

# Azimuts

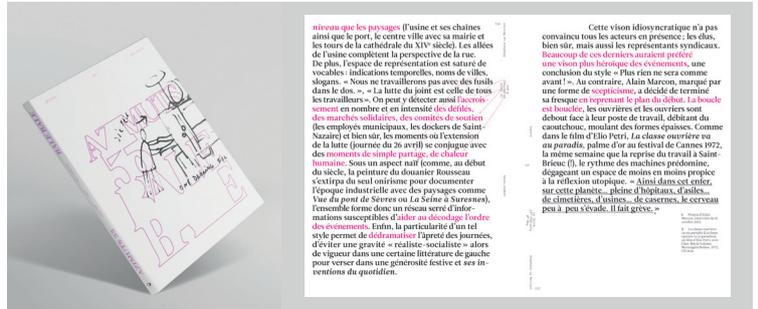
Design Art Recherche

Publication unique dans le paysage éditorial du design, la revue constitue à la fois un lieu de réflexions, d'échanges et de critiques sur les enjeux du design contemporain et de l'art, ainsi qu'un terrain d'expérimentations et de recherches graphiques et typographiques.

## Avis de parution

Azimuts n° 55 avril 2023  
BALE BALE

Ce numéro a pour thème central les objets créés par et pour l'organisation et la mobilisation des communautés. La récente *documenta fifteen* nous est apparue comme une excellente étude de cas sur ce sujet. Le collectif d'artistes ruangrupa -organisateur de l'événement- a proposé le principe du lumbung (greniers à riz à usage communautaire en Indonésie) comme métaphore et méthode de distribution équitable des outils et ressources de cet événement. Cette publication est née du déplacement de certain·es chercheur·euses du CyDRé à la Documenta en 2022. Sous le terme « objet », nous incluons ici des choses très différentes : une collection de photos de famille du camp de réfugiés palestiniens de Burj al-Shamali au Liban, à propos de laquelle Yasmine Eid-Sabbagh discute de la signification et de l'utilisation de la collection ; une tente, identifiée comme *Embassy*, installée par l'artiste australien Richard Bell à Cassel, pour abriter des discussions sur les problèmes auxquels sont confrontés les communautés locales ; une imprimante offset installée par l'artiste Erick Beltrán au service d'une communauté d'artistes et de collectifs invités à la Documenta, parmi d'autres exemples variés.



on vous propose [l'édito à lire ici](#)

## Sommaire

**Éditorial** - Ernesto Oroza,  
**Éditorial graphique** - Karolina Borkowska, Lucie Sahuquet  
**DOSSIER** *Objets créés par et pour l'organisation et la mobilisation des communautés* - Yasmine Eid-Sabbagh, Elizabeth Hale, Dan Perjovschi, Thibault le Page, Agus Nur Amal PMTOH, Ernesto Oroza, The Nest Collective, Ernesto Oroza, Samantha Zannoni, Nino Bulling Laura Ego, Jaroslava Tomanová, Ernesto Oroza, Erick Beltrán, Karolina Borkowska, Lucie Sahuquet.  
**VARIA** *Crossover pre launch, QAnon, cosplay sur Tiktok, e-girl et waifu, les bases de données comme modèle culturel des récits partagés évoluant sur les plateformes numériques* - Kevin Zanin.  
**COMPTE-RENDU** *Le Joint, 15 février, 8 mai* - Stéphane Le Mercier.  
**Colophon**  
**Dossier Corpus d'images.** *Lumbung Press.* - Karolina Borkowska, Orane Mondani, Lucie Sahuquet.

## Description

**Éditeur** École supérieure d'art et design de Saint-Étienne  
**Distribution et diffuseur** les presses du réel  
**Direction de la publication** Éric Jourdan  
**Direction éditoriale** Ernesto Oroza  
**Coordination éditoriale** Karolina Borkowska, Lucie Sahuquet  
**Conception graphique** Karolina Borkowska, Lucie Sahuquet  
**Nombre de pages** 164  
**Papiers** OIKOS - extra white 100g/m2, SYMBOL FREELIFE GLOSS - premium white 170g/m2, SYMBOL FREELIFE E/E - raster - 300g/m2.  
**Format** 16.5\*22 cm  
**Parution** avril 2023  
**Prix** 25 €  
**ISSN** 1160 9958 55  
**ISBN** 9782492621130

on vous présente [les auteur·ice·s](#)

## Se procurer la revue

La revue *Azimuts* est disponible à la boutique-librairie de la Cité du design, en librairie et sur le site [les presses du réel](#).

**Acheter le numéro** **les presses du réel**  
25 €

**S'abonner à la revue** (frais de port inclus)  
2 numéros 42 € / pour les étudiant·e·s 30 €  
4 numéros 75 €

[Abonnez-vous](#)

## Prochainement

n° 56 « Se permettre l'écriture chez les designer·euse·s, artistes et/ou chercheur·euse·s (✱✱✱) », automne 2023

