

Bibliographie

Oswald de Andrade, *Manifeste anthropophage* (1928), Black Jack éditions, 2011

Jean Baudrillard, *Le système des objets*, Gallimard, 1978

Andrea Branzi, *No-stop City*, Éditions HYX, 2006

Stefano Boni, *Homo Confort*, traduit de l'Italien par Serge Milan, Éditions l'Échappée, 2022

Jonathan Bourguignon, *Internet, Année zéro, De la Silicon Valley à la Chine, naissance et mutation du réseau*, Éditions Divergences, 2021

Gilles Deleuze, *Le Pli, Leibniz et le Baroque*, Éditions de Minuit, 1988

Cédric Durand, *Techno-féodalisme, critique de l'économie numérique*, Éditions La Découverte, 2020

Arturo Escobar, *Sentir-penser avec la terre*, Éditions le Seuil, 2018

Mark Fisher, *Le réalisme capitaliste, N'y a-t-il aucune d'alternative ?*, Éditions Entremonde, 2018

Édouard Glissant, *introduction à une poétique du divers*, Gallimard, 1995

Édouard Glissant, *Poétique de la Relation*, Gallimard, 1990

Cécile Guidet, Fanny Lopez, *Sous le feu numérique, spécialités et énergies des data centers*, MétisPresses, 2023

Thomas Gomez, *L'invention de l'Amérique, rêves et réalités de la Conquête*, Éditions Flammarion, 1992

Donna Haraway, *vivre avec le trouble*, les Éditions des Mondes à Faire, 2020

Ivan Illich, *La convivialité*, Éditions du Seuil, 1973

Steven Izenour, Denise Scott Brown, Robert Venturi, *L'enseignement de Las Vegas*, Édition Mardaga, 2008

Rem Koolhaas, *New York Délire*, traduction de Catherine Collet, Éditions Parenthèses, 2002

Fanny Lopez, *À ou de flux*, Éditions Divergences, 2022

William Morris, *L'âge de l'ersatz et autres textes contre la civilisation moderne*, Éditions de l'encyclopédie des nuisances, 1996

Eugenio d'Ors, *Du baroque*, traduit de l'espagnol par Agathe Rouart-Valéry, Gallimard, 1983

Suely Rolnik, *Anthropophagie zombie*, traduit du brésilien par Renaud Barbaras, Éditions Black Jack, 2011

Severo Sarduy, *Barroco*, Éditions du Seuil, traduit de l'espagnol par Jacques Henric et l'auteur, 1975

Hito Steyerl, *De l'art en Duty free*, Les Presses du Réel, 2021

Françoise Verges, *féminisme décolonial*, La fabrique, 2019

Gwenola Wagon, *Planète B*, Éditions 369, 2022

Max Weber, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, traduit de l'allemand par Isabelle Kalinowski, Flammarion, 2000.

Articles

Célia Izoard, *High-tech, low life*, Z, revue itinérante d'enquête et de critique sociale, n°9, 2015

Françoise Moulin Civil, *Le néo-baroque en question : Baroque, vous avez dit baroque ?*, America, cahier du CRICCAL, n°20, 199

Non signé, *Au bout de chaque rue, un data center ?*, Le Postillon, n°66, 2022

Severo Sarduy, *Le baroque et le néo-baroque*, Liberté, Art et Politique, volume 15, n°6, 1973

Sitographie

<https://albertinemeunier.net/>

<https://www.alolise.org/>

<https://anarchaserver.org/>

<https://www.april.org/>

<https://www.chatons.org/>

<https://www.cineclubdecaen.com/realisateur/resnais/statuesmeurentaussi.htm>

<https://d-w.fr/>

<http://esad-gv.net/>

<https://www.jeremydeller.org/>

<https://radicalrural.fr/>

<https://smallfile.ca/>

<https://www.suzannehusky.com/>

<https://tetaneutral.net/>

<https://www.ubu.com/>