



1^{re} Rencontre nationale du **design actif**

Bouger plus au cœur des villes

22 juin 2022 à Saint-Étienne



L'Agence nationale de la cohésion des territoires soutient à travers le programme Action Cœur de Ville, le déploiement du design actif en France de façon pionnière. Ce concept crée de nouveaux usages, de nouveaux lieux, et ce, dans toutes sortes de territoires : centre-ville des villes petites et moyennes mais aussi, quartiers de gare, quartiers politique de la ville, territoires ruraux ou métropolitains.



Caroline Cayeux,
Présidente de
l'Agence nationale
de la cohésion des
territoires (ANCT)

Je me réjouis d'accueillir la 1^{re} Rencontre nationale du design actif à Saint-Étienne. Seule ville française créative design de l'Unesco, celle-ci est aussi pionnière en matière de design actif. Depuis 2015, l'opération Banc d'essai invite ainsi les designers et éditeurs de mobilier urbain à tester des prototypes innovants auprès du public dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, pour faire de la ville un espace plus convivial et ludique, mais aussi plus sportif.



Gaël Perdriau,
Maire de Saint-
Étienne, Président
de Saint-Étienne
Métropole

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 sont une opportunité unique pour renforcer la place du sport dans notre pays et mettre en mouvement tous les Français, sur tous les territoires. Éclairage urbain, marquage au sol, promenades végétalisées, espaces de fitness... les solutions de design actif sont nombreuses. La collaboration avec l'ANCT et le programme « Action Cœur de Ville », avec la Cité du design et toutes les collectivités « Terre de Jeux 2024 », va permettre de démultiplier l'usage du design actif partout en France et ainsi renforcer l'Héritage des Jeux.



Tony Estanguet,
Président du Comité
d'organisation des
Jeux Olympiques et
Paralympiques de Paris
2024

La Cité du design est fière d'accompagner le déploiement en France du design actif, sur lequel elle travaille depuis déjà plusieurs années. Grâce à la dynamique de Paris 2024, et au programme Action Cœur de Ville, de très nombreux territoires vont pouvoir s'emparer de ce concept innovant, qui répond à la fois à des enjeux de santé publique et d'attractivité des villes.



Marc Chassaubéné,
Président de l'EPCC
Cité du design -
Esadse

Programme

14 h - 17h — Conférence

Bouger plus au cœur des villes

Animée par **Rollon Mouchel-Blaisot**, Préfet, Directeur du programme national Action Coeur de Ville (ACV) / ANCT et **Romain Lachens**, Directeur de l'Engagement de Paris 2024

14 h — Ouverture

Thierry Mandon, Directeur général de la Cité du design

Gaël Perdriau, Président de Saint-Étienne Métropole et Maire de Saint-Étienne

Caroline Cayeux, Présidente de l'ANCT

Tony Estanguet, Président de Paris 2024

14 h 20 — L'urgence du design actif

Nicolas Forstmann, Coordinateur de projet au Pôle Performance de l'INSEP

Marie Barsacq, Directrice exécutive Impact et Héritage de Paris 2024

Claire Peuvergne, Directrice de l'Institut Régional du Développement du Sport au sein de l'Institut Paris Région

Pierre-Antoine Leyrat, Chef de projet Accessibilité au sein de la direction Innovation à la SOLIDEO

Isabelle Vérilhac, Directrice de l'innovation et de l'international à la Cité du design

Hélène Peskine, Architecte et Urbaniste en chef de l'État, Secrétaire permanente du Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA)

14h50 - 16h15 — Témoignages et bonnes pratiques en design actif

Tables rondes animées par **Laurent Denizé d'Estrées**

14h50 — Le collectif des 6 territoires pilotes en design actif

Olivier Cabrera, Maire-Adjoint de Bourges délégué Coeur de Ville, Commerce, Artisanat, Économie Sociale et Solidaire

Jean-Pierre Abelin, Maire de Châtellerauld, Président de la communauté d'agglomération de Grand-Châtellerauld

Laetitia Gilot, Chargée de Projet « Action Coeur de Ville » à la Ville de Limoges

Shems El Khalfaoui, Maire Adjoint aux Sports, JOP, et Grands Événements à la Ville de Saint-Denis et Vice-Président de Plaine Commune

