

offres scolaire et centre de loisirs 2026

édito

L'équipe de médiation culturelle propose des visites et des activités adaptées à tous les publics (scolaires, centres de loisirs, familles, groupes et enseignants). Pour chaque exposition, elle met à disposition des enseignants et des personnels des structures socioculturelles des ressources et outils pratiques qu'elle a conçus. Elle propose un regard pédagogique et ludique ainsi que des activités en amont ou en prolongement de la visite des expositions.

La Cabane accueille les scolaires et centres de loisirs dès 3 ans et propose une programmation enrichie.

L'équipe de médiation de la Cité du design est à votre disposition pour vous accompagner dans la construction de vos projets.

sommaire

04 Les expositions

- 04 *Créer un vase* - Une commande publique du Centre National des Arts Plastiques
- 05 *Topographie du vase - Créer un vase en territoire stéphanois* - partenariat pédagogique avec le Centre National des arts plastiques et les étudiants de l'Ésad Saint-Étienne
- 05 *Présent><Futur n°5 Brèches Fertiles* - Anaïs Borie
- 06 *Recto verso* - Exposition des diplômés 2024 & 2025 de l'Ésad Saint-Étienne
- 07 *Local Tools* - Dialogues avec l'industrie

08 La Galerie nationale du design

09 Les visites

- 09 Visites guidées
- 09 Visites libres

10 Les ateliers

- 10 Design & Production industrielle
- 10 Design & Matériaux
- 11 Design & Graphisme
- 11 Design & Couleurs
- 11 Design & Packaging
- 12 Design & Jeu vidéo
- 12 Design & Objet

13 La Cabane

14 Préparer sa visite

15 Informations pratiques

les expositions

Expositions de la Platine - 29 avril au 04 octobre 2026

Vernissage le 28 avril 2025 à 18h

➔ *Créer un vase* - Une commande du Centre national des arts plastiques - 29.04 au 20.09.2026



Créer un vase, Marie et Alexandre, Vase acoustique, 2024, FNAC 2024-0087 (1) à (5), Collection du Centre national des arts plastiques © Marie & Alexandre / Cnap, Crédit photo : Fabrice Lindor

Le vase, terrain d'expérimentation
Objet familier, presque évident, le vase accompagne nos quotidiens depuis des siècles. Derrière cette forme simple se cache pourtant un vaste terrain d'expérimentation pour les designers.

L'exposition *Créer un vase* donne à voir 10 projets regroupant 21 réalisations singulières, accompagnées d'études, de dessins, de maquettes et de documents de travail qui révèlent les recherches, les essais, les doutes et les expérimentations ayant conduit à leur conception. Les projets

interrogent le vase dans toutes ses dimensions – objet fonctionnel, sculpture, contenant symbolique ou support de récits culturels et techniques – et témoignent de la diversité des approches contemporaines, à la croisée des arts décoratifs, de l'art, de l'artisanat et de l'industrie. Savoir-faire vernaculaires, matériaux locaux, procédés industriels, technologies numériques ou matériaux détournés se côtoient pour dessiner un panorama riche et nuancé de la création contemporaine.

En savoir +

→ Topographie du vase- Créer un vase en territoire stéphanois



29.04 au 04.10.2026

Le projet invite les étudiant.e.s de l'Esad Saint-Étienne à concevoir un vase en dialogue étroit avec le territoire stéphanois. Il s'inscrit dans une démarche interdisciplinaire croisant les approches pédagogiques des Masters Design Objet et Design Publi(c), favorisant la collaboration et l'échange des pratiques et méthodes. Les étudiant.e.s sont ainsi amené.e.s à développer une réflexion critique sur les usages contemporains du vase, en explorant ses dimensions sociales, culturelles, symboliques et écologiques, tout en prenant en compte les spécificités locales du territoire de Saint-Étienne.

📍 Bulle Esad dans la Platine

[En savoir +](#)

Topographie d'un vase, Workshop_Cnap-20 - © Esad Saint-Étienne

→ Brèches fertiles, Anaïs Borie - Présent >< Futur n°05



29.04 au 04.10.2026

Avec *Brèches Fertiles*, Anaïs Borie imagine une exposition immersive où le design devient un outil de fiction et d'exploration du réel. Mobilisant une pluralité de médiums – écriture, verre, bois, métal, modélisation 3D ou son – elle déploie une pratique hybride, fondée sur le dialogue constant entre gestes, matériaux et procédés de fabrication. Le récit fictionnel, au cœur de sa démarche, lui permet de concevoir les objets comme des ouvertures : des espaces interprétatifs ouvrant la voie à d'autres manières de percevoir et de penser le monde contemporain.

