

À la Cité du design, l'eXtrême Défi de l'Ademe fait plancher les créatifs sur les véhicules légers de demain

Dans le cadre de son projet « eXtrême Défi », l'Ademe a réuni le mardi 6 décembre 2022 plus d'une centaine de professionnels à la Cité du design à Saint-Étienne, où 25 des 43 équipes candidates venues de France et d'Europe ont présenté leurs projets de « véhicules intermédiaires », entre le cycle et la voiture. Ce programme vise à faire émerger une offre d'objets roulants innovants, capables de véhiculer de 1 à 3 personnes.



Ce premier eXtrême Défi (XD) est une démarche collective en coopération initiée et pilotée par l'Ademe. Il s'organise autour de plusieurs saisons, de la phase d'idéation « Rêvons la roue » à l'étape de production, en passant par une phase d'expérimentation dans des territoires engagés. Partenaire de l'exposition *Bicyclette(s), faire des vélos* qui présente plus de 70 vélos d'aujourd'hui et de demain à la Cité du design, l'Agence de la transition écologique a choisi Saint-Étienne pour la première phase d'idéation de son eXtrême Défi.

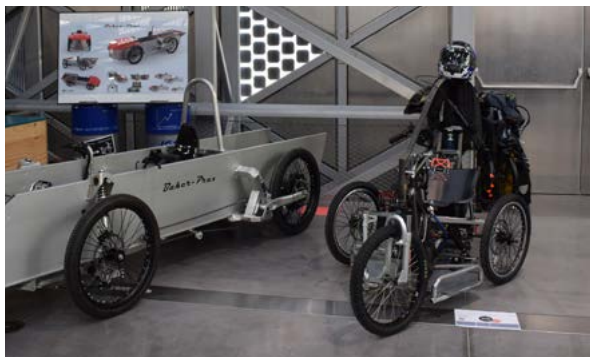


Le mardi 6 décembre 2022, la Cité du design a ainsi accueilli 25 des 43 équipes qui se sont portées candidates pour imaginer, prototyper et produire de nouveaux véhicules intermédiaires entre le vélo et la voiture. Sobres, efficaces, durables, simples et peu coûteux, ces derniers doivent permettre de remplacer la voiture pour les déplacements au quotidien, tout en favorisant l'émergence d'une nouvelle filière industrielle au sein de laquelle les designers ont un rôle clé à jouer.



Toute la journée, une centaine de professionnels, ont participé à des ateliers d'échange et de réflexion autour des questions de marché, de circulation, de recherche ou de coopération entre constructeurs. Les équipes candidates ont ensuite présenté leurs projets et prototypes exposés à cette occasion à la Cité du design.

“Comme l'exposition Bicyclette(s), faire des vélos, cet eXtrême Défi explore le renouveau des mobilités en imaginant une alternative à la voiture. La mobilité du futur est un axe fort de collaboration entre les villes créatives de design de l'UNESCO, en tant que laboratoires vivants interdisciplinaires pour répondre aux enjeux sociaux et climatiques. La coopération, le transfert de savoir-faire, l'esprit d'innovation et de création en France et en Europe, participe à l'émergence d'une filière industrielle locale porteuse d'emploi et qui s'appuie fortement sur la démarche design”, souligne Isabelle Vérilhac, directrice International & Innovation à la Cité du design.



“Si l’on constate un engouement pour le vélo, on sait aussi que le vélo ne pourra répondre à tous les usages. Il existe donc un espace intermédiaire pour des véhicules plus légers. C’est le rôle de l’Ademe d’aller se positionner sur ce segment où il y a tout à faire. Le design, c’est la clé. C’est la rencontre entre les ingénieurs et les designers qui va permettre cette boucle de rétroaction, entre usages et technique”, complète Baptiste Perrissin-Fabert, directeur général délégué par intérim de l’ADEME.

La journée s’est terminée par une remise de prix organisée en partenariat avec la MAIF et une visite guidée de l’exposition *Bicyclette(s), faire des vélos* en compagnie d’un médiateur de la Cité du design et du commissaire Jean-Louis Frechin (agence NoDesign).