Quentin Brière, Maire de Saint-Dizier, Président de la communauté d'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise

Eugénie Ruckebusch, Directrice d'études Projets & Territoires, Agence d'urbanisme de Saint-Omer

Victoria Rosello, Directrice de la création, Cité services

15 h 20 — Le design actif en action

Ville de Biarritz, *Les Chemins de la forme*

Isabelle Mesnard, Responsable du groupe Aménagement durable et cohésion territoriale, Cerema, *La desserte des écoles*

Marc Chassaubéné, Président de la Cité du design, Vice-président de Saint-Étienne Métropole en charge du design, de la culture et du numérique, Adjoint au Maire de Saint-Étienne, et **Nathalie Arnould**, Mission design management Saint-Étienne Métropole / Cité du design, *La démarche de design de Saint-Étienne*

Ville de Montréal, exemple international de ville créative du réseau Unesco

16 h — Éclairages

Sandra Rey, Présidente du Conseil national du design
Des réseaux pour développer le design actif partout en France

Marie Barsacq, Directrice Exécutive Impact et Héritage de Paris 2024
Présentation du fonds de dotation de Paris 2024

16h15 — Temps d'échange avec le public

16h45 — Conclusion générale

Bouger au cœur des villes

Depuis janvier 2021, une collaboration ambitieuse unit Paris 2024 et le programme national Action Cœur de Ville afin de promouvoir le développement du design urbain actif. Ce dernier consiste à aménager l'espace, les bâtiments et le mobilier public afin de faciliter la mobilité pédestre et d'encourager l'activité physique ou sportive, de manière libre et spontanée, accessible à tous.

La double ambition du déploiement du design actif en France est de laisser un Héritage matériel et immatériel durable dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, mais aussi d'utiliser le design actif comme levier de transformation des villes et des cœurs de ville.

Faire du design actif, c'est intégrer à son projet de territoire des réflexions sur les modes actifs, l'accessibilité, l'inclusion dans l'espace public, etc., tout en favorisant l'innovation, l'expérimentation et l'imagination.

Retrouvez le Guide du design actif sur agence-cohesion-territoires.gouv.fr et terredejeux.paris2024.org

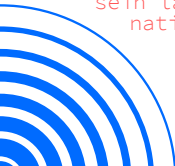


L'Agence nationale de la cohésion des territoires

L'ANCT est au service des collectivités et de leurs projets de territoire. Grâce à ses programmes d'intervention, elle met à disposition des collectivités des outils et, si nécessaire, des moyens supplémentaires pour un développement des territoires au plus près des besoins. Elle accueille en son sein la direction du programme national Action Cœur de Ville.

Le programme Action Cœur de Ville

Action Cœur de Ville est un programme national de l'ANCT visant à soutenir le développement des 222 villes moyennes qui exercent un rôle irremplaçable de centralité pour leurs territoires, en investissant prioritairement dans la revitalisation des cœurs de ville. Il est doté d'un paquet financier de 5 milliards d'euros de l'État et des partenaires (Banque des Territoires, Action Logement, Anah), avec l'objectif d'améliorer concrètement les conditions de vie des habitants.





Paris 2024 : le design actif en Héritage

Paris 2024 œuvre quotidiennement pour la promotion de l'activité physique et sportive. Associant des enjeux sanitaires et urbains, le design actif est un formidable levier en la matière.

L'organisation de la première Rencontre nationale du design actif dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne marque une nouvelle étape dans la volonté de Paris 2024 de déployer des projets de design actif partout en France. Avec l'ANCT, Paris 2024 s'est engagé à faire de la lutte contre la sédentarité et de l'attractivité des espaces publics les axes majeurs de l'Héritage des Jeux de Paris 2024.

Le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024

Paris 2024 rassemblera 10 500 athlètes olympiques et 4 350 paralympiques, provenant respectivement de 206 et 182 délégations réparties sur les cinq continents. Ces Jeux olympiques et paralympiques seront suivis par plus de 13 millions de spectateurs et 4 milliards de téléspectateurs, à travers plus de 100 000 heures de diffusion TV. Parmi tous les événements mondiaux sportifs, économiques ou culturels, ils constituent une manifestation inégalée. La vision : des Jeux révolutionnaires, spectaculaires et durables organisés autour de la Célébration, de l'Héritage et de l'Engagement.

