

Communiqué de presse

27 octobre 2023

Contacts presse

AXALTA

anne-lise.michaud@axalta.com
04 77 96 70 00

Esadse

nathalie.colonge@citedudesign.com
07 64 06 70 93

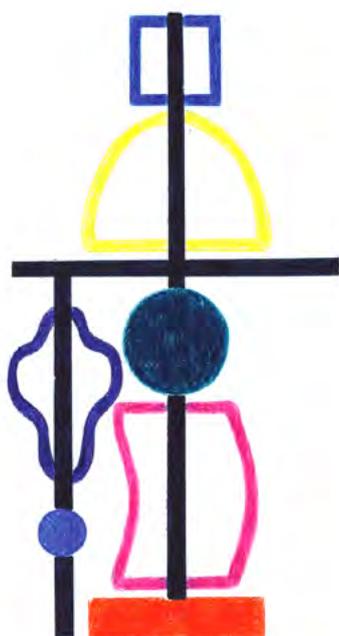
Le directeur d'AXALTA France Pascal Nicard, accompagné de ses équipes et du directeur de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, Éric Jourdan, a inauguré ce vendredi 27 octobre 2023 à Savigneux (Loire) les embellissements extérieurs du site de l'entreprise, avec notamment les sculptures Nuancier et Tonoïde réalisées par Manon Freulon et Emma Faury-Graziani, diplômées de l'Esadse, qui étaient présentes pour l'occasion.

Ce projet est né de l'envie d'Axalta, leader international sur le marché des peintures, d'embellir son site montbrisonnais tout en valorisant son savoir-faire. Dans une démarche de réaménagement extérieur, l'entreprise a confié à deux étudiantes de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse) la création d'œuvres contemporaines mettant en lumière les qualités de ses peintures en poudre, tout en réaffirmant les liens entre art, design et industrie.

Manon Freulon et Emma Faury-Graziani, diplômées de l'Esadse en 2022 en design, mention ACDC_espaces, ont répondu à cette demande avec l'aide de leur enseignante Émilie Perotto, qui développe un atelier de recherche-crédation sur la Sculpture industrielle au sein de l'école.

Leurs sculptures *Nuancier* et *Tonoïde* révèlent l'étendue des possibles des peintures en poudre Axalta à travers une approche innovante. À la fois figuratives et contemplatives, elles font la démonstration d'un rendu en réel des couleurs de la gamme Axalta. Elles peuvent surprendre, susciter la curiosité ou encore motiver de nouveaux projets chez ses visiteurs.

Pour son projet d'embellissement extérieur, cet acteur industriel international ancré sur le territoire ligérien a par ailleurs collaboré avec des entreprises locales et créatives engagées dans une démarche de design, dont les produits - jardinières, garde-corps, tôle perforée, poubelles, luminaires - ont été mis en beauté avec des peintures en poudre Axalta et installés sur le site.



Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
◀

**Calendrier du projet
mené entre Axalta et l'Esadse**

Octobre 2021 : visite de l'entreprise
et conception du projet avec l'Esadse

Mai 2022 : choix des différentes
couleurs retenues pour le projet

Octobre-décembre 2022 :
production dans les ateliers
de l'Esadse

Septembre 2023 : mise en peinture

Octobre 2023 : inauguration



Manon Freulon a imaginé Nuancier, une sorte d'étendoir composé de lames en métal, à l'allure de stalactites qui se détachent et se déplacent. Les lames jouent avec le soleil : selon l'incidence de ses rayons sur leur surface, certains détails se révèlent successivement aux visiteurs. Ainsi, Axalta est libre de mettre à jour le nuancier avec d'autres couleurs.

« J'ai imaginé une structure métallique qui met en avant les nuances des couleurs. Le soleil selon sa position se réfléchira différemment sur les lames. De teintes proches, ce sont les différentes textures de peinture qui, à la lumière du soleil, vont révéler la complexité de ces couleurs. »

Manon Freulon, diplômée de l'Esadse

Emma Faury-Graziani a conçu Tonoïde, une sculpture-totem qui explore les gammes de couleurs et de textures des peintures d'Axalta. Les formes du totem dansent au gré du vent et de la lumière, mettant en lumière l'éclat et le caractère de chaque couleur.

« Ma pratique accorde une attention particulière aux matériaux, assemblages et formes. Elle se nourrit de l'expérimentation et de l'innovation, en y associant des techniques traditionnelles et des procédés hérités du passé. Tonoïde donne une matérialité au totem, tout en explorant les gammes de couleurs et textures des peintures. Ses formes se mettent à danser au gré du vent et de la lumière, créant ainsi un objet structural. »

Emma Faury-Graziani, diplômée de l'Esadse

Axalta Coating Systems France, leader sur le marché des peintures est un acteur industriel international ancré sur le territoire Ligérien depuis de nombreuses années à Montbrison. Ce site a plus de 100 ans d'histoire et emploie quelques 220 salariés, dont plus de 50 % sont issus du bassin montbrisonnais.

L'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne accueille 400 étudiants, de la classe préparatoire au post-diplôme. Au cœur de la Cité du design et du quartier créatif stéphanois, elle déploie des cursus professionnalisants pour former les artistes et designers de demain. C'est la première école publique en France à proposer une formation en design par alternance.



Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
◀▶