur, dont les conversations, envoûtantes, avec le critique Ray Carney, servent de fil conducteur, de matériau précieux... Prix du meilleur album sur le cinéma 2020, remis par le Syndicat français de la critique de cinéma.

Le trouver à la Médiathèque : 792 CAS

[Le site de l'éditeur](#)

[Article de Damien Bonelli sur le livre](#)

En attendant, pour compléter, que soit à nouveau disponible [la monographie sur Gena Rowlands](#), publiée au même moment.

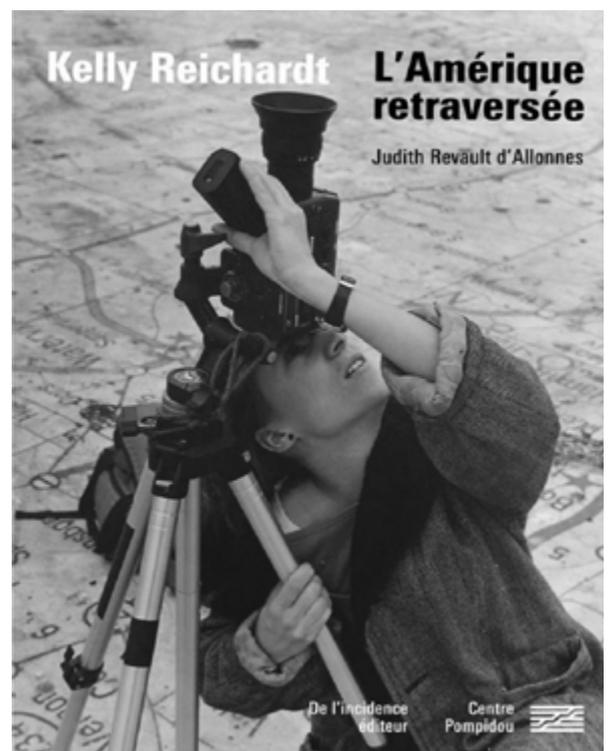
Judith REVÀULT D'ALLONNES, Kelly Reichardt, l'Amérique retraversée, De l'incidence éditeur, 2021

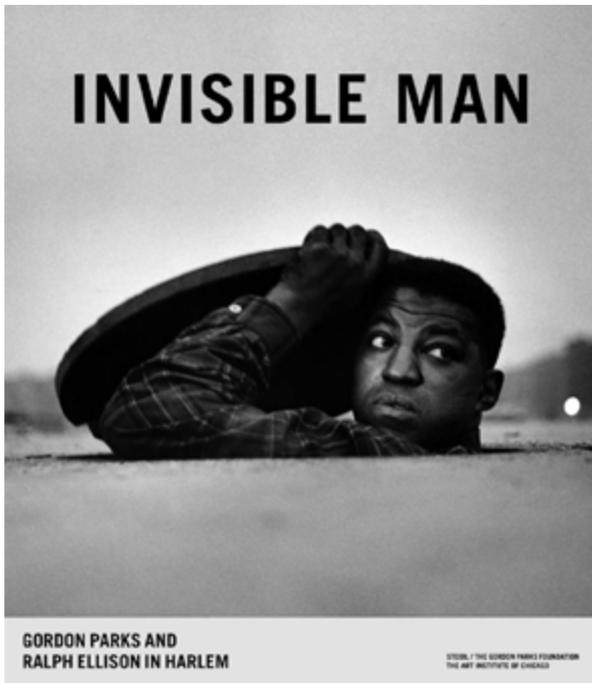
Première monographie de la cinéaste indépendante américaine, publié à l'occasion de la rétrospective au Centre Pompidou.

Le trouver à la Médiathèque : 792 REV

[Le livre](#)

[La rétrospective](#)





**Michal RAZ-
RUSSO, Jean-
Christophe
CLOUTIER,
Invisible man,
Gordon Parks and
Ralph Ellison in
Harlem,
Steidl, 2016**

Première publication sur la collaboration de Gordon Parks (photographe) et de Ralph Ellison (écrivain), à l'occasion de deux projets situés à Harlem, l'un en 1948, l'autre en 1952. Le catalogue documente de manière approfondie leur vision commune de la vie des afro-américains et de l'injustice sociale.