Terre de Jeux 2024

Terre de Jeux 2024 est un label destiné à toutes les collectivités territoriales, aux structures du mouvement sportif et aux communautés françaises de l'étranger. Ce dispositif unique dans l'histoire des Jeux valorise ces acteurs qui œuvrent pour une pratique du sport plus développée et inclusive. Ce label rassemble déjà plus de 3 000 membres et entend fédérer une communauté d'acteurs locaux convaincus que le sport change des vies. Ainsi, chacun pourra-t-il s'enrichir des expériences de l'ensemble du réseau, valoriser son territoire et donner de la visibilité aux actions de sa collectivité.

Six territoires-pilotes du design actif

Bourges, Châtelleraut, Limoges, Plaine Commune, Saint-Dizier et Saint-Omer : six territoires-pilotes soutenus par le programme Action Cœur de Ville et Paris 2024 à travers son label « Terre de Jeux 2024 » ont lancé leur expérimentation sur le design actif. Ils bénéficient d'un accompagnement sur mesure, notamment de la Cité du design, avec des premiers résultats visibles dès la rentrée 2022.

Leur démarche s'est appuyée sur plusieurs conditions préalables : se saisir de l'identité de la ville, valoriser le patrimoine urbain, architectural et paysager, et conserver une réelle cohérence urbaine dans les aménagements.

Le collectif des six territoires-pilotes a vocation à servir à la fois de laboratoire, de démonstrateur et d'accélérateur pour partager les résultats et bonnes pratiques, soutenir le déploiement de ce concept dans 100 villes ACV Terre d'essaimer dans tous les territoires labellisés « Terre de Jeux 2024 » et préfigurer ainsi un déploiement à plus grande échelle.

1 Bourges

La Ville souhaite mieux relier les quartiers au centre-ville, en proposant une alternative visible et lisible aux flux de déambulation existants. Le design actif devient une invitation à franchir les boulevards, par une approche ludique incitant les familles à découvrir les atouts culturels, patrimoniaux et marchands du centre-ville.

2 Châtelleraut

L'objectif est d'inciter à la (re)découverte de la ville grâce à un cheminement doux qui relie la gare au centre piétonnier. Ce parcours permet de valoriser le patrimoine local, qu'il soit naturel ou architectural, d'inciter à la promenade. Il est ponctué d'espaces de convivialité, favorisant la rencontre.

3 Limoges

La Ville œuvre à la requalification des espaces publics du centre-ville en portant deux ambitions : végétaliser pour faire résonance à son statut de « grande ville à la campagne » ; affirmer le cœur de ville comme lieu de vie. La rue Jean Jaurès, principale voie encore circulée du centre-ville, est en cours d'extension de piétonnisation et constitue un secteur adapté au développement du design actif.

4 Plaine Commune

En élaborant une trame active ludo-sportive sur les 9 villes de son territoire, Plaine Commune vise à renforcer la place de la pratique physique dans les schémas urbains existants. Cette trame s'adresse surtout aux publics éloignés du sport et reliera les principaux sites des Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024. Elle intégrera ainsi le design actif sur certains tronçons.

5 Saint-Dizier

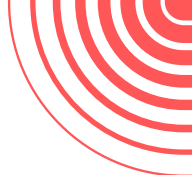
Bifurquer consiste à abandonner La Ville veut relier différents quartiers par un parcours de design actif végétalisé : le nord doté d'équipements scolaires et le sud composé de parcs et d'aménagements sportifs de plein air ouverts à tous. Un spot d'activité sur le parvis du futur Grand Palais Immersif est aussi en cours de réflexion.

6 Saint-Omer

Un parcours de design actif sera déployé entre le quartier de la gare, en pleine mutation, et le jardin public, poumon vert de 13 hectares en cœur de ville. L'objectif ? Conforter l'activité physique pour toutes les générations, poursuivre l'essor des mobilités actives et inscrire le design actif dans une ville historique en cohérence avec son patrimoine remarquable.