[En savoir +](#)

Miroir en Larmes, 2023, miroir, verre, étain, perles de verre
Hauteur : 53 cm, largeur: 32cm, profondeur : 12 cm, Crédit photo : Alexandre Beltran

➔ recto verso - Exposition des diplômés 2024 & 2025 de l'Esad Saint-Étienne - 29.04 au 04.10.2026



Jessica Perez - Design ACDC_espaces, 2025 , *Murmure des marais* , 11,5x12x4cm, cône en chêne, 50x37x8,5cm, cône en laiton, acier, Crédit photo : Jessica Perez

L'exposition *recto verso* invite le public à plonger au cœur de la jeune création issue de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne. Présentée à La Platine, cette exposition rassemble les projets de deux promotions de diplômés et propose une immersion dans leurs univers, leurs recherches et leurs engagements.

Conçue comme un espace à explorer, *recto verso* ne se contente pas de montrer des objets finis : elle donne à voir les chemins de création, les essais, les bifurcations et les intuitions qui façonnent une pratique en devenir.

Une invitation à découvrir le design et l'art contemporain à hauteur humaine, dans toute leur richesse et leur diversité

[En savoir +](#)

➔ Local Tools : dialogues avec l'industrie



Recherche Local Tools © Nathan Cusso

29.04 au 13.08.2026

Une exposition issue de deux années de recherche appliquée entre design et production. Territoire historiquement façonné par l'industrie, Saint-Étienne constitue un terrain privilégié pour interroger les liens entre design et production. L'exposition Local Tools - Dialogues avec l'industrie s'inscrit dans cette continuité, en donnant à voir les recherches menées au sein du post-master Local Tools - Design & Industrie de l'Ésad Saint-Étienne avec les entreprises Rondino et Sculpteo.

Conçue comme un projet à la fois pédagogique, expérimental et engagé, l'exposition retrace deux années de collaboration étroite entre de jeunes designers et des entreprises partenaires, autour d'une question centrale : comment repenser les outils, les procédés et les filières de production à partir du design ?

[En savoir +](#)

la Galerie nationale du design

La Galerie nationale du design ouvrira ses portes à Saint-Étienne le 10 juin 2026, au cœur du quartier Cité du design.



Pedro Friedeberg, *Chaise*, 1961, FNAC 1954, Collection du Centre national des arts plastiques © droits réservés/Cnap, Crédit photo : Béatrice Hatala / Les Arts Décoratifs

L'exposition inaugurale :

Design en main. Du langage à l'objet
(11 juin 2026 - 7 mars 2027)

Prenant la main pour fil rouge, l'exposition *Design en main. Du langage à l'objet* montrera comment le langage devient un prisme de lecture des objets et projets de design, instaurant un dialogue révélant autant de gestes conceptuels et matériels. En parcourant les XIX^e, XX^e et XXI^e siècles, et en reliant l'histoire de la production stéphanoise à l'histoire internationale du design, l'exposition invitera les publics à (re) considérer le design comme une pratique humaine essentielle et intemporelle façonnée par les enjeux propres à chaque époque.

Pour raconter cette histoire inédite, la commissaire Laurence Mauderli a sélectionné des œuvres provenant des collections du Cnap, du Centre Pompidou, du MAMC+, du MADD Bordeaux, du Frac Grand Large – Hauts-de-France, mais aussi du musée des Arts décoratifs (Paris), du Mobilier national, de la Manufacture nationale de Sèvres, du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, du Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne...

[En savoir +](#)

Les visites

➤ Visites découverte des expositions pour les enseignants

Mercredi 6 et mardi 19 mai à 11h

Gratuit sur inscription : reservation@citedudesign.com

➔ Visites guidées

La visite guidée propose un temps privilégié dans une exposition. Le billet donne accès aux des expositions de la Platine et de la Galerie nationale du Design.

Pour une visite guidée des deux expositions, merci de le signaler lors de votre réservation à reservation@citedudesign.com

Nos médiateurs et médiatrices sont issus de l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Étienne. Si vous souhaitez un échange entre notre équipe et vos étudiants, merci de le signaler lors de votre réservation.

