

KUNHONG DU, diplômé de l'Esadse en design mention objet, lauréat du Prix Design AXA

À l'occasion du vernissage de l'exposition *TOTAL RECALL*, l'exposition des diplômés 2022 de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse), le Prix Design AXA a été attribué à Kunhong Du pour son projet *La journée calme*.

À l'issue d'une journée découverte et de délibération, le jury présidé par Xavier Lesbros, mécène, président du jury, agent général d'assurance AXA France, a décerné à l'unanimité le Prix Design AXA à Kunhong Du.



Kunhong Du - Lauréat du Prix Design AXA

Le lauréat se voit attribuer une bourse d'aide à la création de 3000 € et bénéficiera d'une exposition fin 2023 à la Galerie Surface.

Son projet *La journée calme*

J'ai travaillé avec la femme d'un malade atteint d'Alzheimer pour étudier le suivi à long terme de son mari qui vivait à l'EHPAD. J'ai observé son quotidien et noté les changements dans son état, d'heure en heure. J'ai fabriqué et testé avec lui différents objets pour voir comment il réagissait aux matériaux, formes et couleurs. Chaque résultat a été consigné. La journée calme n'est pas un doudou pour enfants mais un compagnon pour aider à apaiser les tensions, les craintes et donner un sentiment d'individualité.

Découvrez ce projet dans l'exposition *TOTAL RECALL* présentée à la Cité du design jusqu'au 4 juin 2023, et plus en détail sur citedudesign.com sur la page de l'exposition.

« Merci aux organisateurs de cette exposition, mes camarades de classe, mes professeurs et à tous ceux qui m'ont aidé. J'espère que les gens seront attentifs aux malades atteints d'Alzheimer. J'espère aussi pouvoir développer ce projet aux côtés des designers. Aidons-les ensemble ».

Kunhong Du.

« Le Prix DESIGN AXA récompense un jeune designer issu de la dernière promotion de diplômés DNSEP design de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse). Nous sommes convaincus qu'il est essentiel de donner de la visibilité aux esprits créatifs et de soutenir les jeunes designers diplômés de l'école. C'est pourquoi, la Cité du design et l'Esadse organisent un prix design et un prix art en relation avec l'exposition des diplômés ».

Éric Jourdan, directeur de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne.





« Notre cœur d'activité, c'est d'accompagner et d'aider les particuliers, les entreprises et les sociétés à Saint-Étienne. AXA s'est toujours engagé dans le collectif et le bien commun. Notre soutien à la Cité du design et l'Esadse est une belle manière de mettre en lumière les jeunes d'artistes et promouvoir la création et l'innovation. Aujourd'hui, avec le jury, nous avons eu la chance de découvrir le travail des diplômés en design, et ce fut une grande joie. Le choix a été difficile. Avec le jury, nous avons retenu à l'unanimité le projet *La journée calme* qui nous a beaucoup touchés. Lorsqu'il est arrivé en France, Kunhong Du a été accueilli dans une famille dans laquelle il y avait un malade atteint d'Alzheimer. Pendant des mois, il a été auprès de cette famille. Il a créé un compagnon d'apaisement. Pour nous mécène AXA, ce projet a du sens car notre ADN c'est protéger et accompagner tout particulièrement les plus fragiles. »

Xavier Lesbros, mécène, président du jury, agent général d'assurance AXA France.

Les enseignants en design de l'Esadse mobilisés pour le Prix Design AXA

- **Benjamin GRAINDORGE**, designer, enseignant
- **Michel LEPETITDIDIER**, designer graphique, enseignant en graphisme
- **Emilie PEROTTO**, enseignante-chercheuse en espace

Composition du jury du Prix DESIGN AXA

- **Xavier LESBROS**, agent général d'assurance AXA France, président du jury, mécène
- **Grégory BLAIN et Hervé DIXNEUF**, agence BL119, designers, alumni de l'Esadse et membres fondateurs de la Galerie Surface
- **Laure CHOQUER**, chargée de mission design, mode et métiers d'art, Institut Français
- **Nathalie DEGARDIN**, rédactrice en chef du magazine Intramuros
- **Vanina PINTER**, historienne du graphisme
- **Evangelos VASILEIOU**, architecte et designer

À propos de la Galerie Surface

Fondée par Grégory Blain et Hervé Dixneuf (Atelier BL119), diplômés de l'Esadse en mention objet, ce lieu d'expérimentation implanté à Saint-Étienne depuis 2016, donne carte blanche aux designers et graphistes reconnus et émergents du territoire stéphanois, français et international qui sont invités à exposer.

CONTACTS PRESSE

presse@citedudesign.com

Images disponibles sur demande

Nathalie Colonge

Chargée de communication et relations presse

nathalie.colonge@citedudesign.com

(0)7 64 06 70 93