



TOTAL RECALL, un format d'exposition inédit pour les diplômés 2022 de l'Esadse, à découvrir dès le 31 mars 2023 à la Cité du design

COMMISSARIAT :
Julie Portier
et It's Our Playground

SAVE THE DATE :
JEUDI 30 MARS 2023

Visite presse
Vernissage et remise
du prix AXA à 18h

Du 31 mars au 4 juin 2023, *Total Recall* propose aux visiteurs de la Cité du design une plongée dans cet entre-temps complexe qui sépare la fin des études du début de la vie dite active. Dans une scénographie originale, l'exposition fait dialoguer des centaines d'objets issus des univers singuliers de jeunes artistes et designers diplômés de l'Esadse. La promesse d'un « souvenir total » qui est aussi une vision composite du futur.

Que se passe-t-il dans ce laps de temps qui sépare l'expérience des études de la vie après l'école ? C'est cet interstice vertigineux qu'interroge l'exposition *Total Recall*, à partir d'une sélection de diplômes d'étudiantes et étudiants sortis en juin dernier de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse), mis en avant dans un format d'exposition inédit.

Cité
du
design

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne

SEM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

Saint-Étienne
ville créative design

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

unesco
Membre du
Réseau des Villes Créatives

AXA

« Les travaux des diplômés de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse) étaient jusqu'à présent mis à l'honneur chaque année dans le cadre d'un simple accrochage. Après une première expérience de commissariat en 2022, à l'occasion de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, nous avons choisi de faire de cet événement une exposition à part entière, portée par la Cité du design. *Total Recall* lance ce nouveau format avec force, en embarquant les visiteurs au cœur d'une expérience sensible entre passé, présent et futur. »

Éric Jourdan,
directeur général délégué
en charge de l'Esadse

« Aujourd'hui, chacun navigue dans son quotidien d'une réalité à l'autre, d'un monde à l'autre, intime, social, virtuel. Nous souhaitons que cette exposition traduise de manière poétique et ludique cette réalité constituée de mondes parallèles et de temps imbriqués. Il s'agit de mettre en valeur ces travaux de diplôme dans un paysage total, fait de séquences, de rappels, de perspectives, dans lequel les productions donnent des repères, même provisoires. »

Julie Portier et It's Our Playground,
Commissaires de l'exposition

Près d'une quarantaine de projets de diplôme d'anciens étudiants de l'Esadse en niveau Master seront exposés, représentant l'ensemble des mentions DNSEP 2022 en art et en design, sur une promotion 2022 de 45 diplômés.

Total Recall, littéralement « le souvenir complet », est le titre d'un film de science-fiction de 1990 adapté de la nouvelle *Souvenirs à vendre* de Philip K. Dick traduite. La fiction débute autour d'une entreprise qui commercialise des souvenirs personnels en les implantant dans la mémoire de ses clients. Ce titre d'exposition renvoie à l'idée d'une mémoire collective, d'une possible transaction de souvenirs, ou de souvenirs par empathie.

En revenant, via des productions matérielles, sur des diplômes passés - et par-là sur des séquences de vie et d'apprentissage personnelles et partagées au sein d'une école - cette exposition produit une désorientation temporelle.

Le tout début d'une vie d'artiste ou de designer est un moment d'accélération, parfois de crise, où chacun est confronté à ses choix. L'enthousiasme côtoie l'angoisse : il s'agit de tracer son propre itinéraire dans des réalités multiples, alors que le monde connaît lui aussi une évolution rapide vers des états de crise écologique, sociétale et politique. Nous sommes confrontés à des situations inédites, pourtant la vitesse de circulation des images et leur récurrence amplifient le sentiment de déjà-vu, traduit comme un motif poétique dans l'exposition.

Entre retours en arrière et perspectives d'avenir, *Total Recall*, c'est la promesse d'un « souvenir total » qui est aussi une vision composite du futur.

COMMISSARIAT ET SCÉNOGRAPHIE

Sur un espace de 500 m² au cœur de la Cité du design, la scénographie est pensée comme une succession de cinq mondes parallèles et interconnectés, reliés en un unique champ de vision. Chaque espace possède ses propres propriétés et ambiances (matériaux, revêtements, éclairages), incarnant des états ou des variations d'un même travail selon des modalités différentes. Le tout est conçu avec une majorité de matériaux issus d'un réemploi dans une logique de gestion responsable et d'éco-conception. Elle implique une esthétique « brute » assumée, qui fait sens tout en s'effaçant au bénéfice d'une expérience unique proposée au public.