① Niveau : Cycle 1, 2 et 3

Durée : 1h15

Entre merveilleux et récit, l'exposition *Brèches Fertiles* d'Anaïs Borie, est une immersion dans son univers. La visite est l'occasion de découvrir les matériaux et les techniques pour comprendre les objets qu'elle a imaginés. La visite se poursuit par la conception d'un miroir à la manière de la designer.

② Niveau : Cycle 4, lycées et enseignement supérieur

Durée : 1h15

Grès, céramique ou verre, font partis des matériaux choisis par les designers et designeuses dans l'exposition *Créer un vase*. Entre expérimentation et recherche, les élèves sont invités à observer et analyser les qualités physiques des matériaux et les formes produites.

La visite se poursuit par une activité plastique autour du vase.

➔ Visites libres

Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Les groupes scolaires sont les bienvenus en visite libre.

Toutefois, la réservation est obligatoire et l'occupation des espaces est tarifée dans le cadre d'un accueil de groupe. Tarif : 2€/élève

Un dossier pédagogique et des ressources sont à votre disposition sur notre site.

les ateliers

Tous nos ateliers sont adaptés au niveau des élèves.
Sur place ou hors les murs, les ateliers disposant d'un astérisque (*), - sont itinérants et peuvent donc se déplacer dans vos établissements (Région AURA).

Merci d'en faire la demande lors de votre réservation.

➔ Design & Production industrielle* NOUVEAU



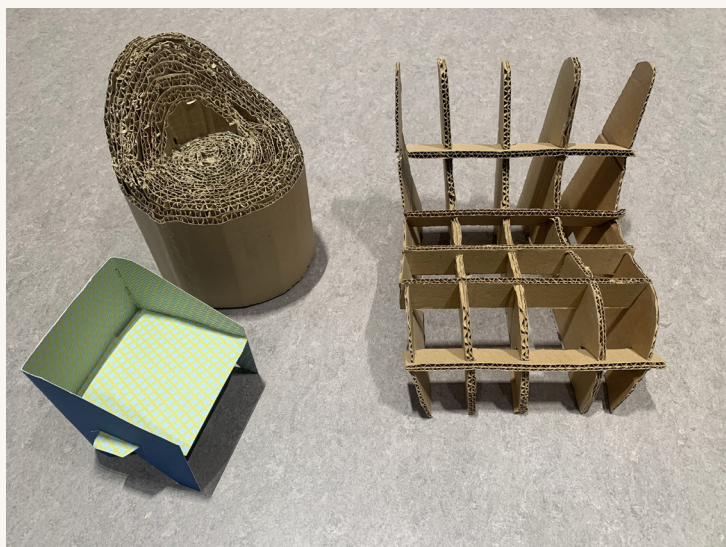
Cet atelier propose de sensibiliser les élèves au process design et à la chaîne de fabrication d'un gobelet en carton, en différentes étapes.

Niveau: collège (4ème et 3ème) et lycée

Durée: 2h00

La petite usine, machines © Cité du design

➔ Design & Matériaux*



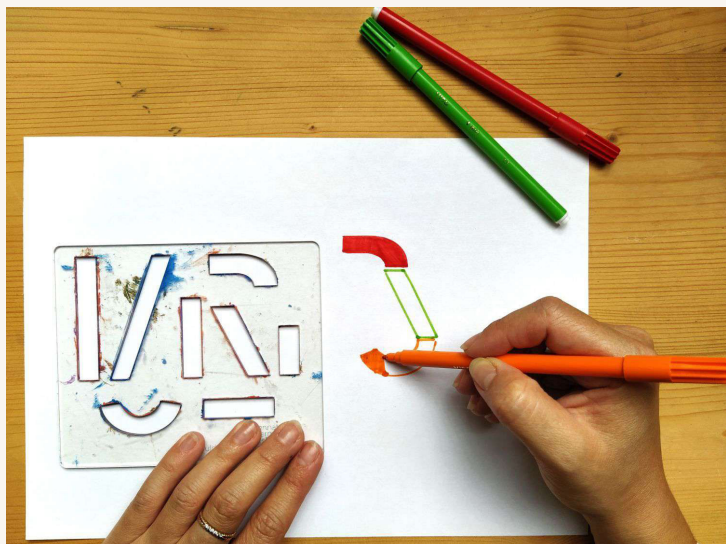
Cet atelier invite à découvrir les grandes familles de matériaux, leurs caractéristiques et propriétés, leurs champs d'application par la réalisation de la maquette d'une assise à l'échelle 1/3 en matériaux recyclés. Il permet d'aborder la notion d'éco-conception à travers l'analyse du cycle de vie d'un objet.

