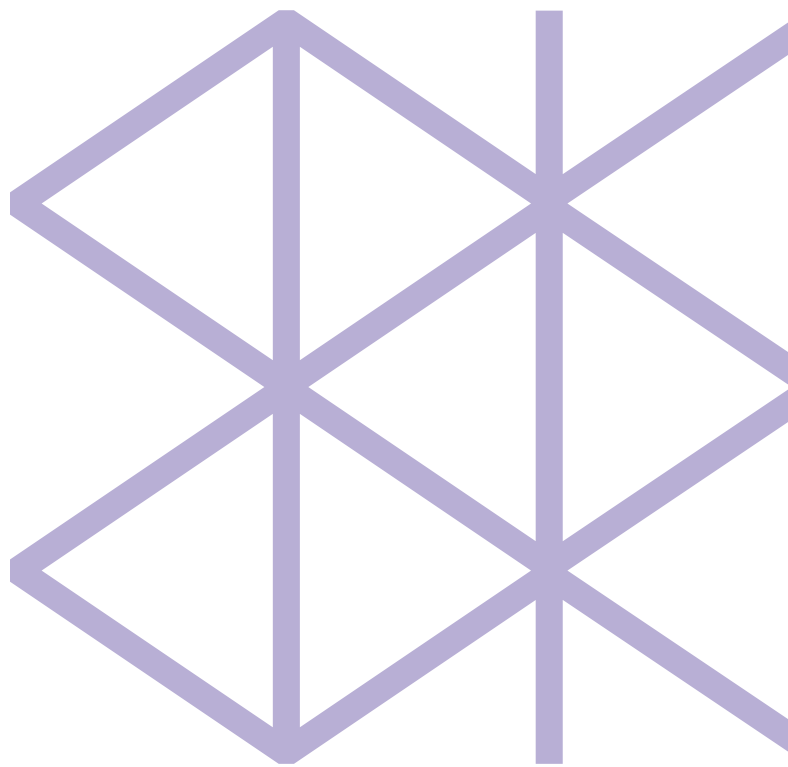


# nouvelle saison culturelle : la platine en mouvement

Ça bouge à la Cité du design ! La nouvelle saison culturelle qui se déploie à La Platine du 7 novembre 2025 au 1<sup>er</sup> mars 2026 met à l'honneur des personnalités singulières et inspirantes du monde du design, dont les pratiques transverses, à la croisée de l'art, de la performance ou encore de l'écriture, ouvrent de nouveaux horizons. Leurs regards originaux nous invitent à questionner notre quotidien, dans un dialogue vivant entre créativité, réflexion et curiosité.

Cet automne, le public est invité à découvrir **en mouvement**, le quatrième volet du cycle Présent >< Futur, consacré au travail libre et décalé du designer et scénographe français David Dubois, ainsi que **Catalogue des objets trouvés**, une exposition imaginée par la designer et chroniqueuse italienne Stefania Di Petrillo, qui célèbre la beauté et l'ingéniosité des objets ordinaires. Deux installations complètent la programmation : **Bâtons et élastiques**, une exposition-atelier participative d'Aurélien Débat, et **Exposition incomplète**, un projet de Romane Pinault, jeune graphiste diplômée de l'Ésad Saint-Étienne.

Au sein de la Cité du design, quartier en pleine mutation où l'Ésad Saint-Étienne forme près de 400 étudiants en art et en design, La Platine s'affirme plus que jamais comme un lieu de découverte, de réflexion et de partage autour du design contemporain. En parallèle, La Cabane accueille depuis septembre les familles et les groupes au sein d'espaces repensés et augmentés, pour une découverte du design à hauteur d'enfant, tandis que la Galerie nationale du design se prépare à ouvrir ses portes en juin 2026.



## Catalogue des objets trouvés

Commissaire et scénographe : Stefania Di Petrillo

Derrière la simplicité apparente des objets du quotidien se cachent des histoires... En présentant plus de 150 objets qui ont su discrètement s'imposer dans nos foyers, la designer italienne Stefania Di Petrillo rend hommage au design, souvent anonyme, des choses simples. À travers un regard poétique et curieux, elle met en lumière l'ingéniosité et la beauté discrète d'outils de bricolage, d'ustensiles de cuisine ou d'accessoires d'écolier devenus incontournables et intemporels, et dont elle retrace l'histoire et les origines.

Dans un espace de plus de 700 m<sup>2</sup>, cette exposition, inspirée de la chronique « Objets trouvés », tenue par la designer entre 2015 et 2025 dans *M, le magazine du Monde*, est à la fois un voyage à travers les continents et une invitation à regarder autrement ces compagnons de la vie quotidienne. Un ouvrage intitulé *Histoires d'objets*, paru aux éditions Les Arènes en septembre 2025, complète cette exploration sensible et accessible à tous.