PRIX AXA LE 30 MARS 2023

L'exposition des diplômés de l'Esadse, c'est aussi un tremplin, une opportunité offerte aux jeunes artistes et designers formés à l'école de disposer d'un premier espace de diffusion et de professionnalisation. Mécène de l'exposition, AXA lance à cette occasion un prix pour récompenser un projet en design.

PRIX AXA (DESIGN) – 1^{er} Prix : bourse de création (3 000 €) et exposition à la Galerie Surface, Saint-Étienne

Jury et remise de prix le 30 mars 2023

AXA Assurances Vie Mutuelle : Mécène principal de l'exposition et mécène du Prix AXA - AXA s'engage dans la protection et le développement solidaire au travers de ses trois associations (AXA Atout Cœur, AXA Entraide, AXA Prévention) et par des actions de soutien spécifiques. Mécène de l'exposition *Total Recall* pour soutenir le projet de développement de l'école, AXA propose un prix dans la catégorie design pour récompenser un lauréat parmi les étudiants de l'Esadse.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition TOTAL RECALL

31 mars > 4 juin 2023

Du mardi au dimanche
de 10h à 18h

Vernissage le jeudi

30 mars 2023 à 18h

Cité du design, La Platine
3, rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Étienne

Renseignements : 04 77 49 74 70

info@citedudesign.com

citedudesign.com

CONTACTS PRESSE

presse@citedudesign.com

Marie Camière

Directrice de la communication
marie.camiere@citedudesign.com
(0)7 64 68 78 76

Nathalie Colonge

Chargée de communication
et relations presse
nathalie.colonge@citedudesign.com
(0)7 64 06 70 93

CATALOGUE

L'édition 2022 du catalogue des diplômé.e.s de l'Esadse rassemble les 45 diplômes de cette promotion, toutes mentions confondues, ainsi qu'un cahier spécial consacré aux projets pédagogiques que l'école mène avec des partenaires. Parution fin mars 2023.

MANIFESTA

PRIX MANIFESTA (ART) – Ce prix doté d'une bourse de création de 3 000 € récompense chaque année un jeune artiste issu d'un DNSEP option Art de l'Esadse.

Jury et remise de prix au printemps 2023

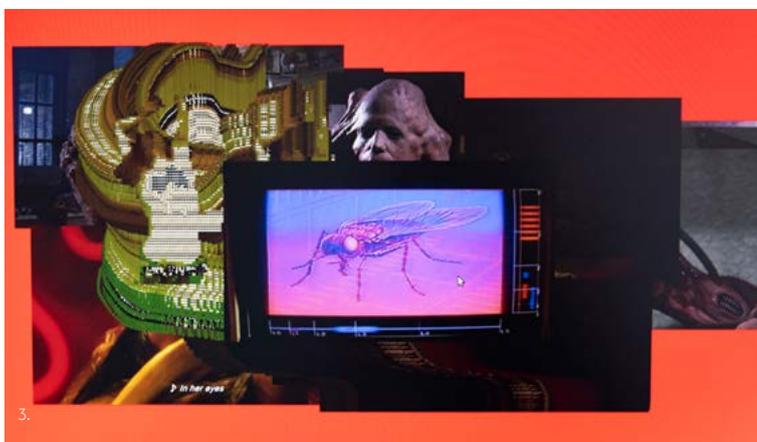
1. Alexandre Beltran, *Lignes de fuite | Lignes de désir*, DNSEP option art - mention espaces, 2022 © Sandrine Binoux
2. Xiaochuan Qiu, *Target Down*, DNSEP option art, 2022 © Sandrine Binoux
3. Maëva Borg, *La forme de l'Autre*, DNSEP option design - mention média, 2022 © Sandrine Binoux
4. Valentin Aubert, *Industrial Reminiscence I*, DNSEP option design - mention média, 2022 © Sandrine Binoux



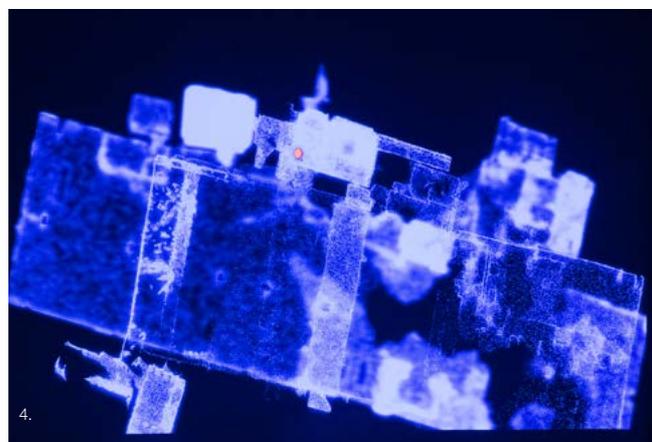
1.



2.



3.



4.