**Le trouver à la Médiathèque :
770.92 PAR**

[Le site de la Gordon Parks Foundation](#)

[Le livre sur le site des éditions Steidl](#)

**Marvin
HEIFERMAN,
Seeing science :
how photography
reveals the
universe,
Aperture, 2019**

Les rapports des sciences et de la photographie, et le rôle de la photographie dans la représentation de la science, à travers de nombreux essais.

**Le trouver à la Médiathèque :
770.26 SEE**

[Présentation et images sur le site d'Aperture](#)

[Une conférence de l'auteur](#)



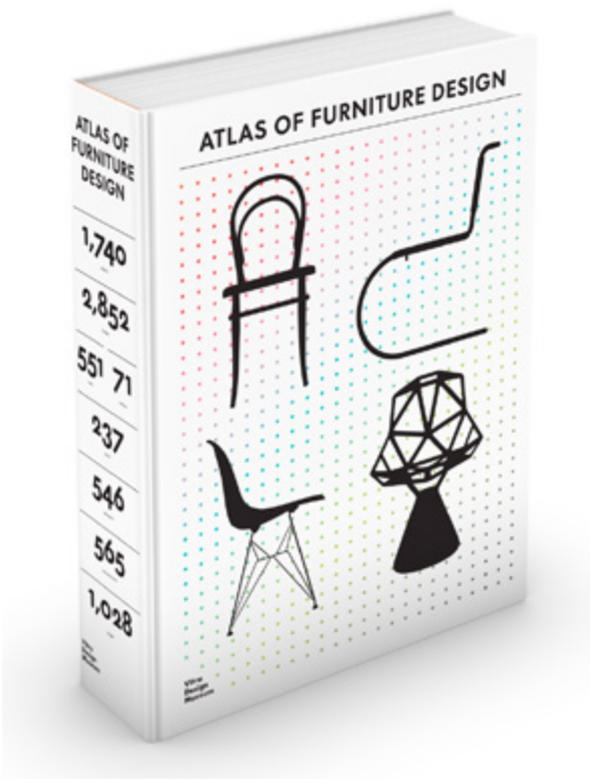


**Monika
DOMMANN,
Hannes RICKLI
Max STADLER (éd.),
Data centers, edges
of a wired nation,
Lars Müller, 2020**

Les centres de données, et toutes leurs implications – économiques, écologiques, politiques, juridiques - analysées à partir d'un pays, la Suisse. Ainsi, nous prenons conscience de l'aspect matériel de la société numérique. Illustré avec les photographies d'Andrea Helbling et Marc Latzel.

Le trouver à la médiathèque :
709.052 DAT

[Le site de l'éditeur](#)



Hans Ulrich OBRIST & Francesca GIACOMELLI (éd.), Enzo Mari, Electa & Triennale de Milan, 2020

On attendait depuis longtemps une monographie de Enzo Mari, la voici, et elle est terriblement complète et imposante ! Elle rend un grand hommage au designer disparu l'automne dernier.

La trouver à la Médiathèque :
743.092 MAR

[La présentation de l'exposition](#)

[Un article](#)

Jochen EISENBRAND et Mateo KRIES (éd.), Atlas of furniture design, Vitra Design Museum, 2019

Impressionnante encyclopédie du mobilier design : 20 ans de recherches, plus de 1000 pages et 1700 objets analysés, presque 3000 illustrations, de nombreux index très graphiques...

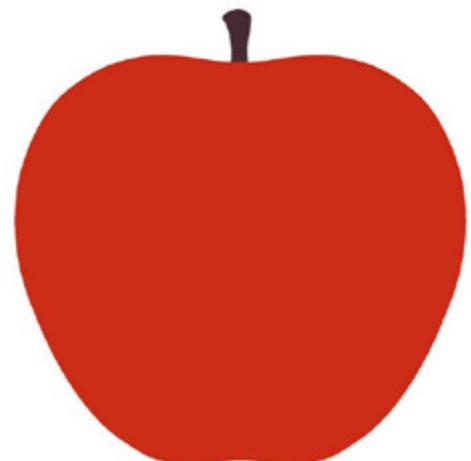
Le trouver à la Médiathèque :
744.109 ATL (consultation sur place)

