

Appel à projets

Banc d'essai

4e édition

Rendez-vous incontournable des éditeurs de mobilier urbain, des designers et concepteurs urbains, Banc d'essai est un véritable « showroom » du mobilier urbain expérimental et un indispensable « laboratoire » du design urbain.

Révéléateur de talents, générateur d'innovation cet événement a permis depuis 2015 à une soixantaine d'entreprises et éditeurs de mobiliers urbains de tester leurs créativité et de développer avec les designers de nouveaux produits qui participent à une meilleure convivialité des espaces publics.

Les trois dernières éditions de banc d'essai ont généré de nombreux objets inédits qui sont devenus de véritables références.

Banc d'Essai (BDE) 2022
1er juin - 25 septembre 2022

Bifurcations dans nos villes
Espace public, espace sportif et récréatif !

Les designers sont invités à imaginer les objets qui feront de la ville, un espace d'exploration créatif et récréatif des petits et des grands... Un espace public pour se balader, faire du sport, jouer, se reposer ou simplement rêver...

- Comment un mobilier urbain peut-il devenir un support ludique ou sportif et répondre à des besoins d'appropriation et de détournement ?
- Comment l'espace public peut-il susciter une activité sportive libre et induire des comportements récréatifs plus interactifs ?

L'objectif est d'expérimenter des objets urbains (au sens large) : mobilier urbain, objet connecté, plug-in, aménagement temporaire, mise en scène urbaine, micro-architecture, installation artistique, sonore, intervention graphique, marquage au sol, service urbain, signalétique interactive, équipement sportif urbain, modules cardio, parcours santé, jeu collectif, piste de jeu, marelle, jeu de société géant, grand jeu d'échecs...

Banc d'essai propose d'implanter dans l'espace public de nouveaux produits et services en cours de développement ou sous forme de prototypes et de les tester auprès du grand public. Librement investies par les habitants et les visiteurs de la Biennale, les propositions sont installées sur des sites identifiés par la Biennale internationale Design Saint-Étienne et la ville de Saint-Étienne.

Chaque candidat sélectionné a accès à un rapport d'usage de son projet, réalisé par une équipe d'experts et de designers.

Contexte de l'édition 2022

Saint Etienne Métropole, au travers du projet Cité du design 2025, a comme ambition de finaliser la transformation et la reconversion du quartier de la manufacture dans lequel se situe la Cité du design. A ce titre, l'édition BDE 2022 sera l'occasion d'expérimenter de nouveaux usages qui pourraient s'inscrire durablement sur ce quartier.

Par ailleurs et en complément à cette dynamique locale, la Cité du design accompagne le programme national « avec le design actif, faites bouger votre ville ! » dans le cadre du partenariat signé entre Action Cœur de Ville et le COJO PARIS 2024, pour encourager le développement du « design actif » dans nos villes en « détournant » les espaces et les équipements publics pour favoriser la circulation pédestre et la libre activité physique, afin de lutter contre la sédentarité, l'obésité etc. C'est un des axes majeurs de l'Héritage que les JO Paris 2024 souhaite laisser dans le maximum de territoires. Plus d'information sur <https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/avec-le-design-actif-faites-bouger-votre-ville-495>

Critères de sélection

- La pertinence de la proposition
- La faisabilité technique
- La qualité esthétique

Date limite de candidature :

Lundi 22 septembre 2021 à midi.

- Inscription en ligne sur : <https://fr.surveymonkey.com/r/banc-essai-2022>
- Une inscription par objet ou gamme d'objet/ou projet d'installation.
- Tout dossier incomplet ne sera pas pris en considération.
- Contact : bancdessai@citedudesign.com

Conditions de participation Banc d'essai 2022

Cette édition de banc d'essai débutera le 1er juin 2022 pour une durée de 4 mois pour s'intégrer à la France Design Week en septembre 2022.

Dates importantes :

- **Juillet 2021 :**
Lancement de l'appel à projets
- **22 septembre 2021 :**
Réception des candidatures
- **Octobre / Novembre 2021 :**
Sélection des candidatures
- **Fin novembre 2021 :**
Fiche de communication
- **A partir du 30 mai 2022 :**
Réception, installation et mise en place sur sites.
- **Mercredi 1^{er} juin 2022 :**
Inauguration Banc d'Essai
- **A partir du 26 septembre 2022 :**
Démontage

Modalités

Peut répondre tout individu majeur, indépendant, entreprise, ou collectif exerçant une activité enregistrée par un numéro de SIRET. Il sera demandé aux candidats de contracter une assurance couvrant les dommages subis et causés par leurs installations, ainsi que leur responsabilité civile.

