

HISTOIRES D'INTÉRIEURS

COLLECTION DESIGN DU MAMC+

DU 28 JUIN 2023
AU 7 JANVIER 2024

EXPOSITION À LA
CITÉ DU DESIGN

VERNISSAGE
LE 27 JUIN À 18H

Contact presse :
nathalie.colonge
@citedudesign.com
07 64 06 70 93

À partir de cet été, la Cité du design accueille une exposition hors-les-murs du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole. Sur la thématique de la maison, elle propose une immersion dans les usages et modes de vie des années 1930 à aujourd'hui.

Pendant ses travaux, le MAMC+ pose ses meubles à la Platine de la Cité du design pour une exposition consacrée à sa collection de design. Il vous ouvre les portes d'une maison imaginaire à travers une sélection de près de 150 objets intemporels.

Cet intérieur est composé de six pièces : la salle de séjour, la cuisine, le bureau, la salle de jeux, la chambre et la salle de bain. Chaque espace met en scène du mobilier, des équipements et des accessoires, anonymes ou signés, balayant un siècle d'histoire du design. Familiers ou inédits, ils sont ici mis en lumière pour leur intérêt esthétique, technique ou sociologique. Des robots ménagers pour broyer, mixer, réduire, cuire les aliments aux rasoirs, épilateurs et sèche-cheveux pour dompter le poil, en passant par les réveils, jouets, radios et minitels, l'exposition offrira une découverte de l'évolution des formes, couleurs et sons d'objets du quotidien.

La scénographie épurée, conçue par l'équipe de Muséotrope, reprend l'ossature d'une maison, offrant chaque pièce de vie au regard. Elle souligne la matérialité des objets et invite à comprendre leurs évolutions technologiques, à imaginer leurs usages et à stimuler l'inventivité du visiteur.

Le MAMC+ et la Cité du design proposent également une programmation liée à cette exposition : projections de films, conférences, ateliers, visites guidées. Ces événements permettront d'aborder différemment l'objet, son contexte, ses singularités et sa familiarité par un éclairage insolite.

Cité
du
design

MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE

SAINT-ÉTIENNE
la métropole

Saint-Étienne
VILLE créative design

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES



LES AMIS
DU MUSÉE D'ART
MODERNE ET
CONTEMPORAIN
SAINT-ÉTIENNE
MÉTROPOLE



unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

HISTOIRES D'INTÉRIEURS

COLLECTION DESIGN DU MAMC+

DU 28 JUI 2023
AU 7 JANVIER 2024

EXPOSITION À LA
CITÉ DU DESIGN

VERNISSAGE
LE 27 JUI À 18H



HISTOIRES D'INTÉRIEURS

COLLECTION DESIGN DU MAMC+

DU 28 JUIN 2023
AU 7 JANVIER 2024

EXPOSITION À LA
CITÉ DU DESIGN

VERNISSAGE
LE 27 JUIN À 18H

1. Terraillon (éditeur et fabricant), *Terraillon 5000*, 1976, balance culinaire, sur le principe d'un design de Marco Zanuso en 1969. Collection MAMC+. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © droits réservés
2. Jonathan Ive (designer), Apple (éditeur et fabricant), *Baladeur iPod 5G*, 2005. Collection MAMC+. Crédit photo : Cyrille Cauvet/MAMC+. © Droits réservés
3. Geobra Brandstaetter (éditeur et fabricant), *Playmobil* (marque), Hans Beck (designer), *Playmospace Explorer*, 1980-1981, figurine. Collection MAMC+. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+. © Droits réservés
4. Braun (éditeur et fabricant), Reinhold Weiss (designer intégré), *sèche-cheveux HD 3/31*, 1972. Collection MAMC+. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Braun GmbH
5. Braun (éditeur et fabricant), Richard Fischer (designer intégré), *rasoir électrique STAB B2*, 1966. Collection MAMC+. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Droits réservés
6. Cooked in Marseille design studio (éditeur), Marine Peyre (designer), *Superbowl*, mug, 2002. Collection MAMC+. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Adagp, Paris, 2023
7. Moulinex (éditeur et fabricant), *Robot-Charlotte*, 1960. Collection MAMC+. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Droits réservés
8. Olivetti (éditeur et fabricant), Ettore Sottsass et Perry King (designers intégrés), *Valentine*, 1969, machine à écrire portable. Collection MAMC+, achat réalisé avec l'aide du Conseil départemental de la Loire en 1996. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Adagp, Paris, 2023
9. Studio Totem (éditeur), Frédérick du Chayla (designer), *Chaise*, 1987. Mobilier pour enfant conçu pour le MAMC+, collection MAMC+ en 1995. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Design Frédérick du Chayla - Totem
10. Calor (éditeur et fabricant), *vibromasseur pour les pieds*, vers 1965-1970. Collection MAMC+. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Droits réservés
11. Jaz (éditeur), *Digic*, 1974, réveil, PUF/Peter-Uhren Fabrik (fabricant). Collection MAMC+. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Droits réservés
12. Pierre Charpin (designer), galerie Kreo (éditeur), Cinova (fabricant), *Slice*, fauteuil méridienne modulaire, 1996. FNAC no 01-050 (1-7), achat du Cnap en 2001, dépôt au MAMC+ en 2007. Crédit photo : Yves Bresson/MAMC+ © Adagp, Paris, 2023