100 villes accompagnées d'ici 2024



En collaborant avec le label « Terre de Jeux 2024 », le programme national Action Cœur de Ville se mobilise pour développer le design actif en France. Le partenariat avec la Cité du design permet d'accompagner 100 villes volontaires à réaliser leurs projets d'ici 2024. Une première promotion de villes est accompagnée en 2022.



AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



Développer le design actif dans les communes Action Cœur de Ville



Source : ANCT 2022 • Réalisation : ANCT pôle ADT - Cartographie 06/2022

Les écoles d'art et de design

L'association nationale des écoles supérieures d'art et de design publiques (ANdÉA) fédère les 45 écoles supérieures d'art et design sous tutelle du ministère de la Culture. Présentes sur 60 sites, sur l'ensemble du territoire national, ces dernières peuvent constituer des partenaires privilégiés pour les collectivités dans le cadre d'une démarche de design actif.

Carte du réseau national des écoles d'art et de design publiques : andea.fr
contact@andea.fr

La Cité du design s'engage pour le design actif

La Cité du design accompagne les professionnels, entreprises et collectivités dans leurs projets d'innovation en assurant une approche de conception centrée sur les usages (dispositifs d'observation, co-création, expérimentation, etc.). Proposant depuis 2012 une démarche de design actif, initiée dans le cadre d'un projet européen, elle a signé en mars 2022 une convention avec l'ANCT pour accompagner les collectivités Action cœur de ville, et plus généralement les villes labellisées « Terre de Jeux 2024 ». Après avoir contribué à la réalisation du Guide du design actif, la Cité du design accompagne ainsi 100 villes pilotes via sa filiale Cité services, et accueille la 1^{re} Rencontre nationale du design actif dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2022.

citedudesign.com

Cité du design-Esadse

Au cœur de la seule ville française créative design de l'Unesco, l'établissement public de coopération culturelle Cité du design - École supérieure d'art et design de Saint-Étienne remplit trois missions complémentaires : enseigner l'art et le design, diffuser la culture du design et accompagner les entreprises et les collectivités dans leurs transformations. Il est porté par la Ville de Saint-Étienne et Saint-Étienne Métropole, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Culture.

Cité Services

Filiale de la Cité du design créée en 2020, Cité Services accompagne les entreprises et administrations dans leurs démarches d'innovation par des méthodologies de design centrées clients/usagers. Elle s'appuie à la fois sur les travaux de recherche (veilles, études prospectives, méthodologies d'innovation) menés par la Cité du design et sur une démarche interne de veille et d'analyse des tendances et environnements de l'innovation et du design.



Des stations de design actif ludiques et sportives

Le design se doit d'être ouvert vers la ville et sa population. Il est un acte social pour rendre service aux gens dans leur quotidien.

Le design ne peut se concevoir sans une relation directe, interactive même, entre le concepteur et l'utilisateur. Il se situe au cœur de la fabrication et du déploiement des politiques publiques.

Cet enjeu est d'autant plus prégnant dans les projets d'aménagements urbains. Cité Services choisit de sortir des parcours de santé classiques avec agrès, playgrounds et autres vélos elliptiques... qui ne ciblent que les sportifs aguerris et les habitués. Aujourd'hui, les cibles du design actif sont les enfants, parents, personnes sédentaires et personnes âgées. Cité Services accompagne ainsi le développement d'un design actif imprégné de culture olympique mais aussi de culture urbaine qui s'affirme de plus en plus ces dernières années en France. Sa démarche permet de questionner le sport, ses pratiques, sa représentation sociale et la rigueur parfois associée à la pratique sportive, pour diriger les usagers vers une expérience plus ludique, qui s'affranchit de la technicité.

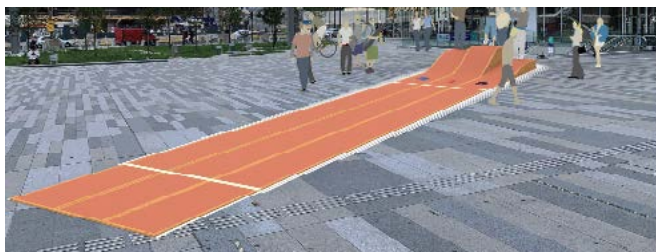
La station « Dance in the City » invite les usagers à l'expression corporelle ou à la danse dans l'espace public. Elle fait aussi écho à l'arrivée du Breakdance au programme de Paris 2024. La station propose des modules pour s'entraîner (Miroir), favoriser l'inclusion (assises Ghettablaster et Métro) et partager des instants avec des amis (Podium) ; des événements qui nous font basculer vers d'autres orientations.