Niveau: du CP au lycée et jusqu'à l'enseignement supérieur

Durée: 1h30 à 2h

Atelier Design & Matériaux © Cité du design

➔ Design & Graphisme*



Atelier Design & Graphisme © Cité du design

Typographies, pictogrammes, signalétiques... nous vivons dans un univers de signes qui compose notre environnement visuel et pourtant bien souvent, nous le traversons sans même nous en rendre compte. L'atelier *Design & Graphisme* vise à sensibiliser le public scolaire au graphisme à travers une sélection de livres et de supports à la fois ludiques et pédagogiques.

Niveau: de la MS au lycée et jusqu'à l'enseignement supérieur

Durée: 1h30 à 2h

➔ Design & Couleurs*



Atelier Design & Couleurs © Cité du design

Couleurs primaires ou secondaires, chaudes ou froides, qui nous plaisent beaucoup ou peu... la couleur est partout, pourtant elle n'existe pas en soi puisqu'elle n'est visible que dans la lumière. En design, la couleur est employée comme signifiant. Elle transmet des messages, des idées... Venez découvrir les couleurs et ses mélanges et composer un tissage coloré.

Niveau: du CP à la 6ème

Durée: de 1h15 à 1h30

➔ Design & Packaging



Atelier Design & Packaging © Cité du design

Interface entre le produit et son utilisateur, le packaging, qu'il soit pour un produit de grande consommation courante ou de luxe, remplit de nombreuses fonctions et nécessite pour le designer, de savoir manipuler de nombreux paramètres. L'animation *Design & Packaging* propose de sensibiliser le public aux questions de graphisme, d'identité visuelle, de couleurs à travers une sélection d'emballages et la réalisation d'un packaging d'après un cahier des charges.

Niveau: du CP au lycée

Durée: de 1h00 à 1h30

➔ Design & Jeu vidéo



Atelier Design & Jeu vidéo © Cité du design

Le processus de conception d'un jeu vidéo, de la première idée à la phase test, comprend plusieurs étapes. Un avatar, un environnement, une quête et un peu de *power-up*, l'atelier *Design et jeu vidéo* guide les élèves dans les pas des *game designers* pour découvrir et comprendre le fonctionnement de création des jeux vidéo. Il s'agit d'appréhender et concevoir les mécanismes ludiques qui rendent un jeu captivant, innovant et entraînant. En équipe, les élèves conçoivent par le jeu, le dessin et l'imaginaire un prototype de jeu vidéo parfaitement jouable.

Niveau: à partir du cycle 3

Durée: de 1h30 à 2h

➔ Design & Objet



Atelier Design & Objet © Cité du design

Les élèves sont invités dans cet atelier à approcher et mieux comprendre le design d'objet à travers une sélection de cuillères (à café, à soupe, à glace, à salade...). Sur le mode du jeu, les élèves sont amenés à se mettre dans la peau d'un archéologue, d'un sociologue, d'un designer, en passant de l'observation à la conception selon un cahier des charges.

Niveau: du CP au lycée

Durée: de 1h à 1h30

La cabane

Le design à hauteur d'enfant

Mais que se passe-t-il dans la tête d'un designer ? Que fait-il ? Comment le fait-il ? Pourquoi ? Et pour qui ?



La Cabane © Cité du design

« Expérimenter le design, c'est plonger dans un processus de création qui fait appel à l'imaginaire et à l'expérience sensible. À La Cabane, les enfants sont invités à prendre en compte les usages et les savoir-faire des designers pour découvrir de nouveaux procédés, de nouvelles façons d'agir et de créer des liens. »

Laurence Salmon, Directrice du développement artistique et culturel, EPCC Cité du design – École d'art et design de Saint-Étienne

➔ Il était une forme ...

Cette proposition offre la possibilité de choisir un ou deux ateliers. Le niveau de difficulté et la durée de l'atelier seront aménagés selon le niveau des participants.

Atelier 1 : La forme et la fonction

Cet atelier invite les enfants à explorer la relation entre usage et esthétique en assemblant des modules et en créant des formes à l'aide de modules en mousse.

