

Bonjour à tou.te.s,

Ce troisième épisode présente un aspect du travail photographique (et d'installation) de Zoe Leonard.

Zoe Leonard est une photographe américaine née en 1961 (<https://awarewomenartists.com/artiste/zoe-leonard/>).

Si son travail, par bien des aspects, est fortement lié à son activisme féministe et queer, elle développe plus largement une réflexion sur la perception des images et leur texture, la transmission du monde et de ses traces, ainsi que sur les questions de représentation.

Son travail se déploie aussi dans des sculptures et installations.

Sa dernière exposition parisienne (elles sont rares) a été présentée au Musée d'art moderne de la Ville de Paris (<https://www.mam.paris.fr/fr/expositions/exposition-zoe-leonard>). A ce propos, on peut lire aussi cet entretien dans Libération, intitulé [La photo peut-elle défaire les systèmes qu'elle a bâtis ?](#). Cet article est accessible avec le code que la médiathèque vous a envoyé en janvier.

Les images présentées en pièce jointe (scan imparfait, désolée) sont tirées du livre rétrospectif *Survey*, qui est aussi le catalogue d'une exposition en 2018 au Museum of Contemporary art de Los Angeles, avec des textes de Douglas Crimp, Elisabeth Lebovici, Fred Moten, Elisabeth Sherman, Bennett Simpson et Lanka Tattersall.

L'exposition sur le site du MOCA : <https://www.moca.org/exhibition/zoe-leonard-survey>

Les deux séries d'images sont relatives aux chutes du Niagara, l'un des lieux les plus photographiés d'Amérique du Nord.

Tout d'abord les photographies en noir et blanc de la série *Niagara Falls*, 1, 2 et 4 (1986/1991).

Puis des images de l'installation de cartes postales anciennes, qui avait donné lieu à une exposition à la [DIA Foundation](#), et intitulée *You see I am here after all* (2008).

On passe des premières, photographies argentiques vues d'en haut et prises par l'artiste, aux images populaires que la répétition et le volume sculptural transforment.

Zoe Leonard a réalisé une autre série encore autour du même sujet, intitulée *Survey* (2009-2012).

