

Même si ——— Malou éditions

Même si – Malou éditions

Quand les limites deviennent formes

Même si – Malou éditions est un espace indépendant d'exposition, d'édition et de recherche consacré aux nouvelles matérialités esthétiques et aux sensibilités écologiques qui redessinent aujourd'hui nos manières de percevoir, de créer et d'habiter le monde.

Fondé par **Michel Le Sommer** et **Jean-Christophe Aguas**, le projet prolonge plus de vingt-cinq années d'engagement en faveur de l'écoconstruction et de l'aménagement urbain durable. En transformant leur ancien bureau en un lieu de recherche, de création et de diffusion, Michel Le Sommer et Jean-Christophe Aguas proposent une autre manière d'aborder la transition écologique : non comme une simple adaptation technique, mais comme une transformation profonde de nos imaginaires, de nos pratiques et de nos formes de vie.

Entièrement financé par ses deux fondateurs, Même si revendique une indépendance intellectuelle, éditoriale et curatoriale qui lui permet de soutenir des démarches expérimentales, de faire dialoguer disciplines et générations, et d'explorer des sujets émergents avec une totale liberté de programmation.

À la croisée de l'architecture, du design, de l'art contemporain et de l'édition, le lieu accueille expositions, résidences, workshops, séminaires, publications et projets situés. Chacun de ces formats est pensé comme un dispositif de recherche où œuvres, objets, livres et expériences deviennent autant d'outils pour observer les mutations contemporaines.

Observatoire des écologies sensibles, Même si porte son attention sur les signaux faibles : ces gestes, ces usages, ces expérimentations qui, souvent à bas bruit, inventent de nouvelles relations entre les êtres, les techniques, les matières et les territoires.

À l'occasion de la Semaine Design, Même si accueille **Local Tools** et met en lumière les dynamiques de recherche développées par **l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, la Cité du design** et leurs partenaires industriels. Cette collaboration illustre l'engagement du lieu en faveur des écoles supérieures d'art et de design et de la recherche par le projet, en associant étudiants, designers, artistes, chercheurs, universitaires et acteurs économiques autour de problématiques communes.

Plus largement, Même si entend constituer un espace de rencontres entre création, recherche et territoires, où l'exposition devient un outil d'enquête, le livre un dispositif critique et la conversation une forme de production de connaissances.

Même si défend une conviction simple : les transformations écologiques ne relèvent pas uniquement de nouvelles technologies ou de nouvelles normes, mais aussi de nouvelles sensibilités. C'est dans l'attention portée aux usages, aux matières, aux milieux et aux formes discrètes de la création contemporaine que se dessinent de nouvelles manières de faire monde.

Contacts :

contact@malou-editions.com

Régine de Boussac : 06 80 28 60 85