**Exposition du 7 novembre 2025 au 1<sup>er</sup> mars 2026**



## David Dubois, en mouvement,

Commissaire et scénographe : David Dubois  
Cycle Présent >< Futur - n°04

Artiste autodidacte, designer et scénographe diplômé de l'ENSCI - Les Ateliers, David Dubois travaille à la croisée des pratiques, nourrissant des liens avec le design, l'art contemporain, le graphisme, la mode et la danse. Quatrième volet du cycle d'expositions Présent >< Futur consacré au design contemporain, l'exposition *en mouvement*, invite le public à un temps d'arrêt sur son travail. Objets hybrides, collaborations marquantes, recherches personnelles et pièces iconiques témoignent d'une démarche qui interroge et réinvente notre rapport au quotidien, en alliant rigueur formelle, minimalisme, poésie et liberté d'invention. À travers une scénographie conçue comme un théâtre d'objets, le spectateur est invité à entrer dans l'univers du designer, au gré d'une expérience immersive et contemplative. Prolongeant l'exposition, la Cité du design propose un ouvrage illustré et commenté retraçant le parcours du créateur.

**Exposition du 7 novembre 2025 au 1<sup>er</sup> mars 2026**



## Romane Pinault

La nouvelle saison culturelle se poursuit dans La Bulle, espace dédié aux travaux des étudiants et alumni de l'Ésad Saint-Étienne au sein de La Platine. Romane Pinault, récemment diplômée de la mention Graphismes et Images, présente son projet *Exposition incomplète* sur la place des femmes dans les arts graphiques. De Zuzana Licko à Margaret Calvert, Rosmarie Tissi, Rosalie Wagner ou Loraine Furter, elle nous invite à découvrir, par une réflexion sensible et critique, des parcours trop souvent occultés.

**Installation du 7 novembre 2025 au 1<sup>er</sup> mars 2026**  
**La Bulle, La Platine - Cité du design**  
**Accès libre et gratuit**



© Romane Pinault

## Bâtons et élastiques

Dans l'espace dédié au sein de La Platine à la médiation autour du design, l'artiste et auteur Aurélien Débat invite les familles à participer à une grande construction collective faite de bâtons et d'élastiques de couleur. Son exposition-atelier a été produite par Le Bel Ordinaire à Pau en 2023.

**Installation du 7 novembre 2025 au 1<sup>er</sup> mars 2026**  
**Accès libre et gratuit, dès 7 ans**



© Aurélien Débat

 **la boutique**  
cité du design saint-étienne

# La boutique entièrement reconfigurée

Pensée dans un souci d'usage raisonné des matières, la boutique conçue par les architectes-designers du studio Numéro 111 pour la 13<sup>e</sup> Biennale Internationale Design Saint-Étienne s'installe à La Platine. Sur 200 m<sup>2</sup> et dans une esthétique épurée s'appuyant sur des matériaux bruts, elle présente une large sélection d'objets de designers, de créateurs et d'entreprises innovantes, ainsi qu'une librairie spécialisée en design, de l'édition jeunesse aux publications de recherche.

# cité du design : un nouveau quartier se dessine

Trait d'union entre patrimoine industriel et création contemporaine, la Cité du design fait partie de l'ADN stéphanois. Dotée d'une nouvelle identité graphique depuis mai 2025, elle se transforme pour devenir le premier quartier design de France, au cœur de la seule ville française créative design Unesco. Porté par Saint-Étienne Métropole, ce projet fera du site un lieu durable, vivant et accessible, où culture, innovation, éducation et économie se rencontrent, et où le design nourrit la créativité à chaque coin de rue. L'offre culturelle qui s'articule aujourd'hui autour de La Platine, La Cabane et la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, s'élargira avec la Galerie nationale du design.

## La Cabane se réinvente

Rouverte en septembre 2025 dans une version augmentée, après des travaux de rénovation financés par Saint-Étienne Métropole, La Cabane réaffirme sa vocation pédagogique. Avec des expositions, des ateliers accessibles dès 3 ans et une programmation enrichie, elle invite à se glisser dans la peau d'un designer et à vivre une expérience ludique et créative. Jusqu'au 31 décembre, elle accueille en vedette l'exposition *UTOPOP* de Marion Bataille et Fanny Millard, ainsi que les expositions-ateliers *Into the wool* de Leila Bouyssou et *L'esperluette* de Boris Raux. Accès libre et gratuit

## Galerie nationale du design : rendez-vous en juin 2026

Hybrider les grandes collections nationales de design et les faire découvrir au plus grand nombre : c'est la mission de la Galerie nationale du design, qui ouvrira ses portes en juin 2026. Co-porté par l'EPCC Cité du design-Ésad Saint-Étienne et le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+), ce projet se construit en partenariat avec des institutions culturelles majeures : Centre national des arts plastiques, Musée national d'art moderne-Centre Pompidou, Musée des arts décoratifs et du design de Bordeaux, Frac Grand Large-Hauts-de-France. Des commissaires invités concevront tour à tour une exposition annuelle racontant et questionnant le design sous ses multiples facettes en croisant l'ensemble de ces collections. *Design en main*, l'exposition inaugurale signée de Laurence Mauderli, mettra également en valeur les collections du Musée des Arts décoratifs (Paris), du Mobilier national et du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines.



Galerie nationale du design, salle d'exposition © Saint-Étienne Métropole, SILT architectes, Piotr Banak

### Contact presse

**Nathalie Colonge**

Chargée de communication et relations presse  
presse@citedudesign.com

+33 (0)7 64 06 70 93

[citedudesign.com](https://citedudesign.com)