Les étudiants, devront fournir une attestation d'accompagnement de l'école de tutelle, ainsi qu'une attestation d'assurance.

La participation à l'appel à projet est gratuite. Les projets proposés seront des concepts inédits, des prototypes ou des produits (objet unique ou petite série) non encore commercialisés ou commercialisés depuis moins de deux ans.

Les prototypes et projets exposés devront être utilisables et mis à disposition du public sans danger. Une fiche technique détaillée ainsi qu'un règlement de participation et d'occupation temporaire de l'espace public seront envoyés aux porteurs de projets sélectionnés. L'exposant prendra à sa charge et sous sa responsabilité :

- L'assurance de ces objets, produits. Les éléments exposés demeurent la propriété de l'exposant.
- L'emballage et le coût du transport aller-retour des objets exposés.
- Les organisateurs de la Biennale 2022 et les commanditaires ne prendront en charge aucun frais de transport.

Tout dossier incomplet ne sera pas recevable et ne sera pas présenté en comité de sélection.

Apport aux participants

La Ville de Saint-Étienne s'engage à accompagner les porteurs de projets. A cet effet, elle cédera à titre gratuit l'occupation de l'espace public. Elle assurera la coordination entre les candidats et les partenaires de la Biennale 2022 et prestataires locaux pour la mise en œuvre des projets :

- aide à l'installation sur site.
- conférence de presse.
- communication et valorisation.
- rapport d'étonnement.

Rapport d'étonnement

Une observation des usages sera réalisée par une équipe d'experts et de designers le temps de l'exposition. A l'issue de l'expérimentation, un rapport d'étonnement de l'usage de l'objet dans l'espace public sera remis aux entreprises et concepteurs. Il constituera un retour d'expérience précieux pour la mise en production de l'objet.

Communication

www.biennale-design.com

Les partenaires de la biennale internationale design 2022 se chargeront de la valorisation presse et de la communication spécifique de l'évènement Banc d'essai 2022. Les partenaires de la Biennale Internationale design Saint-Étienne autorisent les candidats exposants, à des fins exclusives de promotion, d'information et de publicité en rapport avec leur activité, l'utilisation des mentions **« Exposé lors de l'appel à projet Banc d'essai 2022 » et « présenté dans le cadre de la Biennale Internationale du Design de Saint-Etienne 2022 ».**

Comité de sélection

Le comité de sélection sera composé entre autres d'un jury d'experts, d'élus et de professionnels du secteur, designers, urbanistes...

Le comité de sélection se réserve le droit d'accepter ou de refuser les projets qui ne correspondraient pas à ses critères de sélection (pertinence du projet par rapport aux enjeux de la biennale 2022 ; pertinence de l'initiative par rapport au territoire stéphanois, faisabilité du projet ; coût, processus et démarche de conception) ou par nécessité compte-tenu des nombreuses candidatures qui ne pourraient toutes être accueillies dans de bonnes conditions.

Les membres du jury et les personnes ayant accès aux dossiers déposés dans le cadre du présent appel à projet s'engagent à garder confidentielles toutes informations relatives aux projets de candidats non retenus. Les projets non retenus seront détruits.

La sélection sera finalisée en novembre 2021.

Le périmètre Banc d'Essai 2022

Les propositions sélectionnées seront installées sur les espaces stratégiques d'un parcours labellisé Biennale Internationale design 2022 au cœur de la ville. Les projets et les sites d'implantation seront sélectionnés en fonction de leur cohérence et pertinence.

L'implantation définitive de chaque projet sera arrêtée par les partenaires en novembre 2022.

Pérennisation

Au-delà de l'expérimentation, la ville de Saint-Étienne ou les autres commanditaires étudieront la possibilité et l'intérêt de pérenniser l'installation de certains objets sur l'espace public. Cette proposition fera l'objet d'un partenariat ou mécénat d'entreprise lors de la phase d'analyse des candidatures, avec l'entreprise propriétaire des produits.