Atelier 2 : La matière et le projet

Cet atelier amène à éprouver la démarche de création en design en concrétisant une idée à partir d'un cahier des charges simplifié.

➔ Objectifs:

- Faciliter la reconnaissance des formes
- Aborder la représentation en 2D et le volume 3D,
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle et les expérimenter
- Réaliser une construction en volume en concevant et en formalisant un projet

Niveau: de la GS à la 6ème

Durée: de 1h à 1h30 selon le niveau des élèves

préparer sa visite

Visites découverte des expositions pour les enseignants

Mercredi 6 et mardi 19 mai à 11h

Gratuit sur inscription : reservation@citedudesign.com

➔ **ressources**

Les dossiers pédagogiques des expositions

Pour consulter les dossiers pédagogiques des expositions précédentes

<https://www.citedudesign.com/fr/a/dossiers-pedagogiques-1157>

Le petit journal du design

Pour accompagner les publics dans la découverte des expositions, préparer sa visite ou la prolonger, la Cité du design conçoit Le petit journal du design pour chaque exposition temporaire.

À partir de 6 ans

<https://www.citedudesign.com/fr/a/le-petit-journal-du-design-1131>

➔ **les dispositifs**

Arts et Culture - Ateliers de pratiques artistiques

L'équipe de la Cité du design peut vous accompagner pour mettre en place un projet pédagogique ou vous mettre en relation avec des designers.

La Cité du design s'inscrit dans le dispositif Ateliers de pratiques artistiques proposé par la Direction des Affaires Culturelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Ce dispositif s'inscrit dans le champ de la formation complémentaire, la découverte des métiers et de l'entreprise, et l'accès à la culture et au patrimoine.

Publics : les lycées publics et privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole, les Centres de formation d'apprentis, mais aussi les missions locales, les structures accueillant la jeunesse handicapée, et les établissements à caractère sanitaire et social (avec cursus de formation).

<https://www.citedudesign.com/fr/a/enseignants-1086>

Chemins de culture - CAN (Comité des Activités Nouvelles)

Le CAN a pour but de favoriser l'accès des élèves des établissements publics à des activités artistiques, culturelles, sportives, et citoyennes. Articulant les dimensions éducatives, culturelles et territoriales, il propose une démarche de partenariat afin de construire une mise en réseau des écoles et des équipements culturels de la ville de Saint-Étienne.

Publics : écoles primaires de la ville de Saint-Étienne

[Cité du design | CAN](#)

[Cité du design \(List\) | can-st-etienne](#)

informations pratiques

📍 Cité du design
3, rue Javelin Pagnon
42000 Saint-Etienne

📍 La Cabane
5 rue Javelin Pagnon
(bâtiment 244)
42000 Saint-Étienne

📍 Galerie nationale du design
Esplanade Jacques Bonnaval
42000 Saint-Étienne

📞 Réservations groupes
04 77 33 33 32
✉ reservation@citedudesign.com

🍽️ Une salle hors sac pour le pique-nique des groupes est à votre disposition.
Merci d'en faire la demande lors de votre réservation.

🕒 Accueil des groupes
Du mardi au vendredi
10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.
Fermeture les lundis et jours fériés.

😊 Tarifs indiqués par participant, gratuit pour les accompagnateurs du groupe
Durée: 1h15
Visite libre: 2 €
Visite guidée: 3 €
Atelier de 1h30 à 2h: 4 € 50
Atelier de 3h: 8 €

➤ **Dispositif Passeurs de Culture (Lycéens de la Région AURA)**

Le site prend en charge les paiements, via le Pass'Région, des visites guidées et individuelles pour les lycéens de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

➤ **Dispositif Chemin de Culture (primaire de VSE)**

Durée: de 1h à 1h15
Visite guidée: 2 €
Atelier: 4 € 50

🗣️ Contacts accueil des publics et de la médiation

Sylvie Sauvignet
Responsable de l'accueil des publics et de la médiation
✉ sylvie.sauvignet@citedudesign.com
07 77 88 58 34

Lisa Dufour
Chargée de médiation
✉ lisa.dufour@citedudesign.com
07 87 33 94 64

Victoria Basselier
Chargée de coordination d'animation et de logistique à la Cabane
✉ victoria.basselier@citedudesign.com
07 61 00 46 66

Mireille Tomassetti
Chargée de réservation
✉ reservation@citedudesign.com
04 77 33 33 32