

Continuons sur Oscar Tuazon et cette interview où "il s'explique" avec des mots simples, sur ce qui lui tient à cœur (objet/espace, travail d'atelier, écriture collective...).

<https://www.youtube.com/watch?v=qGeEKFDwGQM>

J'ajoute à cela, une reproduction de Lygia Clark (structures de boîtes d'allumettes, 1964) et enfin, de Brian Eno (Ambient 1, Music for Airports, 1978), qui nous permettra prochainement de nous pencher sur le travail de Rem Koolhaas, et sa théorie architecturale du Bigness.

<https://www.youtube.com/watch?v=vNwYtIlyt3Q&t=1453s>

Lygia Clark