[En savoir plus ici](#)

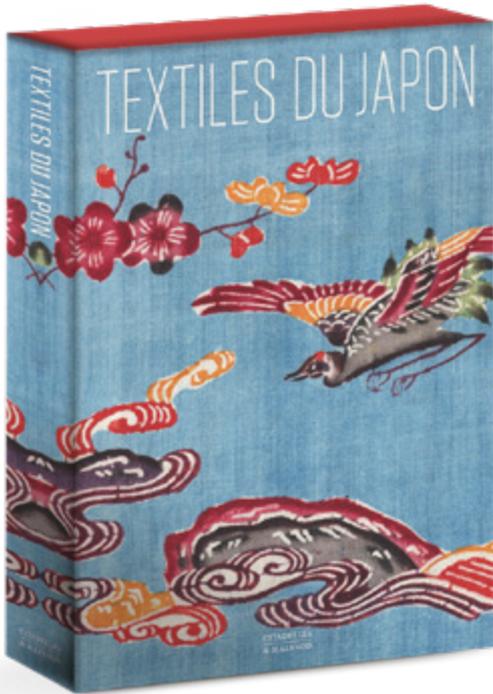
[Un petit film sur le livre](#)

ENZO MARI CURATED BY HANS ULRICH OBRIST

WITH FRANCESCA GIACOMELLI



T Electa



Textiles du Japon : la collection de Thomas Murray au Minneapolis Institute of Art, Citadelles et Mazenod, 2019

Réalisé à partir de la collection textile de Thomas Murray, conservée au Minneapolis Institute of art, ce livre magnifiquement illustré et de très grand format explore le savoir-faire des tisserands japonais.

**Le trouver à la Médiathèque :
746.4 JAP (consultation sur place)**

[En savoir plus sur le site de l'éditeur](#)

[Et sur celui de la collection au
Minneapolis Institute of art](#)

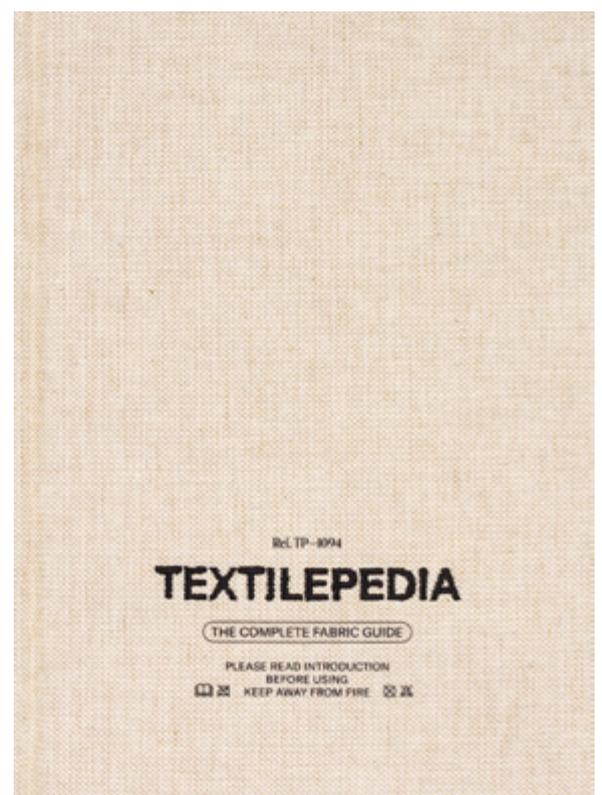
Dans le même esprit, on peut consulter à la Médiathèque : *Kimonos : l'art japonais des motifs et des couleurs*, Bibliothèque des arts, 2015 (746.04 KIM)

Jane KWAN (éd.), Textilepedia : the complete fabric guide, Fashionary, 2020

Ouvrage de référence, avec une belle qualité d'illustration, qui couvre toutes les connaissances essentielles sur les différents types de textiles : fibres, fils (naturels et artificiels), tissage, tricot, dentelle et filets, non-tissés et feutrage, peaux, finitions, motifs et couleurs.

