

## FRITJOF CAPRA

Il y a cinq ans, j'ai eu une belle expérience qui m'a mis sur le chemin qui m'a amené à écrire ce livre. J'étais assis au bord de l'océan, pendant une soirée d'automne, observant le mouvement des vagues et sentant le rythme de ma respiration quand, soudain, je pris conscience que tout l'environnement était comme engagé dans une danse cosmique gigantesque. Comme physicien, je pris connaissance du fait que le sable, les rochers, l'eau et l'air autour de moi étaient faits de molécules et d'atomes, et que ceux-ci consistaient de particules qui interagissaient les unes avec les autres, créant et détruisant d'autres particules. Je sus également que l'atmosphère de la terre était continuellement bombardée par des pluies de "rayons cosmiques", particules d'énergie élevée sujettes à de multiples collisions dès leur pénétration dans l'air. Tout ceci m'était familier, en relation avec mes recherches sur la physique de haute énergie mais, jusqu'à ce moment, je ne l'avais expérimenté que par des graphes, des diagrammes et des théories mathématiques. Dès que je m'assis sur cette plage, mes expériences passées devinrent vivantes. Je "vis" des cascades d'énergie descendant de l'espace extérieur, dans lequel les particules étaient créées et détruites en pulsions rythmiques. Je "vis" les atomes des éléments et ceux de mon corps, participant de cette danse cosmique de l'énergie ; je sentis son rythme et en "entendis" le son, et à ce moment-là je *sus* que c'était la danse de Shiva, le Seigneur des danseurs, vénéré par les Hindous.

... Ceci fut suivi par de nombreuses expériences similaires qui m'ont aidé à réaliser graduellement qu'un point de vue consistant commence à émerger de la physique moderne, et que celui-ci est en harmonie avec l'ancienne sagesse orientale.