1^{er} Prix de l’XD : Vhélío – Association Vélo Solaire Pour Tous

Le projet Vhélío, ce sont deux vélos électriques à recharge solaire, entre le vélo cargo et la voiture électrique : le « Vhéliotech », une version en kit à construire soi-même, dont certains exemplaires roulent déjà, et le « Vhélioriginal », une version à acheter, que l’association Vélo Solaire Pour Tous souhaite faire produire par des entreprises de l’économie sociale et solidaire et des artisans locaux, avec l’aide de l’eXtrême Défi. Le projet comporte aussi un volet social qui se traduit à travers des ateliers participatifs d’assemblage. En participant à l’eXtrême Défi, l’association espère également trouver un assureur qui lui permette de faire rouler et expérimenter ce véhicule en conditions normales.



Témoignages de participants

“Le rôle du designer est important pour concevoir un véhicule qui ne soit pas juste un projet d’ingénieur mais qui réponde vraiment à un besoin et s’inscrive dans un territoire. Le principe du projet XD, c’est de créer une communauté, qui doit fonctionner par elle-même. L’eXtrême Défi est là pour mettre un cadre et ensuite s’effacer.”
Mathieu Grosche, designer, conseiller sur l’eXtrême Défi.

“Le design s’intéresse à la conception au sens large, avec une approche tournée vers l’écoute de l’utilisateur. Le projet eXtrême Défi est un design de système qui concerne différentes échelles : la société, l’économie, la politique mais aussi l’objet en soi dans sa conception, sa matière, son esthétique. Il s’agit de comprendre le besoin de l’utilisateur et de ne pas se diriger directement vers une solution seulement technique et technologique. La communauté, c’est aussi un processus de design, pour réunir les outils et capacités nécessaires à l’entraide.”
Justyna Swat, architecte, enseignante à l’ENSCI-Les Ateliers, conseillère sur l’eXtrême Défi

L'ADEME EN BREF

À l'ADEME - l'Agence de la transition écologique -, nous sommes résolument engagés dans la lutte contre le réchauffement climatique et la dégradation des ressources.

Sur tous les fronts, nous mobilisons les citoyens, les acteurs économiques et les territoires, leur donnons les moyens de progresser vers une société économe en ressources, plus sobre en carbone, plus juste et harmonieuse.

Dans tous les domaines - énergie, économie circulaire, alimentation, mobilité, qualité de l'air, adaptation au changement climatique, sols... - nous conseillons, facilitons et aidons au financement de nombreux projets, de la recherche jusqu'au partage des solutions.

À tous les niveaux, nous mettons nos capacités d'expertise et de prospective au service des politiques publiques.

L'ADEME est un établissement public sous la tutelle du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, du ministère de la Transition énergétique et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

L'extrême Défi Ademe

Il s'agit de créer simultanément de nouveaux véhicules (efficaces, réparables, reconditionnables, légers, économes), de nouvelles industries (locales, complexes, in-délocalisables, capables de monter, produire, démonter, réparer, faire évoluer les véhicules au plus près des besoins et des territoires) et donc une large communauté aux compétences multiples et complémentaires.

<https://xd.ademe.fr/>

CITÉ DU DESIGN

Outil de promotion du design, la Cité du design accompagne les entreprises dans leurs démarches d'innovation. Centre de ressources et de diffusion de la culture design, elle déploie une riche programmation pour sensibiliser tous les publics à ses usages et accompagner les entreprises et collectivités dans leurs transformations, à travers des expositions, événements, ateliers, conférences et formations.

Au cœur de la seule ville française créative design de l'Unesco, la Cité du design met en lumière le rôle clé des designers pour accompagner les transformations sociales et sociétales en cours.

Exposition

Bicyclette(s), faire des vélos
Jusqu'au 1^{er} mai 2023 à la Cité du design, Saint-Étienne
citedudesign.com



“ Cette exposition met en valeur le savoir-faire français industriel en matière de vélos. C'est essentiel à préserver, à maintenir et à développer pour adresser les défis de la transition écologique, pour développer la pratique du vélo, tout en développant une production nationale et européenne de vélos, vélos cargos et véhicules intermédiaires. Cette exposition permettra également aux équipes de l'extrême Défi ADEME et aux partenaires industriels de s'appuyer sur ces compétences et outils de production.”

Gabriel Plassat, ingénieur Énergies et Prospectives, Transports & Mobilités à l'ADEME, cofondateur de la Fabrique des Mobilités

CONTACTS PRESSE

eXtrême Défi
ADEME - Gabriel PLASSAT
gabriel.plassat@ademe.fr

CITÉ DU DESIGN
Nathalie COLONGE
nathalie.colonge@citedudesign.com