La station « Surf in the City » revisite la pratique des sports de glisse, récemment entrés au programme des Jeux Olympiques et Paralympiques. La station propose des modules pour s'entraîner (surf, skate), partager des instants avec des amis (banc surf), pratiquer « la vague » (glisse) et repartir avec un souvenir (planches à selfie).



Les « Chemins des jeux » réinterprètent la marelle pour proposer une expérience ludique et inclusive qui agrémente la déambulation entre deux stations, avec à chaque fois un clin d'œil aux épreuves olympiques à travers un podium. Du « cloche-pied » basique au labyrinthe, du rythme musical aux dates historiques, les déclinaisons sont illimitées et les créations associées seront bientôt mises à disposition des collectivités en « open-source ».



Banc d'essai

Un laboratoire de design urbain

Faire de la ville un espace public convivial, récréatif et sportif : c'est l'objectif de l'opération Banc d'essai, qui propose aux éditeurs de mobilier urbain, designers et concepteurs urbains de tester des prototypes innovants auprès du grand public à l'occasion de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne. Pour cette 4^e édition, 16 installations ont pris place dans les rues et sur les places stéphanoises du 1^{er} juin au 25 septembre 2022. Elles s'inscrivent activement dans une démarche de design actif, en invitant notamment les usagers à des étirements, exercices physiques ou d'équilibre.

design-saint.etienne.com

Contact : bancdessai@citedudesign.com



LE BANC ACTIF IPITUP *Square Victor Schoelcher*

Il dépasse sa fonction première d'assise, en combinant de multiples ateliers de fitness et offre un éventail unique de plus de 250 exercices physiques.

Concepteurs : Miel Vanhaverbeke et Maarten Thysen

Entreprise : IPitup

Partenaire : Playgonnes

ipitup.be/fr

playgonnes.com

EN ROUTE VERS L'AVEVENTURE

Square Victor Schoelcher

Vous souvenez-vous, qu'enfant, un simple bordure de trottoir pouvait devenir un parcours d'équilibriste ? Le trajet pour l'école ou le travail devient plus actif !

Designers : Charlotte Debrenne et Dorothee Noirbent

Entreprise : Pro Urba SUD

prouriba.com

ALÉA

Cité du design, Cour des H

Une grande plateforme pour s'asseoir à un ou à plusieurs, pique-niquer, jouer, danser ou faire du yoga... C'est aussi un point de repère au centre d'un espace public et un lieu de rendez-vous.

Designer : Alice Koté

Entreprise : Chaudronnerie Fine de la Loire

cfloire.fr

UNITÉ 3D

Square Victor Schoelcher

Une installation conçue lors d'un défi étudiant « Impression 3D » en mai 2022, pour réinventer un lieu de vie.

Concepteurs : L. Fernanda Parra Ossa (ENSASE), L. Dickson (ENISE), N. Choffat (Sciences Po Lyon), T. De La Hougue et M. Veillet (ENSASE)

Entreprise : VICAT
Partenaires : Fondation Crédit Agricole Loire Haute Loire, Vinci Construction France, EUROVIA, Fondation ENISE.

vicat.fr



PILÀ

Jardins Télécom, 25 rue Docteur Rémy Annino

Trois modules interchangeables permettent divers exercices d'étirements et d'équilibre adaptés à tous les âges. Ils permettent de reproduire des postures inspirées des Pilates.

Designer : Yoo Jin Gwak

Entreprise : Rondino

rondino.fr

GAMME HOKKAÏDO

Jardins Télécom, 25 rue Docteur Rémy Annino

Trois mobiliers qui répondent à des enjeux de bien-être et de stimulation corporelle : s'étirer, grimper, s'asseoir, sauter, se rencontrer, échanger.

Designers : Rémi Boullier, Capucine Clemenson et Emma Hourquet -

Entreprise : Rondino

rondino.fr

VOX

Place Sadi Carnot

Porter à voix haute les initiatives locales ! Vox est une gamme originale et ludique de signalétiques inclusives équipée d'un porte-voix. Réalisée pour la Ville de Grenoble avec l'accompagnement de la Cité.