Le trouver à la Médiathèque : 746.4 TEX

[Présentation et extraits
sur le site de l'éditeur](#)





Jost HOCHULI, Un design de livre systématique ? B42, 2020

Texte issu d'une conférence, primitivement publié en français dans la revue Back cover. Le design graphique de livre, à l'aide d'exemples issus du travail du typographe et designer graphique suisse.

Le trouver à la Médiathèque : 741.2 LIV

[En savoir plus sur le site de l'éditeur](#)

Yulia POPOVA, How many female type designers do you know ? : I know many and talked to some ! Onomatopee 2020

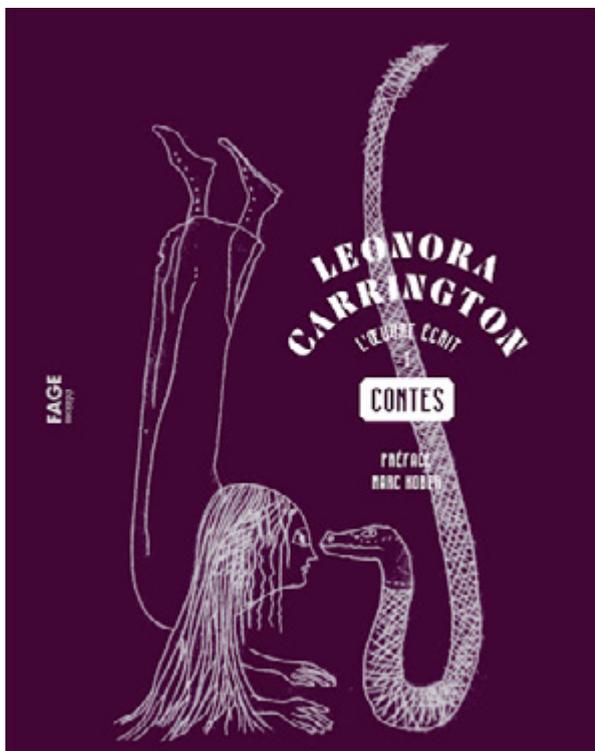
Inédite mise en lumière (premier livre de ce type à notre connaissance) sur les femmes dessinatrices de caractères, avec une partie consacrée à des entretiens.

**Le trouver à la Médiathèque :
741.3 POP**

[Aperçu du livre chez l'éditeur néerlandais](#)

[Le site de l'autrice](#)





Leonora CARRINGTON, Contes, L'œuvre écrit 1, Fage, 2020

Premier volume de la réédition des œuvres complètes littéraires de l'artiste et écrivaine mexicaine d'origine anglaise, compagne de route des surréalistes.

L'un de ces contes figure dans *L'anthologie de l'humour noir* d'André Breton.

**Le trouver à la médiathèque :
843 CAR**

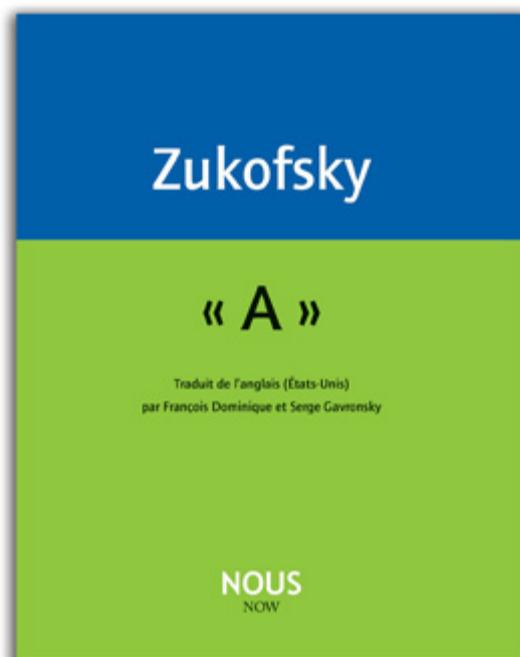
[Le projet d'édition](#)

Louis Zukovsky, « A », éditions Nous, 2020

Ce monument de la poésie américaine n'était jamais paru dans une version intégrale. Presque 800 pages, dans une traduction de François Dominique et Serge Gavronsky.

