

# L'offre réservée aux scolaires

## Programmation 2019/2020

Atelier Couleur System — Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2019 © P. Grasset

## Expositions



Affiche de l'exposition *le jour suivant* — exposition des diplômés 2019 de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne

### SHOWROOM : la détricoteuse

#### Jusqu'au 31 décembre 2019

Ergonomie, innovation, résistance, durabilité, réduction des coûts, recyclabilité, économie d'énergie... venez observer huit produits et services du quotidien conçus par des entreprises de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Des projets « détricotés » afin de rendre lisibles les bénéfices du design sous ses différentes formes.

### Le jour suivant

#### Exposition des diplômés 2019 de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (Esadse)

1<sup>er</sup> au 27 octobre 2019

« Temps fort traditionnel de l'Esadse, l'exposition des diplômés *le jour suivant* ouvre le premier semestre comme un exemple de réalisation pour les artistes et designers en devenir. Les pièces sélectionnées et issues des projets de diplômés en Art et en Design donnent un aperçu de l'engagement que les étudiants ont partagé tout au long de leur cursus et au cours de cette cinquième année particulièrement déterminante. Le jour suivant souligne la pluralité des propositions des artistes comme des designers issus des différentes mentions (Espaces, Objet, Médias) et démontre la porosité des projets ainsi que l'émulation issue de la friction et de la diversité des pratiques. La vraie richesse de l'Esadse. »

### Design-moi un jeu vidéo

#### Jusqu'au 22 mars 2020

commissaire : **Jean ZEID**

Les concepteurs de jeux existent depuis des millénaires. Mais, si depuis quelques décennies, ce secteur connaît un essor considérable, c'est au jeu vidéo qu'on le doit. Cette « révolution » ludique repose sur une discipline : le design et le game designer, métier associé à la conception de jeux vidéo.



Affiche de l'exposition *Design-moi un jeu vidéo* — Illustration Erwann Terrier

Esthétisme, technologie, mécaniques de jeu et récit, les éléments essentiels de cet art de l'amusement sont présentés dans l'exposition interactive *Design-moi un jeu vidéo* sous forme de questionnement : comment le jeu vidéo est devenu un mode d'expression majeur du 21<sup>e</sup> siècle ? Au sein de l'exposition, le Random(lab) - Pôle numérique de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, propose aux visiteurs une expérience de jeu immersive portée par la seine indépendante. Le *Indie Games lounge* rend hommage aux productions de jeux vidéo indépendants plongeant ainsi les joueurs dans leur monde éclectique et fascinant.

## Arts & Crafts

**Octobre 2020** (programmation en cours)

En collaboration avec le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne

## Les visites guidées des expositions

La Cité du design propose des visites guidées des expositions adaptées au niveau des élèves afin de les sensibiliser aux différents champs du design. Ces visites s'accompagnent souvent d'une expérimentation afin de permettre aux élèves d'observer, de s'interroger et d'échanger sur le monde d'aujourd'hui.

**Lieu : Cité du design, Platine - Durée de 1h00 à 1h30**  
**A partir de 5 ans**

## La visite guidée de la matériauthèque

La matériauthèque est destinée aux publics professionnels, aux lycéens et aux étudiants de l'enseignement supérieur qui souhaitent découvrir les possibilités offertes par les matériaux.

**Durée : 1h00. Sur réservation selon les disponibilités**

# Les Ateliers



Atelier Couleur System — Biennale Internationale Design Saint-Étienne 2019 © P. Grasset

## Atelier Design & Lumière

Niveau : du CE1 à la 6<sup>e</sup> — Durée : 1h30

Découverte et expérimentation de la lumière en tant que matière

## Atelier Couleur System

Niveau : du CP au lycée (L'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — Durée : 1h30

En partenariat avec Neyret, tisseur d'innovation

La couleur est partout, pourtant elle est insaisissable. Elle n'existe pas en soi puisque elle n'est visible que dans la lumière. En design, la couleur est employée comme signifiant ; elle transmet des messages, des idées... Venez découvrir vos couleurs et fabriquer vous-même, avec des rubans, un tissage coloré, reflet de votre personnalité !

## Atelier Design & Matériaux

Niveau : du CP jusqu'au lycée et ens.sup. (L'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — Durée : de 1h30 à 2h en fonction de l'âge des élèves

Découverte des grandes familles de matériaux et de leurs propriétés. Réalisation d'une assise à échelle 1/3 en matériaux recyclés.

