

Bibliographie Mention Espaces

Attention : livres surlignés en vert : épuisés et non disponibles pour l'instant à la médiathèque.

Histoire de l'art et pratiques contemporaines. Ouvrages généralistes

- Després, Aurore (dir.), *Gestes en éclats : art, danse et performance*, Dijon, Les Presses du réel, 2016
- Krauss, Rosalind, *Passages, une histoire de la sculpture de Rodin à Smithson*, Paris, Macula, 1997
- Krauss, Rosalind et Bois Yve-Alain, *L'Informe, mode d'emploi*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1996
- Feireiss, Lukas (éd.), *Space is the place : current reflections on art and architecture*, Leipzig, Spector books, 2020

Espaces / Récit / Fiction

- D'Agata, John, *Yucca Mountain*, Bruxelles, Zones sensibles, 2012
- Cassola, Carlo, *La coupe de bois*, Paris, Sillage, 2017
- Chauvier, Éric, *Anthropologie*, Paris, Allia, 2018
- Chevrier, Jean-François, *Formes biographiques*, Nîmes, Carré d'Art & Paris, Hazan, 2015
- Dachy, Marc, *La Cathédrale de la misère érotique : d'un rythme supérieur en architecture : le Merzbau de Kurt Schwitters*, Paris, Sens & Tonka, 2015
- Schmidt, Arno, *Miroirs Noirs*, Paris, Christian Bourgois, 2001
- Vila-Matas, Enrique, *Abrégé d'histoire de la littérature portative*, Paris, Christian Bourgois, 2006

Ecrits d'artistes

- Kaprow, Allan, *L'art et la vie confondus*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1996
- Mendini, Alessandro, *Écrits : (architecture, design et projet)*, Dijon, Les Presses du réel, 2014
- Vostell, Wolf & Higgins, Dick, *Fantastic Architecture*, New York, Primary information, 2015 (fac-similé de l'édition de Something Else Press, 1969)

Monographies

- Davila, Mela (dir.), *Vito Hannibal Acconci Studio*, préface de Corinne Diserens, Musée des Beaux arts de Nantes & Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2004
- Brayer, Marie-Ange, Dorflès, Gillo & La Pietra, Ugo [et al.], *Ugo La Pietra, habiter la ville*, Orléans, HYX, 2009

Théorie du paysage et de l'urbain (et architecture)

- Jackson, John Brinckerhoff, *À la découverte du paysage vernaculaire*, Arles, Actes Sud/ENSP, 2003
- Jackson, John Brinckerhoff, *De la nécessité des ruines et autres sujets*, Paris, Éditions du Linteau, 2005
- Jakob, Michael, *Architecture et violence : la cabane de Unabomber*, Les Lilas, Eterotopia, 2021
- Gintrac, Cécile et Giroud, Mathieu (éd.), *Villes contestées : pour une géographie critique de l'urbain*, Les Prairies ordinaires, 2014
[Avec des textes de : Jennifer Robinson ; Melissa R. Gilbert ; David Harvey ; Erik Swyngedouw, Frank Moulaert et Arantxa Rodriguez ; Roger Keil et Julie-Anne Boudreau ; Bernd Belina ; Kanishka Goonewardena et Stefan Kipfer ; Neil Smith ; Don Mitchell ; Marcelo Lopes de Souza ; Edward W. Soja]

- Harvey, David, « Subvertir la question des communs », dans *Période*, 2016, reprise d'une première publication en 2012, dans *La Revue des livres*, n° 3
Kern Leslie, *Feminist city : claiming space in man-made world*, Londres, Verso, 2020
- Pingusson, Georges-Henri, *L'espace et l'architecture : cours de gestion de l'espace, 1973-1974*, Paris, Editions du Linteau, 2010
- Portron, Jean-Loïc, *Paysages*, série de films de 26 mn consacrés à des lieux, JBA productions, années 1990
- Asscher, Carine, *James Turrell : passageways*, film de 1995 (disponible à la Médiathèque)
<https://passageways.film>

Philosophie

- Anders, Gunther, *Sculpture sans abri : étude sur Rodin*, Paris, Fario, 2013
- Brown, Wendy, *Murs, Paris, Les Prairies Ordinaires*, 2009
- Butler, Judith, *Rassemblement. Pluralité, performativité et politique*, Paris, Fayard, 2016
- Dewey, John, *L'art comme expérience*, Paris, Gallimard, 2010
- Goetz, Benoît, *Théorie des maisons : l'habitation, la surprise*, Lagrasse, Verdier, 2011
- Rancière, Jacques, *Le spectateur émancipé*, Paris, la Fabrique, 2008

Anthropologie - Sociologie

- Descola, Philippe, *Une écologie des relations*, Paris, CNRS éditions, 2019
- Lipovetsky, Gilles et Serroy, Jean, *L'Esthétisation du monde : vivre à l'âge du capitalisme artiste*, Paris, Gallimard, 2013
- Lefebvre Henri, *Le Droit à la ville*, Paris, Seuil, 1986
- Scott, James C. *L'œil de l'Etat, moderniser, uniformiser, détruire*, Paris, La découverte, 2021 (chapitre 1 : Nature et espace)