Le trouver à la Médiathèque : 841 ZUK

[Quelques pages et une présentation sur le site de Nous](#)



Bruce Bégout

LE CONCEPT
D'AMBIANCE



L'ORDRE PHILOSOPHIQUE

SEUIL

**Bruce
BÉGOUT,
Le concept
d'ambiance : essai
d'éco-phénoméno-
logie, éditions du
Seuil, 2020**

L'ambiance, comme décor de nos vies et comme objet philosophique, comme phénomène spatial et comme émotion.

Le trouver à la Médiathèque :
700.01 BEG

[En savoir plus](#)

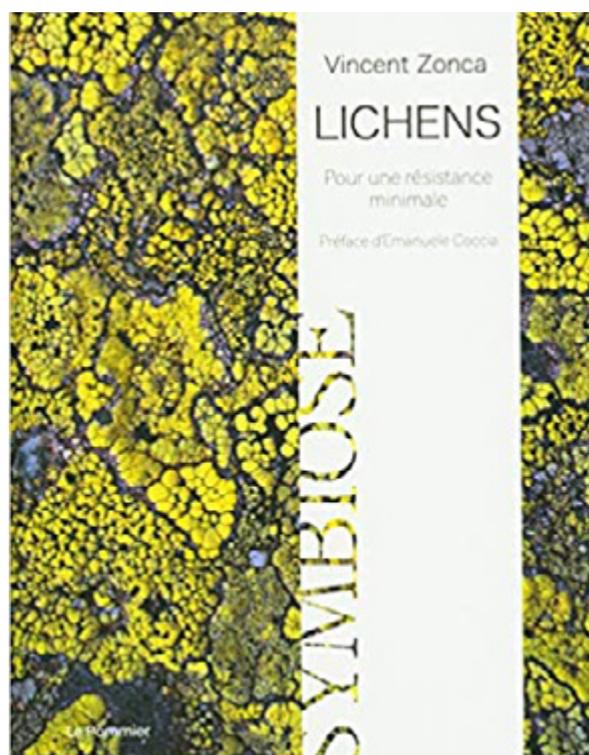
**Vincent ZONCA,
Lichens : pour
une résistance
minimale, Le
Pommier / Fayard,
2020**

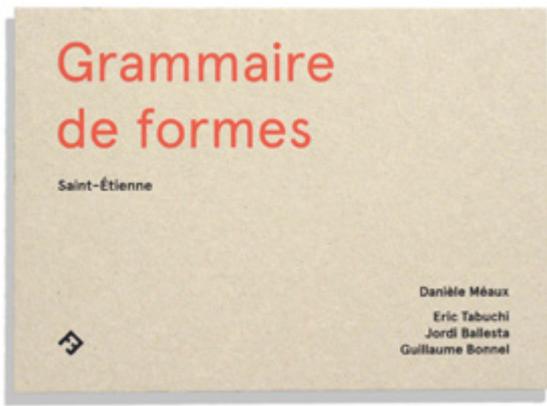
Essai pluridisciplinaire, le premier édité pour un large public, sur ces organismes composites présents sur tous les continents.

Le trouver à la Médiathèque : 758 NAT

[En savoir plus sur le site de l'éditeur](#)

[Émission la Tête au carré sur France Inter, le 16 février 2021](#)





**Eric TABUCHI,
Jordi BALLESTA,
Guillaume
BONNEL, et Danièle
MEAUX,
Grammaire de
formes : Saint
Etienne, Filigranes,
2021**

Un « atlas de formes » collectif, dédié cette fois-ci à Saint Etienne : une exploration du langage de cette ville.

Le trouver à la médiathèque :
711.944 STE

[Le livre par l'éditeur](#)

[Une exposition au musée de la Mine vient d'ouvrir](#)

[Le site d'Eric Tabuchi](#)

**Philippe RAHM,
Histoire naturelle
de l'architecture :
comment le climat,
les épidémies
et l'énergie ont
façonné la ville
et les bâtiments,
éditions du Pavillon
de l'arsenal, 2020**

L'ambition de ce livre, et catalogue d'une exposition en cours, est de revisiter l'histoire de l'architecture et de la ville à travers le prisme du climat, et de celui des épidémies... Par l'architecte Philippe Rahm, auteur d'une thèse sur le sujet.

Le trouver à la Médiathèque :
720.9 RAH

[En savoir plus sur l'exposition](#)