Designer : Alexandre Moronnoz -

Entreprise : TF Urban

tolerie-forezienne.com

moronnoz.com/fr



LE TAMBOUR SONORE *Esplanade Cité du design*

Studio mobile d'écoute, d'enquête et de divertissement, cette micro-architecture mobile permet de mener des entretiens enregistrés dans le but de récolter des récits de vi(II)e.

Designer : Morgane Avédian
Partenaires : ENSAL, Laure - UMR EVS, LALCA, INSA Lyon, Fondation Eve Marre, Caisse des dépôts, Aclab, Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau
lyon.archi.fr



TRIBUNE *Place Jean-Jaurès*

Ce banc public est dessiné comme un gradin, que l'utilisateur est appelé à graver pour prendre de la hauteur, ou à utiliser comme support pour des échauffements, étirements...

Designer : Atelier BL119 (Grégory Blain et Hervé Dixneuf)
Entreprise : MU Mobilier - Hedoni
mu-mobilier.com
atelier-bl119.com



LES ANÉMOIDS *Place Jean-Jaurès*

Ce mobilier combine un banc, une girouette et une rose des vents, avec laquelle les usagers peuvent intégrer afin de découvrir l'origine et le nom du vent.

Designer : Charlotte Goffette
Entreprise : Cintrafil/ Edmond&fils
Partenaire : Ledin - Metalink Urban
edmond-fils.com
metalink-urban.com
charlottegoffette.com



SERIOUS GAME *Friche Eden, rue Blanqui*

Est-ce une assise aux positions multiples, une aire d'escalade, un lieu de rencontre, une sculpture inspirée du mouvement Memphis ? C'est un peu tout ça à la fois !

Designers : Axone design (Théo Blang, Frédéric Bonin, Ninon Frerejean, Nicolas Leclercq)
Entreprise : Pro Urba
prouba.com
axone-design.com



ROCKING CONVERSATION *Place de l'Hôtel-de-Ville*

Imprimée en 3D à partir de plastique recyclé, cette installation ludique et très confortable permet des discussions au rythme du balancement partagé.

Designer : Guillaume Crédoz, Bits to Atoms
Entreprise : Post Industrial Crafts
postindustrialcrafts.xyz
bitstoatoms.xyz



LA VOGUE *Place de l'Hôtel-de-Ville*

Ces transats dessinés à la manière d'auto-tamponneuses sont disposés dans l'espace de manière à reproduire la piste du manège, tout en proposant des vues sur leur environnement.

Designer : Jean Couvreur
Entreprise : TF Urban
tolerie-forezienne.com
jeancouvreur.com



SOLÈNE *Place de l'Hôtel-de-Ville*

Grâce à sa forme et ses deux poignées, ce mobilier urbain permet de travailler les abdominaux profonds. Seul, à deux, assis ou allongé, faites de l'exercice tout en prenant un bain de soleil.

Designer : Kamel Séraoui
Entreprise : KLD Design
kld-design.fr



ARRÊT MINUTE *Parvis des Halles Mazerat*

Ce mobilier offre une fonction inédite de stationnement et sécurisation ultra rapide des vélos et trotinettes pour faciliter l'accès spontané aux commerces de proximité.

Designer : Franck Magné
Entreprise : Objets Publics
objetspublics.com



LOSONNANTE *Halles Mazerat*

Debout ou assis, mains sur les oreilles, isolez-vous du monde extérieur et immergez-vous dans une expérience auditive. Le son circule le long des coudes, des bras, des mains jusqu'aux oreilles.

Designer : Entreaurre
Entreprise : Losonnante
losonnante.fr

Contacts

Agence nationale de la cohésion
des territoires
info@anct.gouv.fr

Direction nationale du programme
Action Cœur de Ville
actioncoeurdeville@anct.gouv.fr

Service communication Paris 2024
media@paris2024.org

Cité du design
info@citedudesign.com

Cité services
direction@citeservices.com

Informations pratiques

1^{re} Rencontre nationale du design actif
22 juin 2022
Cité du design
3 rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Étienne

