

Azimuts hors-série

Design & industrie : de nouvelles formes de dialogues ?

design art recherche
Azimuts n° hors-série
Design & industrie :
de nouvelles formes de dialogues ?



La ré-industrialisation s'impose aujourd'hui comme un horizon stratégique. Les termes de *souveraineté productive* et de *transition énergétique* ne relèvent plus seulement de l'économie, mais dessinent un projet de société.

Dans ce contexte, la question du design ne peut pas être marginale. Elle engage la manière dont nous concevons, matérialisons et rendons ces transformations opérationnelles.

Cependant, aujourd'hui l'industrie change de configuration. Automatisation, numérisation, intégration des nécessités environnementales, re-localisations partielles, redéfinissent l'architecture même des systèmes techniques. Loin de réactiver le modèle du XXe siècle, la ré-industrialisation contemporaine fait face à une production systémique, interconnectée et énergétiquement contrainte.

Ce numéro hors-série d'Azimuts élaboré par les étudiants de la première session du post-master Local Tools est clair : documenter, analyser et expérimenter ces transformations sans céder ni à la nostalgie industrielle, ni à une abstraction déconnectée des infrastructures réelles. Il s'agit d'articuler, pensée critique, projet et dimension opérationnelle.

Jean-François Dingjian (JFD), designer,
coordinateur du post-master Local Tools

- 3 ①.① Éditorial, par Jean-François Dingjian
- 5 ①.① Design, industrie et recherche : comment ces milieux se nourrissent ?
- 7 ①.① Entretien avec Caroline Granier, La Fabrique de l'industrie
- 11 ①.② Entretien avec Eñaut Jolimón de Haraneder et visite de l'usine Alki
- 17 ①.③ Regards croisés : faire projet avec l'industrie
①.③.① Faire mieux avec moins : repenser l'industrie par le design par natacha.sacha.
- 21 ①.③.② Cheminement industriel par Cluzel / Pluchon
- 27 ①.③.③ APLAT lampes en papier par CPRV
- 31 ①.④ Entretien avec Chetan Dekate, Toyota Boshoku
- 35 ①.⑤ Entretien avec Christophe Guberan
- 39 ②.① Local Tools : une recherche commune entre designers et industriels
- 41 ②.① Conversation avec Marlène Gallien, PDG de l'entreprise Rondino
- 47 ②.② Portfolio iconographique autour des matériaux, procédés et outils de production des industriels partenaires
- 63 ②.③ Conversation avec Alexandre d'Orsetti, PDG de l'entreprise Sculpteo
- 67 ②.④ Local Tools : Designers chercheur-ses de l'Esadse à l'épreuve de l'industrie
- 69 ②.④.① WIP, le process derrière le projet par Nathan Cussol
- 75 ②.④.② Faire avec : comment la relation de travail influence le projet ? par Hugo Le Guen
- 81 ②.④.③ Alphabet des formes : un outil de dialogue entre industrie et designers par Camille Sardet
- 87 ②.④.④ Métamorphose locale : quand la contrainte façonne l'industrie par Ismaël Rifai
- 94 ③.① Colophon et remerciements
- 96 ④.① Page Partenaires

Édition
École supérieure d'art
et design de Saint-Étienne
(Esad Saint-Étienne)

Direction de publication
Éric Jourdan

Direction éditoriale
Jean-François Dingjian

Coordination éditoriale
Nathan Cussol, Hugo Le Guen,
Ismaël Rifai, Camille Sardet,
Manon Forax, Jules Labatut

Conception graphique
Manon Forax, Jules Labatut

Format
16,5 cm × 22 cm, 96 pages

Prix
25 €

ISBN
978-2-4926-2146-8