

des reproductions dans une vieille encyclopédie.

*Oui : maintenant il roulait!* (Et l'un des aiguillages, juste celui qu'il me fallait, absolument, se prêta à la manœuvre en craquant : si c'est pas bon signe!) Je hisсай quatre de ces mastodontes sur le plateau à l'aide de leviers et de cordes, puis poussai

*pour voir* : sacré-nom-de-Machin! Je gardais les yeux hébétés rivés sur les gros cailloux du ballast et mes chaussures montantes brunes de poussière qui s'appuyaient d'une traverse à l'autre : si seulement j'étais déjà en haut au passage à niveau! La sueur gouttait joliment à temps et à contretemps, et je m'arc-boutais désespérément, mettais aussi à contribution la partie noble de mon anatomie; les arbres défilaient à côté de moi comme les ombres, mon vieux, une fois j'ai même failli déraiper (<Quand on dérape, on a le droit de s'y remettre>), et les genoux ankylosés pliaient de plus en plus mal (et si une rotule fait ressort vers l'arrière : paraît que ça arrive!). Mais soudain apparut un revêtement de bois au ras de mon coulissant champ de vision : viendrait bientôt, Dieu du Ciel! le poste d'aiguillage. Je trépignai encore une fois, haletai un bon coup, et réussis à faire passer le convoi de l'autre côté : plus jamais de partie de campagne!

*Abaisé le levier* : attention maintenant : pousser un peu, puis bondir au frein à main : là, maintenant en principe ça devrait rouler : —

*Et ça roulait* modérément, le vent ne me sifflait pas dans les brins de la barbe, il était constant, raisonné. Nous cahotions bellement entre les remparts de forêts, en beauté, déjà le perpen-

diculaire chemin vicinal était en vue; j'ôtai Marche, et juste avant tirai d'un coup sec, à fond : voilà! Exactement à l'endroit que je voulais. — Mais pour décharger ce fut de nouveau atroce, atroce; et puis, c'était pas la peine non plus de casser quelque chose.

*Retour* (pousser lentement) : les autres poutres, je les scierai toutes avant; les morceaux les plus longs qui restent ont 5 mètres au maximum! (Encore rangé le wagonnet dans l'entrepôt, puis, terminé pour aujourd'hui; d'abord besoin d'un plan précis et définitif; et d'outils, clous, vis).

*Trois menuisiers* autrefois dans cette localité : j'avais donc l'embarras du choix (et du matériel de dessin en masse en bas à l'école Walldorf); longtemps cogité, assis, jusque tard dans la nuit tressillante de lumières : juste à côté de la gare il y avait aussi un dépôt à charbon, et dans ses hangars un stock de 500 à 600 quintaux, des boulets et des briquettes; ou peut-être 1000 après tout; difficile à évaluer; en tout cas du combustible garanti pour pas mal d'années. Et ensuite il s'en trouvera sans doute un peu partout dans les caves aussi. Cela est donc aussi réglé.

<*Front vaubanien*>, une expression qui me vint en dessinant : tous les rapports : de face, flanc, courtine, cavaliers, tenaille, ravelin. (Intéressant; m'est arrivé de lire le Bousmard) — Mais continuons :

*Malheur à l'homme* qui n'a pas regretté au moins 10 fois dans sa vie de ne pas être devenu menuisier! Ou qui à la vue d'un clou neuf peut se retenir d'imaginer aussitôt le bois appétissant prêt à l'emploi et le petit marteau massif!