### NOUVEAU 3h00

Niveau : lycéens et étudiants — Durée : 3h00

De l'observation à la pratique : les élèves sont mis en situation de professionnels et doivent répondre à un appel à projet. Une seule agence l'emporte. En s'appuyant sur le cahier des charges, les élèves doivent concevoir une assise en carton, sans scotch, ni colle, agrafe ou ficelle. Le livrable est une maquette échelle 1/3 en suivant ces différentes étapes.

- brainstorming
- développement de projet
- réalisation de la fiche technique
- visite de la matériauthèque

## Atelier Design & Jardin

(de mai à septembre)

Niveau : du CP à la 6<sup>e</sup> — Durée : 1h30

Visite des jardins de la Cité du design suivi d'un atelier de sensibilisation à la pollinisation.

## Atelier Design & Graphisme

Niveau : à partir de la MS au lycée et ens.sup. (L'activité proposée sera adaptée au niveau des élèves.) — Durée : de 1h30 à 2h00 en fonction de l'âge des élèves

Sensibilisation à la typographie et aux pictogrammes à travers l'observation de livres jeunesse, magazine, affiches

### NOUVEAU 3h00

Niveau : lycéens et étudiants — Durée : 3h00

Accompagner les élèves de lycée et de l'enseignement supérieur la compréhension un ensemble d'outils et d'informations introduisant au design graphique et à ses applications. Ces mêmes élèves sont souvent amenés à faire du graphisme sans le savoir lors de la mise en page de leurs travaux scolaires (choix d'une police, d'une image, d'une couleur...), réalisation d'un carnet de prises de notes sur les règles typographiques et mise en page ; s'exercer à la typographie ; visite de la médiathèque de l'École supérieure d'art et design

## Les ressources

### Le dossier pédagogique des expositions - *Design-moi un jeu vidéo*

[https://www.citedudesign.com/doc\\_root/2019/visites-activites/5dea79762d9ac\\_DMJV\\_DOSSIERPEDA-V2.pdf](https://www.citedudesign.com/doc_root/2019/visites-activites/5dea79762d9ac_DMJV_DOSSIERPEDA-V2.pdf)

### Pour consulter les dossiers pédagogiques des expositions précédentes

<https://www.citedudesign.com/fr/archives/300712-archives-expositions>

### Le petit journal du design

**Pour accompagner les publics** dans la découverte des expositions, préparer sa visite ou la prolonger, la Cité du design conçoit *Le petit journal du design* pour chaque exposition temporaire.

À partir de 6 ans

<https://www.citedudesign.com/fr/visites-activites/010812-le-petit-journal-du-design>

## Les dispositifs

### L'équipe de la Cité du design peut vous accompagner pour mettre en place un projet pédagogique ou vous mettre en relation avec des designers.

La Cité du design s'inscrit dans le dispositif d'éducation passeurs de culture lycées proposé par la Direction des Affaires Culturelles de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Ce dispositif s'inscrit dans le champ de la formation complémentaire, la découverte des métiers et de l'entreprise, et l'accès à la culture et au patrimoine

**Public :** les lycées publics et privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole, les Centres de formation d'apprentis, mais aussi les missions locales, les structures accueillant la jeunesse handicapée, et les établissements à caractère sanitaire et social (avec cursus de formation).

<https://www.citedudesign.com/fr/visites-activites/120517-dispositif-passeurs-de-culture-lycees-ex-club-culture>

### Chemins de culture - CAN (Comité des Activités Nouvelles)

Le CAN a pour but de favoriser l'accès des élèves des établissements publics à des activités artistiques, culturelles, sportive, et citoyennes. Articulant les dimensions éducatives, culturelles et territoriales, il propose une démarche de partenariat qui lui permet de construire la mise en réseau des écoles et des équipements culturels de la ville.

**Public :** Écoles primaires de la ville de Saint-Étienne

### Contact et informations pratiques

Cité du design  
9h00-12h30 / 13h30-18h00  
Mardi au vendredi  
Fermeture le lundi

### Renseignements / réservations

**Mireille TOMASSETTI**  
[reservation@citedudesign.com](mailto:reservation@citedudesign.com)  
04 77 49 74 70 (tapez 1)